

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

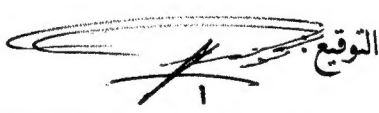
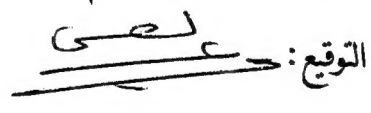

نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات النهائية

الاسم الرباعي : سالم بن عبد الرحيم سالم الزهراني الكلية : التربية القسم : المناهج وطرق التدريس
الأطروحة مقدمة لتيل درجة : الماجستير التخصص : وسائل تعليمية

.....
الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد :
فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه ، والتي تمت مناقشتها بتاريخ ١٩/٧/١٤١٨ هـ ،
بقبول الأطروحة بعد إجراء التعديلات المطلوبة ... وحيث قد تم عمل اللازم فإن اللجنة توصي بإجازة الأطروحة في صيغتها
النهائية المرفقة كمتطلب تكميلي للدرجة العلمية المذكورة أعلاه ... والله الموفق .

أعضاء اللجنة

المشرف	مناقش من داخل القسم	مناقش من داخل القسم
الاسم : د. إبراهيم بن أحمد عالم	الاسم : د. محمد بن عبد الله العيسى	الاسم : د. عبد الرحمن بن إبراهيم الشاعر
التوقيع : 	التوقيع : 	التوقيع : 

يتمد

رئيس قسم المناهج وطرق التدريس
د. حفيظ بن محمد حافظ المزروعى

يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة ..



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

٣٠١٠٢٠٠٠٠٣١١١ ر

دراسة واقع الوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية
من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة

٣٠١٠٢٠٠٠٠٣١١١

إعداد الطالب

سالم بن عبدالرحيم سالم الزهراني

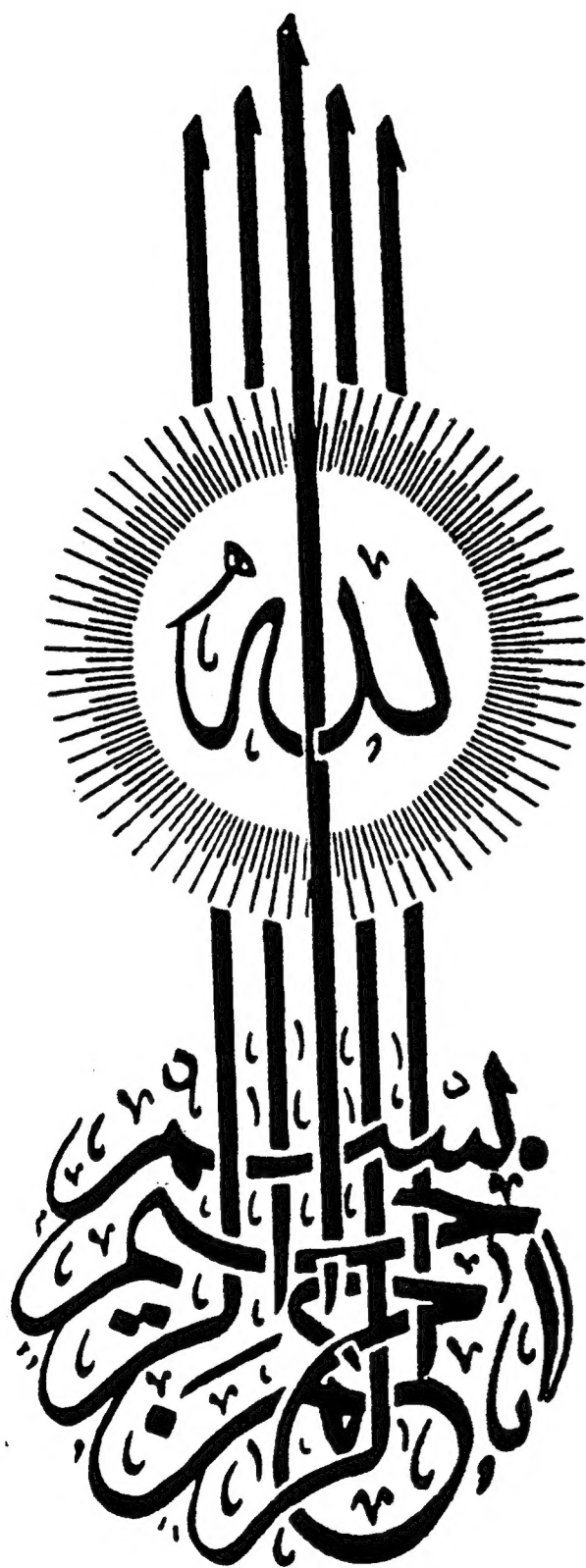
إشراف الدكتور

إبراهيم بن أحمد محمد عالم

متطلب مكمل لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس

الفصل الدراسي الثاني

١٤١٩هـ



ملخص الدراسة

عنوان الدراسة : « دراسة واقع الوسائل التعليمية من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة » .
أهداف الدراسة :

- ١ [إبراز أهمية دور الوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة .
- ٢ [التعرف على مدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالوسائل التعليمية بالمرحلة المتوسطة .
- ٣ [التعرف على مقدرة معلمي اللغة الإنجليزية على استخدام الوسائل التعليمية .
- ٤ [التعرف على مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة في مدينة جدة .
- ٥ [التعرف على مدى استخدام أنواع الوسائل التعليمية بالمرحلة المتوسطة .
- ٦ [التعرف على أهم المعوقات التي تحد من استخدام المعلمين للوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة .

تساؤلات الدراسة :

- ١ [ما أهمية دور الوسائل التعليمية في تدريس مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة ؟
- ٢ [ما مدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة بالوسائل التعليمية ؟
- ٣ [ما مدى مقدرة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة على استخدام الوسائل التعليمية في التدريس ؟
- ٤ [ما مدى توفر الوسائل التعليمية لتدريس اللغة الإنجليزية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة ؟
- ٥ [ما مدى استخدام معلمي اللغة الإنجليزية لأنواع الوسائل التعليمية بالمرحلة المتوسطة ؟
- ٦ [ما أهم المعوقات التي تحد من استخدام المعلمين للوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة ؟

أداة و مجتمع الدراسة :

للإجابة على تساؤلات الدراسة تم استخدام استبانة مغلقة إشتملت على (٣٦) وسيلة ، واستبانة مغلقة مفتوحة إشتملت الجزء المغلق منها على (٢١) مفردة ، خاصة بالمعوقات ، وبعد مرورها بسلسلة من الإجراءات للتأكد من صدقها وثباتها ، طبقت على أفراد مجتمع الدراسة ، وهم معلمو اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة ، البالغ عددهم (٢٢٩) معلماً ، ولعلاجة البيانات أستخدم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحراف المعياري .

أهم نتائج الدراسة :

- ١ [لدى المعلمين معرفة جيدة بالوسائل ، فقد ذكروا أنهم يعرفون ١٦ وسيلة معرفة تامة ، ووسيلتين فقط لا يعرفونها أبداً .
- ٢ [أوضح المعلمون أنهم يستطيعون استخدام ١٢ وسيلة بشكل جيد ، ولا يستطيعون استخدام ٩ وسائل أبداً .
- ٣ [لايتوفر من الوسائل بشكل متاح في المدارس إلا ٣ وسائل فقط ، أما البقية فهي إما متوفرة وغير متاحة أو غير متوفرة إطلاقاً .
- ٤ [لايستخدم المعلمون سوى ٣ وسائل فقط ، وهي ماذكروا أنها متوفرة ومتاحة . أما بقية الوسائل فالمعلمون لا يستخدمونها أبداً .
- ٥ [جاءت المعوقات المادية في المركز الأول ، فالمعوقات الفنية ، فالمعوقات الخاصة بالمعلم ، ثم المعوقات الإدارية وأخيراً المعوقات الخاصة بالمقرر الدراسي .

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي :

- ١ [توفير البرامج اللازمة لتمكين المعلمين من معرفة الوسائل من حيث أهميتها ، أنواعها ، وطرق استخدامها وتقويمها .
- ٢ [تسهيل مهمة استخدام المعلمين للوسائل بعقد دورات تدريبية تصطبح فيها الأجهزة المطلوب تدريب المعلمين عليها .
- ٣ [توفير الوسائل التعليمية بكافة أنواعها ، وإتاحة فرص استخدام المعلمين لها عن طريق الصيانة الدورية والتخزين الجيد .
- ٤ [تكثيف المتابعة من قبل المديرين والمشرفين التربويين لحث المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية .
- ٥ [إعادة النظر في نصاب المعلم من الحصص الأسبوعية ، وفتح المجال للتعرف على الجديد من الوسائل .
- ٦ [إنشاء المباني المدرسية الملائمة لاستخدام الوسائل ، وإيجاد مراكز خاصة لإنتاج الوسائل وتوفير الخامات اللازمة لذلك .

الباحث**المشرف****عميد كلية التربية**

د . عبد العزيز بن عبد الله خياط

د . إبراهيم بن أحمد عالم

سالم بن عبد الرحيم الزهراني

(ب)

إهداء

إلى والدي أمد الله في عمره ووفقه لطاعته وأعانني على البر به

إلى شقيقي الدكتور أحمد لما لتشجيعه لي من فضل عليّ

إلى إخوتي وفقهم الله جميعاً

إلى زوجتي وأبنائي أحمد وأروى وأيمن الذين ضحوا من أجل هذه الدراسة بأجمل

أوقاتهم

إلى زملائي المعلمين والمشرفين التربويين

إلى الباحثين وطلاب العلم

إلى كل من ساهم بأي جهد مهما قل في هذا البحث

إلى كل هؤلاء ، أهدي جهدي المتواضع ، سائلاً الله تعالى كل توفيق وسداد

الباحث

(ج)

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، وبعد :
فإنني أحمد الله تعالى وأشكره شكراً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه ، على أن منّ عليّ بإتمام هذه الدراسة التي أرجو أن أنال بها رضاه .
وأتقدم بشكري الجزيل الى سعادة الدكتور / إبراهيم بن أحمد عالم ، المشرف الحالي على هذا البحث ، وأتقدم بشكري إلى سعادة الدكتور / محمد بن عبد الله العيسى المشرف السابق ، فقد بذلا الكثير من جهدهما ووقتهما وعلمهما ، وأفادا هذه الدراسة بتوجيهاتهما وأرائتهما السديدة ، فجزاهما الله عن كل ذلك خير الجزاء .
كما أتقدم بشكري لأصحاب السعادة ، الدكتور فريد بن حسن حكيم ، والدكتور غسان بن خالد بادي ، والدكتور إبراهيم بن أحمد عالم والدكتور محمد بن عمر خرد يرحمه الله الذين تفضلوا بتحكيم خطة هذه الدراسة .
وأتقدم بالشكر لأصحاب السعادة أساتذة قسم المناهج وطرق التدريس ، وفي مقدمتهم سعادة الدكتور حفيظ بن محمد المزروعى رئيس القسم على ما أبدوه من تعاون توج بتحكيم أداة هذه الدراسة .
وأتقدم بالشكر للأساتذة مشرفي شعبة اللغة الإنجليزية بجدة الذين حكموا أداة الدراسة وزودوا الباحث ببعض المراجع والدوريات التي أفادته في دراسته .
كما أشكر سعادة الدكتور عبد اللطيف بن حميد الرائقي لما قدمه من توجيهات سديدة بشأن الأساليب الإحصائية المستخدمة في هذه الدراسة .
وأشكر كل من ساهم في هذا البحث بالتوجيه والعون والمشورة من الأخوة زملاء وفي مقدمتهم الأستاذ الفاضل عبد الله بن عبد الرحمن الثنيان مدير مدرسة نايف بن عبد العزيز المتوسطة بجدة ، كما أشكر الأستاذين محمد بن ربيع الغامدي وحميد بن محمد الغامدي المشرفين التربويين بالإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة . .
ولا يفوتني أن أتقدم بشكري لكل من الأستاذين الكريمين سعادة الدكتور / عبد الرحمن بن إبراهيم الشاعر ، وسعادة الدكتور / محمد بن عبد الله العيسى ، اللذين تفضلا بقبول قراءة ومناقشة هذه الرسالة ، وتقديم الملاحظات البناءة والهادفة لسد الثغرات الموجودة بها .
وأخيراً أسأل الله تعالى أن يجزل المثوبة لكل من ساهم بأي عون أو مشورة وأن ينفع بهذه الدراسة أبناء المسلمين .

الباحث

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	ملخص الدراسة.....
ب	الإهداء.....
ج	الشكر والتقدير.....
ز	قائمة الجداول.....
ط	قائمة الملاحق.....
	الفصل الأول
٢	المقدمة.....
٤	تحديد مشكلة الدراسة.....
٥	أهمية الدراسة.....
٦	أهداف الدراسة.....
٧	التعريف بمصطلحات الدراسة.....
٨	حدود الدراسة.....
	الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة
١١	مقدمة.....
١٢	أولاً : الوسائل التعليمية - مفهومها وتعريفها.....
١٩	ثانياً : أهمية الوسائل التعليمية.....
٢٦	ثالثاً : بعض الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس اللغة الإنجليزية.....
	رابعاً : مقررات اللغة الانجليزية بالمرحلة المتوسطة والوسائل التعليمية المشار إليها
٥٨	في هذه المقررات.....
٦٣	خامساً : واقع معلم اللغة الإنجليزية بالنسبة لاستخدام الوسائل التعليمية.....
	سادساً : المعوقات التي تحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للوسائل
٦٧	التعليمية.....

تابع قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الدراسات السابقة :
٧٤	أولاً : الدراسات المتعلقة باستخدام الوسائل التعليمية في التدريس
٧٧	ثانياً : الدراسات المتعلقة بالإطار العملي
٨٣	تعليق الباحث على الدراسات السابقة
	الفصل الثالث : إجراءات الدراسة (الإطار العملي)
٨٧	أولاً : منهج الدراسة
٨٧	ثانياً : أداة الدراسة
٩١	ثالثاً : مجتمع الدراسة
٩١	رابعاً : تطبيق أداة الدراسة
٩٢	خامساً : المعالجة الإحصائية
	الفصل الرابع : نتائج الدراسة
٩٥	مقدمة :
	أولاً : تحليل البيانات الخاصة بمدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية
٩٦	بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة بالوسائل التعليمية
	ثانياً : تحليل البيانات الخاصة بمدى مقدرة معلمي اللغة الإنجليزية على
١٠٥	استخدام الوسائل التعليمية
	ثالثاً : تحليل البيانات الخاصة بمدى توفر الوسائل التعليمية لتدريس
١١٦	اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة
	رابعاً : تحليل البيانات الخاصة بمدى استخدام معلمي اللغة الانجليزية
١٢٦	للوسائل التعليمية

(و)

تابع قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
خامساً: تحليل البيانات الخاصة بمعرفة أهم المعوقات التي تحد من استخدام معلمي اللغة الانجليزية للوسائل التعليمية في التدريس	١٣٦
سادساً: عرض لآراء بعض المعلمين حول بعض المعوقات التي يرون وجودها مما لم يذكر ضمن مفردات الإستبانة	١٤٢
سابعاً : عرض لآراء بعض المعلمين حول ما لم تشر إليه مفردات الإستبانة	١٤٣
تفسير النتائج	١٤٥
خلاصة النتائج	١٥٥
الفصل الخامس : (التوصيات والاقتراحات)	
أولاً : التوصيات :	١٦٠
ثانياً : الاقتراحات بشأن الدراسات المستقبلية :	١٦١
المراجع	
المراجع العربية	١٦٤
المراجع الأجنبية	١٧٣
الملاحق	١٩٠

(ز)

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
١	بيان محتويات مقررات اللغة الإنجليزية من الكتب والوسائل	٥٩
٢	ثبات الأداة بطريقة (الفاكرونباخ) على العينة الإستطلاعية	٩١
٣	تحديد الفئات والمعايير والمتوسطات	٩٥
٤	بيان مدى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية (فئة أعرفها تماماً)	٩٦
٥	بيان مدى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية (فئة أعرفها إلى حد ما)	١٠٠
٦	بيان مدى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية (فئة لا أعرف عنها شيئاً)	١٠٤
٧	بيان مدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية (فئة أستطيع استخدامها جيداً)	١٠٥
٨	بيان مدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية (فئة أستطيع استخدامها إلى حد ما)	١٠٩
٩	بيان مدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية (فئة لا أستطيع استخدامها أبداً)	١١٣
١٠	بيان مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة (فئة متوفر ومتاح)	١١٦
١١	بيان مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة (فئة متوفر وغير متاح)	١١٧

(ح)

تابع قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
١٢	بيان مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة (فئة غير متوفر إطلاقاً)	١٢٠
١٣	بيان مدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية (فئة استخدمها بانتظام)	١٢٦
١٤	بيان مدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية (فئة استخدمها أحياناً)	١٢٧
١٥	بيان مدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية (فئة لا استخدمها أبداً).	١٢٨
١٦	بيان المعوقات التي تختص بالنواحي المادية	١٣٦
١٧	بيان المعوقات التي تختص بالنواحي الفنية	١٣٧
١٨	بيان المعوقات التي تختص بالمعلم	١٣٩
١٩	بيان المعوقات التي تختص بالنواحي الإدارية	١٤٠
٢٠	بيان المعوقات التي تختص بالمقرر الدراسي	١٤١

(ط)

قائمة الملاحق

الرقم	عنوان الملحق	الصفحة
١	الإستبانة في صورتها النهائية	١٧٩
٢	بيان أسماء الأساتذة الكرام الذين تفضلوا بتحكيم الإستبانة	١٨٩
٣	بيان محتويات مقررات اللغة الإنجليزية من الكتب والوسائل	١٩٠
٤	الجدول.	
	أ) ثبات الأداة بطريقة (ألفاكرونباخ) على العينة الإستطلاعية.	١٩١
	ب) لبيان الفئات والمعايير والمتوسطات	١٩١
	ج) جدول البيانات الخاصة بمدى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية.	١٩٢
	د) جدول البيانات الخاصة بمدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية .	١٩٤
	هـ) جدول البيانات الخاصة بمدى توفر الوسائل التعليمية .	١٩٦
	و) جدول البيانات الخاصة بمدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية.	١٩٨
٥	جداول البيانات الخاصة بالمعوقات التي تحد من استخدام المعلمين للوسائل التعليمية .	٢٠٠
٦	خطاب الإدارة العامة للبحوث التربوية بوزارة المعارف الى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .	٢٠٣

(ي)

تابع قائمة الملاحق

الرقم	عنوان الملحق	الصفحة
٧	خطاب الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية الى مديري المدارس المتوسطة بمدينة جدة .	٢٠٤
٨	خطاب الباحث الى مديري المدارس المتوسطة لحثهم على التعاون في توزيع وجمع الإستهانات من المعلمين بعد الإجابة عليها .	٢٠٥
٩	قائمة بأسماء المدارس المتوسطة التي طبقت عليها أداة الدراسة .	٢٠٦

الفصل الأول

- * المقدمة
- * تحديد مشكلة الدراسة
- * أهمية الدراسة
- * أهداف الدراسة
- * التعريف بمصطلحات الدراسة
- * حدود الدراسة

الفصل الأول

المقدمة

الحمد لله وكفى وصلاة وسلام على عباده الذين أصطفى ، وبعد :

فقد أدت المدرسة القديمة دورها بنجاح ، واستطاع المعلم في الماضي أن يقدم للمجتمع نماذج رائعة من الرجال ، ولكن الانفجار المعرفي ، وازدياد أعداد السكان ، والتغيرات التي شملت جميع نواحي الحياة ، إستلزمت أن يتبدل دور هذه المدرسة ، أن يتغير تبعاً لذلك دور المعلم ، فظهر ما يسمى بالمدرسة الحديثة كما ذكر (سرحان : ١٩٨٨ م) حيث إعتبرت المنهج بمفهومه الواسع غير مقتصر على المعلومات والمواد الدراسية ، بل متضمناً عناصر أخرى منها الوسائل التعليمية .

وقد تقدمت الوسائل التعليمية تقدماً كبيراً بفضل ما قدمته تكنولوجيا التربية من مساعدات تمثلت في الصور والنماذج والعينات ، وفي الإذاعة والسينما وأجهزة العرض المختلفة، وأخيراً في التلفزيون والفيديو التعليمي والحاسبات الآلية والأقمار الصناعية وغيرها . وهيات هذه الوسائل مواقف الخبرة المناسبة أمام التلاميذ ، وتغلبت على مشاكل كثيرة، تتصل بالزمان والمكان والوفرة والحجم والفروق الفردية بين المتعلمين كما أشار إلى ذلك (منصور : ١٩٨٦ م) .

ويُشير (مختار : ١٤٠٩ هـ) الى أن استخدام الوسائل التعليمية في التدريس له أهمية بالغة في تحقيق أهداف الدرس ، وإستيعاب التلاميذ وفهمهم المبني على الخبرة المباشرة الملموسة التي تعتمد على أكثر من حاسة ، ومن الضروري تخصيص عُرف للوسائل التعليمية في كل مدرسة ، وتنظيمها تنظيماً شاملاً لتيسير إستخدامها .

وتعلم اللغات من أكثر المواضيع حاجة للوسائل التعليمية ، لحاجة المتعلمين إلى ربط صور الكلمات المكتوبة بحقائق معانيها كما أشار الى ذلك (أبو حمود : ١٩٨٢ م) كما أثبتت الدراسات في مجال تعلم اللغات ما أورده (الطوبجي : ١٩٨٧ م) من أن حصيلة التلميذ من الألفاظ اللغوية تزداد نتيجة للتعلم عن طريق الوسائل التعليمية ،

ويؤكد (Alpet:1981) أهمية الوسائل البصرية في تدريس اللغات الأجنبية ، حيث أوضح أن الوسائل البصرية تنمي اكتساب اللغة وتطوير المهارات اللغوية ، وتساعد كذلك على بناء المفاهيم الثقافية الخاصة بالبلدان الأجنبية ، وأوضح أن الوسائل البصرية تساعد

على نقل الصورة الواقعية والموضوعية من اللغة الأصلية إلى اللغة الأجنبية ، وهذا يحتم تصوير اللغة الأجنبية تصويراً بصرياً وسمعيّاً ، وكذلك سمعيّاً بصريّاً باستخدام الوسائل التعليمية المناسبة ، لذا فإن من واجب المعلم الإستعانة بالوسائل من صور متحركة وثابتة ، الى أشرطة مسجلة وملصقات ونماذج ومعامل اللغات وغيرها .

ولأهمية التطوير المستمر لكافة عناصر العملية التعليمية ، فلا بد أن يشمل هذا التطوير الوسائل التعليمية ، وهذا ما تحرص عليه وزارة المعارف دوماً فقد ذكر (الخميس : ١٤٠٨ هـ) أنه نظراً لأهمية الوسائل التعليمية في مجال التعليم ، فقد أولاهما المسؤولون كل عناية واهتمام ، وأوجدوا لها أقساماً في الوزارة وفي إدارات التعليم ، لتهتم بتوفيرها والعناية بها وتدريب المعلمين عليها للإستفادة منها .

ولكن هذا لن يتأتى إن لم يواكب عملية وضع المقررات وتنفيذها وإعداد الوسائل واستخدامها دراسات مستمرة تهدف الى تأكيد الإيجابيات والتخلص من السلبيات بشكل مستمر ، لتضمن للوسيلة التعليمية صلاحيتها وتطورها لتؤدي دورها بشكل فاعل ضمن عناصر العملية التعليمية .

ورغم التقدم العلمي والتكنولوجي كما ذكر (الطويجي : ١٩٨٧م) فإن الوسائل التعليمية لاتنال الإهتمام اللازم من رجال التربية ، فهي تأتي في المركز الثاني لأساليب التدريس التقليدية ، الإلقاء والشرح اللفظي وتقتصر وظيفتها عند بعض المعلمين على إكمال عملية الإلقاء والتلقين . وقد تناول الباحثون موضوع الوسائل التعليمية من حيث أهميتها وتوافرها ، وكذلك معوقات استخدامها في بعض المناطق التعليمية في المملكة العربية السعودية ، إلا أنهم - على حد علم الباحث - لم يتناولوا الوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بدراسة ميدانية عن منطقة جدة التعليمية التي تختلف بطبيعة الحال عن غيرها من مدن المملكة العربية السعودية ، من حيث موقع المدينة وطبيعتها ، وأعداد المدارس وانتشارها بها ، ومن حيث توفر الوسائل التعليمية في هذه المدارس ، وما يتبع ذلك من تغير في طبيعة استخدام المعلمين لهذه الوسائل ، وهذا مادعى الباحث لدراسة هذا الموضوع علّه يساهم بجهده المتواضع في سد ثغرة مهمة في العملية التعليمية

ونظراً لعمل الباحث مدرساً لمادة اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة ولما لمسّه من أهمية للوسائل في تدريس هذه المادة ، الى جانب قلة إهتمام المعلمين بها ، إما لعدم

إدراكهم لأهميتها أو لعدم توفرها ، أو لوجود بعض المعوقات التي تحول دون استخدامها ، فإن هذه الدراسة ستكون محاولة لبحث واقع الوسائل التعليمية من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة .

ومما يبعث على الأمل أن نتائج هذه الدراسة ستساعد القائمين على التطوير التربوي ، وإدارة التقنيات التربوية ، والجهات المستولة عن الوسائل التعليمية ، ومعلمي وموجهي هذه المادة ، لمعرفة واقع الوسائل التعليمية ، والعمل على تطويرها ليتسنى للطالب - الذي تقوم العملية التعليمية كلها من أجله - أن يتعلم هذه اللغة ، وليبقى أثر ذلك التعلم في ذهنه فترة أطول .

تحديد مشكلة الدراسة :

يشعر الباحث من خلال عمله معلماً للغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة ، ولما لمس من زملائه معلمي هذه المادة وغيرها من المواد ، ومن خلال ما أشار إليه كتاب عديدون أمثال (الطوبجي : ١٩٨٨م) و (مختار : ١٤٠٩هـ) ، ومن خلال ما توصلت إليه دراسات عديدة أمثال دراسة (الثقفي : ١٤٠٧هـ) ودراسة (فاتن حسين : ١٤٠٨هـ) وكذلك دراسة (الشهران : ١٤١٣هـ) ، أن الوسيلة التعليمية لا تحظى بأهمية كافية من قِبَل المعلمين والمعلمات من حيث استخدامها ، ولا من قِبَل الجهات المسؤولة من حيث توفيرها .

فالعديد من الوسائل لا يتوفر في المدارس ، وإن توفر فتعوزه الصيانة والأساليب السليمة للحفظ والتخزين ، إضافة الى ما ذكره (عالم : ١٤١١هـ) في ندوة التقنيات التربوية بين الواقع والمأمول وما أشارت إليه الدراسات ذات العلاقة حول وجود العديد والعديد من المعوقات ، سواء ما كان منها إدارياً أو مادياً أو فنياً ، أو ما يتعلق بالتأهيل التربوي وإعداد المعلم .

أما ما يلاحظ على طلابنا وطالباتنا دارسي اللغة الإنجليزية من ضعف ، فقد أشارت (نهاد دبلول : ١٤٠١هـ) أن عدم توافر الوسائل التعليمية المناسبة ، وإعتماد المعلمات على الوسائل المشار إليها في الكتب المقررة فقط ، بالإضافة الى عوامل أخرى ، كلها تمثل الأسباب المباشرة لهذا الضعف وإنخفاض مستوى الطالبات في اللغة الإنجليزية .

ونظراً لما سبق ذكره ولما أشارت إليه الدراسات التي أجريت في هذا المجال من توصيات بإجراء دراسات مستقبلية عن واقع الوسائل التعليمية في المواد الدراسية المختلفة ومنها اللغة الإنجليزية ، وكذلك الإشارة إلى دراسة واقع الوسائل التعليمية في مختلف مناطق ومدن المملكة ، فإن مشكلة الدراسة الحالية تتركز حول دراسة واقع الوسائل التعليمية من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة من حيث دور الوسائل ومن حيث معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بها ، إضافة إلى استخدامهم لها في تدريس مقررات هذه المادة ، وأهم المعوقات التي تحول دون ذلك ، ويمكن النظر إلى مشكلة الدراسة من خلال التساؤلات التالية:-

- ١] ما أهمية دور الوسائل التعليمية في تدريس مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة؟
- ٢] ما مدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة بالوسائل التعليمية؟
- ٣] ما مدى مقدرة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة على استخدام الوسائل التعليمية في التدريس ؟
- ٤] ما مدى توافر الوسائل التعليمية لتدريس اللغة الإنجليزية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة ؟
- ٥] ما مدى استخدام معلمي اللغة الإنجليزية لأنواع الوسائل التعليمية بالمرحلة المتوسطة ؟
- ٦] ما أهم المعوقات التي تحد من استخدام المعلمين للوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة ؟

أهمية الدراسة :

إن الحديث عن تطوير التعليم لا يمكن أن يكون ذا قيمة حقيقية ما لم يتناول واقع المعلم - الذي يمثل حجر الأساس في العملية التعليمية - من حيث كفاءته ، أدائه وحتى رضاه عن مهنته ، لذلك فإن هذه الدراسة تهدف إلى معرفة هذه الجوانب لضمان تحسين العملية التعليمية.

وتتبع أهمية هذه الدراسة كذلك من خلال الآتي :-

- ١ [محاولة إيجاد اتجاهات إيجابية نحو استخدام الوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة من خلال إبراز أهمية دور الوسائل في تدريس مقررات هذه المادة .
- ٢ [تقديم بعض العون للقائمين على التطوير التربوي ، وإدارة التقنيات التربوية والجهات المسئولة عن المناهج والوسائل التعليمية لتوفيرها وتنظيمها وتسهيل سبل استخدامها .
- ٣ [تقديم بعض الإرشادات فيما يتعلق باستخدام بعض الوسائل التعليمية غيرالمُشار إليها في كتب اللغة الإنجليزية المقررة ، وفقاً للأساليب العلمية في تعليم اللغات ، مما يُساعد على تحسين أساليب تدريس المعلمين لهذه المقررات .
- ٤ [تقديم بعض العون لموجهي ومعلمي مقررات اللغة الإنجليزية لمعرفة واقع الوسائل التعليمية، والعمل على تطوير إستخدامها ليتسنى للطالب الذي تقوم العملية التربوية كلها من أجله أن يتعلم هذه اللغة ليبقى أثر ذلك التعلم في ذهنه فترة أطول .
- ٥ [الوقوف على بعض معوقات استخدام المعلمين للوسائل التعليمية لمحاولة التخلص منها بشكل تدريجي إذا لم يمكن التخلص منها دفعة واحدة .
- ٦ [تُعتبر هذه الدراسة - على حد علم الباحث - الأولى بمدينة جدة ، التي تتناول واقع الوسائل التعليمية في تدريس مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة .

أهداف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة واقع الوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية من حيث الآتي :-

- ١ [إبراز أهمية دور الوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة .
- ٢ [التعرف على مدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بالوسائل التعليمية و على مدى مقدرتهم على استخدام هذه الوسائل .
- ٣ [معرفة مدى توافر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة ، وعلى مدى

استخدام معلمي اللغة الإنجليزية لهذه الوسائل .

- [٤] التعرف على أهم المعوقات التي تحد من استخدام المعلمين للوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة .
- [٥] التوصل الى مقترحات تستند الى واقع نتائج هذه الدراسة .

التعريف بمصطلحات الدراسة :

يتميز مجال التربية عموماً بتعدد المصطلحات وتغيرها ، وينطبق هذا علي حقل الوسائل التعليمية ، ويلاحظ تعدد المصطلحات حتى في نطاق الدولة الواحدة ، لذلك رأى الباحث تعريف بعض المصطلحات التي وردت في هذه الدراسة، ومنها : -

[١] المواد التعليمية Software :

عرّف (عالم : ١٤١٣ هـ) المواد التعليمية غير المطبوعة بأنها : " تشير الى كافة الوسائل التي يمكن إحداث التعلم بواسطتها عن طريق حاستي السمع أو البصر أو الحاستين معاً ، ومن أمثلتها المواد الصوتية أو الضوئية المسجلة على أشرطة (الكاسيت) السمعية وأشرطة (الفيديو) السمعية والبصرية " ص ٥ .

ويعرفها الباحث تعريفاً إجرائياً بأنها المواد التعليمية المطبوعة ، التي غالباً ما تعتمد في استخدامها على الرموز الكتابية كالمصققات واللوحات والخرائط ، وكذلك النماذج والعينات ، والألعاب التعليمية البسيطة أو غير المطبوعة كالمواد الصوتية أو الضوئية ، المسجلة على أشرطة الكاسيت أو الفيديو أو أقراص الحاسبات الآلية ، التي يمكن بها إحداث التعلم عن طريق حاستي السمع أو البصر أو بهما معاً .

[٢] الأدوات والأجهزة Hardware :

عرّفها (عالم : ١٤١٣ هـ) بأنها : " تُطلق على جميع أجهزة العرض الصوتية أو الضوئية مثل أجهزة (عرض أشرطة الكاسيت ، أشرطة الفيديو ، التلفزيون ، الأفلام الثابتة والمتحركة الحاسبات الآلية) فالأدوات والأجهزة هي كل ما يمكن أن يعرض عليها أو بواسطتها من مواد تعليمية مطبوعة أو غير مطبوعة " ص ٥ .

ويعرفها الباحث بأنها جميع أجهزة العرض الصوتية أو الضوئية التي تمكن مستخدميها

من عرض ما تحتويه المواد التعليمية المطبوعة أو غير المطبوعة ، كأجهزة التسجيل والفيديو والتلفزيون وأجهزة عرض الشفافيات و الشرائح و الحاسبات الآلية ، وغيرها .

٣ [الوسائل المتوفرة والمتاحة :

هي الوسائل التعليمية (المواد والأدوات والأجهزة) الموجودة بالمدارس ، والتي يستطيع المعلم إستخدامها وقت ما يشاء دون وجود أي عوائق تحول دون ذلك .

٤ [الوسائل المتوفرة وغير المتاحة :

هي الوسائل التعليمية (المواد والأدوات والأجهزة) الموجودة بالمدارس ، الصالحة أو غير الصالحة للاستخدام والتي لا يستطيع المعلم استخدامها وقت ما يشاء بسبب وجود معوق أو أكثر يحول دون ذلك .

٥ [معلم اللغة الإنجليزية :

هو المعلم الذي على رأس العمل ، ويقوم بتدريس مقرر اللغة الإنجليزية لصف دراسي أو أكثر بالمرحلة المتوسطة بالمدارس الحكومية بمدينة جدة ، ومؤهله الدراسي ، إما دورة إعداد معلمي اللغة الإنجليزية من خارج المملكة العربية السعودية ، أو بكالوريوس مع إعداد تربوي أو بدونه ، أو ماجستير ، أو دكتوراه من داخل المملكة أو من خارجها .

٦ [معوقات استخدام الوسائل التعليمية :

عرفها (عالم : ١٤١١ هـ) - في ندوة التقنيات التربوية بين الواقع والمأمول ، المسجلة على شريط فيديو بمركز الوسائل التعليمية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة تحت رقم (٣٢٤-٣٢٥) - بأنها : " مجموعة المشكلات والصعوبات ، سواء أكانت إدارية أو فنية أو مادية ، والتي لا تمكن المعلم من استخدام الوسائل في التدريس ، ويؤثر وجودها في فهم وإدراك التلاميذ ، وبالتالي يقل تأثير التدريس " .

حدود الدراسة :

صممت هذه الدراسة لمعلمي التعليم العام (الذكور) في المرحلة المتوسطة بالمملكة

العربية السعودية ، واقتصرت على معلمي اللغة الإنجليزية بمدينة جدة ، الذين علي رأس العمل خلال الفصل الدراسي الأول لعام ١٤١٥ هـ ، وذلك للآتي : -

أ (لعمل الباحث مدرساً لمقرر اللغة الإنجليزية بإحدى هذه المدارس المتوسطة بمدينة جدة.

ب (لأن المرحلة المتوسطة هي المرحلة الأساسية والركيزة الأولى لتعليم اللغة الإنجليزية ولحاجة طالب هذه المرحلة للوسيلة بشكل ملح لمقابلة عنصر التجريد في اللغة كما ذكر (أبو حمود : ١٩٨٢ م) : " وتعلم اللغات من أكثر المواضيع حاجة الى الوسائل المعينة ، حيث تحتاج الى ربط صور الكلمات المكتوبة بحقائق معانيها وأصوات الكلمات المحكية بلفظها الصحيح " ص ٣٢٣ .

ج (لإمكانية تطبيق دراسته على معلمي مدينة جدة بشكل أفضل لسهولة إيصال أدوات دراسته اليهم وتسلمها منهم .

واقصر إجراء الدراسة على المنهج الوصفي الميداني . واستخدام استبانة - مغلقة ، ماعدا السؤال السادس فأداته استبانة مغلقة ، مفتوحة - تشتمل على جميع العناصر والمفاهيم الواردة ضمن تساؤلات الدراسة .

الفصل الثاني

الإطار النظري

مقدمة

- أولاً : الوسائل التعليمية - مفهومها وتعريفها .
- ثانياً : أهمية الوسائل التعليمية .
- ثالثاً : بعض الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس اللغة الإنجليزية .
- رابعاً : مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة والوسائل التعليمية المشار إليها في هذه المقررات .
- خامساً : واقع معلم اللغة الإنجليزية بالنسبة لاستخدام الوسائل التعليمية .
- سادساً : المعوقات التي تحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للوسائل التعليمية .

- الدراسات السابقة :

- أولاً : الدراسات المتعلقة باستخدام الوسائل التعليمية في التدريس

- ثانياً : الدراسات المتعلقة بالإطار العملي .

تعليق الباحث على الدراسات السابقة .



الفصل الثاني

مقدمة :

يتناول الباحث في الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة ، ويشتمل الإطار النظري على التعريف بمفهوم الوسائل التعليمية وبيان أهميتها لكل من الطالب والمعلم وطريقة التدريس ، ثم يتناول بعض الوسائل التعليمية التي يعتقد أن لها أهمية أكثر من غيرها في تدريس اللغة الإنجليزية ، ويتم تناولها من حيث مفهوم الوسيلة ومكوناتها وأهميتها ، إضافة الى بعض التطبيقات التي تُستخدم الوسيلة في إنجاحها ، وكذلك الإشارة الى بعض الدراسات التي أجريت على استخدام بعض الوسائل والنتائج التي أشار اليها الباحثون إليها .

بعد ذلك يتم تناول مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة والوسائل التعليمية المشار إليها في هذه المقررات ، والشروط والخصائص التي يجب توفرها في الوسائل التعليمية في الكتاب المدرسي الجيد ، ومقارنتها بالوسائل المستخدمة في تدريس هذه المقررات ، وكذلك واقع معلم اللغة الإنجليزية بالنسبة لاستخدام الوسائل التعليمية وأهمية إعدادها في هذا المجال، إضافة إلى نبذة عن اتجاهات المعلمين نحو استخدام الوسائل التعليمية .

ويتم بعد ذلك تناول المعوقات التي تحد من استخدام المعلمين عموماً ومعلمي اللغة الإنجليزية خصوصاً للوسائل التعليمية ، وأراء بعض الدراسات حول هذه المعوقات ، ثم يُورد الباحث بعض التوصيات بغرض التقليل من المعوقات المذكورة .

ويشير الباحث في الجزء المتعلق بالدراسات السابقة إلى الدراسات ذات العلاقة ، حيث يقسمها إلى أربعة محاور لتسهيل العودة إليها عند الحاجة فمنها ما له علاقة بمعرفة المعلمين باستخدام الوسائل التعليمية ومنها ما يتعلق بتوفر الوسائل ، وبعضها يتعلق بمدى استخدامها ، والبعض الآخر يتعلق بمعوقات استخدام الوسائل التعليمية في التدريس ، ويتم ترتيب المحاور المذكورة طبقاً لترتيب الموضوعات في هذه الدراسة ، ثم يورد الباحث بعد ذلك التعليق على الدراسات السابقة .

أولاً : الوسائل التعليمية مفهوماً وتعريفها :-

يزداد إيقاع التقدم الهائل ، والتغيير الشامل الذي تشهده البشرية ، وتواجه بسببه مشكلات و تحديات ضخمة ، تزيد من حدتها الثورة العلمية و التقنية الهائلة - التي شملت كل مناحي الفكر والعمل - و الانفجار السكاني ، و تنامي الوعي و الشعور لدى كل الطبقات بأهمية التعليم لتحسين مستواها الإقتصادي و الإجتماعي و الثقافي ، مما زاد من إقبالها على التعليم ، ويرافق هذا الإقبال على التعليم مشكلات أخرى تتعلق بنقص الكفاءات التدريسية وزيادة كلفة التعليم ، و ضيق الميزانيات ، و ظهور إتجاهات تربوية جديدة ، كالتعليم المستمر ، ووسائل الإتصال المتعددة ، و غيرها .

ولكن ظهور التقنيات التربوية ساهم في الحد من هذه المشكلات ، وكما أوضح (الحلبي ، وآخرون : ١٤١٣ هـ) فقد كان أثر هذه التقنيات واضحاً و جلياً في الحقل التعليمي ، و خاصة في العملية التعليمية ، و ما يخص الدراسة هنا هو جانب واحد من التقنيات . إنها الوسائل التعليمية .

و الواقع أن استخدام الوسائل التعليمية ليس بالأمر المستحدث فقد أورد (الكلوب والجلاد : ١٩٨٦ م) أن الإنسان بدأ تعلمه قبل المدرسة عن طريق الصدفة ، و أنتقل هذا التعليم إلى الآخرين عن طريق المحاكاة و التقليد ، ثم أنتقل بعد ذلك إلى التجربة التي رافقتها اكتشافات و ابتكارات أدت إلى نمو مسار المعرفة و تطورها ، و ما الكتابة الهيروغليفية إلا مجموعة من الوسائل التعليمية المعتمدة على مجموعات من الصور إستطعنا نحن من خلالها أن نطل على حضارة وادي النيل و نتعرف عليها .

و في العصور الوسطى و الحديثة كما أوضح (جابر : ١٩٨٦ م) ساهم مفكرون مسلمون و عالميون - أمثال الحسن بن الهيثم بنظرياته في علم الضوء و البصريات و الأديسي صاحب خريطة العالم المشهورة ، و أمثال : كومينوس ، وروسو ، وبيستالوزي ، وهربرت و فرويل ، و إدجارديل - ساهموا هم و غيرهم في تطوير الوسائل التعليمية .

و مع تطور مفهوم الوسائل التعليمية ، تطورت مسمياتها أيضاً ، فقد أوضح (منصور : ١٩٨٦م) أن الوسائل التعليمية مرت أثناء تطورها بأربع مراحل وهي :-

المرحلة الأولى :- وفيها أعتمدت تسميات الوسائل التعليمية على أنواع الحواس التي تخاطبها هذه الوسائل ، فكانت أول تسمية هي التعليم البصري Visual Instructions ، الذي عرفه (أبو جابر : ١٩٩٢م) بأن « أي صورة أو نموذج أو أداة تؤدي خبرات بصرية مادية للمتعلم بهدف تقديم وبناء وإثراء وإيضاح مفاهيم مجردة ، أو تطوير مواقف واتجاهات مرغوبة ، أو إثارة وإحداث نشاطات مختلفة من جانب المتعلم » وقد أعتمدت حركة التعليم البصري مفهوم إستخدام المواد البصرية لجعل المفاهيم المتعلمة مفاهيم محسوسة ، لاعتقاد المربين أنذاك بأن التعليم يعتمد على حاسة البصر بنسبة ٨٠ ٪ - ٩٠ ٪ ، وكذلك لاعتقاد البعض في المبدأ السلوكي كما أوضح (الداود : ١٤١٢هـ) ، ذلك المبدأ الذي ينص على أن المتعلم يدرك الأشياء التي يراها بشكل أفضل و أوضح مما لو سمع أحداً يتحدث عنها ، أو قرأ عنها في كتاب مثلاً .

ثم ظهرت بعد ذلك تسمية أخرى ، وهي التعليم السمعي Audio Instructional ، وفيها تم التركيز على حاسة السمع ، وقد كانت التسميتان السابقتان قاصرتين ، وذلك لتركيزهما على حاستين فقط ، وإهمال بقية الحواس ، وكأنه ليس لها أهمية في عملية التعليم.

وبعد ذلك ظهرت حركة التعليم السمعي - البصري Audiovisual Instructions ، وركزت هذه الحركة على حاستي السمع والبصر معاً ، نظراً لاعتبار المربين أنذاك أن الوسائل في الغالب إما أن تكون مسموعة أو مرئية ، ومن رواد هذه الحركة سيتلر Seatler ولمسدن Lumsdaine وغيرهم ، وهذه التسمية أيضاً تعتبر قاصرة لتركيزها على حاستي السمع والبصر فقط ، ثم ظهرت تسميات أخرى أكثر شمولاً ، حيث لا يتم التركيز فيها على حاسة واحدة أو حاستين اثنتين فقط ، بل يكون التركيز على جميع الحواس ، ومن أمثلتها الوسائل الحاسوبية و الوسائل الإدراكية .

المرحلة الثانية :- وسميت فيها معينات التدريس أو معينات التعليم

Educational Aids ، وسميت كذلك كما أوضح (منصور) نظراً لأن المعلمين استعانوا بها في تدريسهم ، وذكر أنه مما يؤخذ على هذه التسميات أن بعض المعلمين كان يعتبرها معينات ثانوية ، وليست جزءاً أساسياً من الدرس ، لذا يمكن الإستغناء عنها حسب رأيهم . وأشار (حمدان : ١٩٨٦ م) إلي أن تسميات أخرى أطلقت على الوسائل في هذه المرحلة منها وسائل الإيضاح ، وتنبع هذه التسمية بشكل رئيسي من الدور الذي تلعبه الوسائل في توضيح ما يقوم به المعلم من شرح للمادة الدراسية وتقريب لمفاهيمها ، وأشار كذلك إلى عدة تسميات أخرى منها الوسائل الاختيارية (الإغنائية) ، والوسائل المعيارية والوسيلة وغيرها .

المرحلة الثالثة :- وفي هذه المرحلة كان الإهتمام بالوسائل التعليمية على أنها وسائل لتحقيق الإتصال ، وفيها بدأ الإهتمام بجوهر العملية التربوية كما ذكر ذلك (منصور) ، حيث يتحقق التفاهم بين عناصر الإتصال المتضمنة للمرسل والمستقبل والرسالة والوسيلة والبيئة التي يتم فيها الإتصال ، مضافاً إليها عنصر التغذية الراجعة Feed back ، وقد عرف (الطوبجي : ١٩٨٦ م) نظرية الإتصال بأنها « العملية أو الطريقة Process التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى تصبح مشاعاً بينهما ، وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر » ، وتهدف عملية الإتصال كما ذكر (الحسن : ١٤٠٦ هـ) إلى حصول تأثير من أحد طرفي الإتصال في الطرف المقابل ، بحيث ينتج عن هذا التأثير تغير في سلوك الطرف الآخر .

وعرف (الشاعر : ١٤١٢ هـ) الإتصال التعليمي بأنه « نقل للمعلومات من جهة إلى أخرى بواسطة المرسل الذي يعتبر مصدر المعلومات ، والمستقبل وهو المتلقي للمعلومات ، وتتم عملية الإتصال عندما تترك الرسالة أثراً لدى المتلقي » .

واعتماداً على نظرية الإتصال Communication Theory عرف منصور الوسيلة على أنها « القناة أو القنوات التي يتم بها نقل الأهداف التعليمية (الرسالة) من المرسل إلى المستقبل » .

وتشتمل عملية الإتصال على أربعة عناصر رئيسية ذكرها (الحسن) وهي كالتالي :-

[١] المرسل :- وهو المسئول عن إعداد وتوجيه المعلومات أو المهارات أو المبادئ أو القيم (الرسالة) إلى من تهمهم في موقف معين ، و المعلم هنا قد يمثل دور هذا المسئول ، وليتمكن المعلم من إيصال رسالته بنجاح كان لا بد أن يتوفر فيه شروط عدة أهمها :-

- أ) أن يكون متمكناً من مادته العلمية ، ملماً بخصائص تلاميذه وبقدراتهم .
- ب) أن يكون ملماً بالوسائل التعليمية ، وعلى دراية بالأصول المسلكية وأساليب التعلم .
- ج) أن يكون لديه الدراية الكافية بالأهداف التربوية للمؤسسة التي يعمل بها ، وبأهداف المقرر الذي يدرسه .
- د) أن يكون قادراً على إبراز الفروق الفردية بين تلاميذه ، وأن يكون مرححاً ، حسن المزاج ، متحلياً بالديموقراطية .

[٢] المستقبل :- وهو الجهة أو الفرد (الطالب) ، وهو من يهتم المرسل به ويوجه إليه رسالته ، ولكي يتمكن المستقبل من إستقبال الرسالة الموجهة إليه ، لا بد أن يتمتع بالراحة الجسمية والنفسية ، وأن يكون إيجابياً ونشطاً عند تلقيه الرسالة ، وأن يشعر بأهميتها .

[٣] الرسالة :- وهي الموضوع الذي يهتم به المرسل (المعلم) ، ويوجهه إلى من تهمه هذه الرسالة (الطالب) في موقف معين ، وهناك شروط لا بد من توفرها في الرسالة لعل أهمها أن تكون مثيرة للمستقبل ، وأن تكون متمشية مع أهداف المجتمع ونابعة من المنهج ، وأن تكون لغتها ورموزها المستخدمة في عرضها واضحة ومألوفة وخالية من المبالغة والحشو والتعقيد بحيث تناسب قدرات المستقبل العقلية ، إضافة إلى ملائمتها للوقت المحدد لعرضها ، وأن تقدم بأسلوب شيق جذاب .

[٤] الوسيلة :- هي تمثل اللغة التي يستخدمها المرسل في إيصال رسالته إلى المستقبل ، وعادة ما تكون كلمات أو تسجيل صوتي أو خريطة أو صورة ثابتة أو متحركة أو تجربة عملية ، وذلك حسب الموقف الذي تستخدم فيه الوسيلة .

ويشترط في الوسيلة أن تكون مناسبة من الناحية الموضوعية والشكلية فيما يتعلق بمعايير اختيارها من حيث ارتباطها بالهدف المطلوب تحقيقه، وتقديمها للمعلومات الصحيحة والحديثة والمنظمة ، وأن تكون أفضل من غيرها لتحقيق هذا الهدف ، إلى جانب سهولة الحصول عليها وسهولة استخدامها ، وقلة تكاليفها ، وقدرتها على تحمل الاستخدام المتكرر، إلى غير ذلك من المعايير.

وتتم عملية الإتصال بتحديد الرسالة ، ثم صياغتها في شكل لغة أو رمز مناسب (من جانب المعلم) ، فتقدم للمستقبل (الطالب) الذي يحاول فك رموزها وتحليلها وتفسيرها ، لاستنتاج الفكرة المتضمنة بها ، ولكن هذه العملية يجب ألا تسير في اتجاه واحد فقط ، بحيث تبدأ من المعلم وتنتهي عند الطالب ، وإلا كانت مهمة المعلم هنا هي الشرح والتلقين فقط ، بل لا بد أن تكون عملية دائرية تبدأ من المرسل إلى المستقبل ثم تعود إلى المرسل ثم إلى المستقبل وهكذا

والمرسل (المعلم) الناجح ، هو من يلاحظ الإرتدادات التي تصل إليه من طلابه في صورة أنماط سلوكية متنوعة ، كتعبيرات الوجه ، ونوع الأسئلة وحركات الطلاب في الفصل، ليعدل من شكل رسالته ، وأسلوبه بصورة دائمة ، وهذا ما يسمى بالتغذية الراجعة .Feed back

وتخضع عملية الإتصال لعوامل عديدة تؤثر في كفاءتها سلباً أو إيجاباً ، فقد أشار (الشاعر : ١٤١٢هـ) أن أهم العوامل المؤثرة سلباً على عملية الإتصال هي :-

- ١- التشويش : سواء كان داخلياً ، مما له علاقة بالمستقبل كحالته النفسية أو العضوية ، أو خارجياً ، كالأصوات المزعجة وتطرف درجات الحرارة أو الرطوبة ، أو ضعف الإضاءة ، أو البعد أو القرب الشديدين من مصدر الرسالة .
- ٢- عدم توفر الدقة والموضوعية ، وعدم تسلسل الأفكار أثناء نقل الرسالة ، إضافة خلو الرسالة من الأمثلة والبراهين الواضحة ، إضافة إلى سوء الإعداد إن كانت الرسالة غير لفظية كاللوحات الإرشادية وغيرها .
- ٣- عدم توفر مهارات الإتصال ، كاللباقة في الحديث ، وإستيعاب الفكرة قبل

تصديرها إلى الآخرين ، وكذلك إضطراد الحديث على وتيره واحدة دون إختلاف في نبرات الصوت ، وعدم ربط موضوع الرسالة بواقع المجتمع ، إضافة إلى أن عدم الإستعانة بمعطيات التكنولوجيا كوسائل الإتصال المختلفة ، قد تكون عاملاً من العوامل المؤثرة سلباً على عملية الإتصال .

المرحلة الرابعة :- وفي هذه المرحلة كما ذكر (منصور) ، بدأ النظر إلى الوسائل التعليمية في ظل أسلوب المنظومات ، بحيث تكون الوسائل جزءاً لا يتجزأ من منظومة متكاملة هي العملية التعليمية ، وأخذ الإهتمام ينصب على الإستراتيجية الموضوعة من قبل ، وليس على المواد والأجهزة التعليمية فقط ، ومن هنا ظهر علم تكنولوجيا التعليم ، فقد أوضح (الطوبجي : ١٩٨٦ هـ) أن تكنولوجيا التعليم أشمل وأعم من مجرد استخدام الأجهزة والآلات ، فهو تعدي ذلك إلى الأخذ بالأسلوب المنهجي ، أو أسلوب النظام ، الذي يكمن وراء عمل هذه الأجهزة والآلات .

المرحلة الرابعة :- وفيها بدأ النظر للوسائل في ظل " أسلوب المنظومات " System Approach ، فأصبح الإهتمام يشمل الوسائل التعليمية بشعبتيها (المواد والآلات) . وبالإستراتيجية الموضوعة لكيفية استخدام هذه الوسائل ، اخذاً في الإعتبار معايير إختيار الوسيلة ، وكيفية استخدامها ، ومدى توفر الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة في البيئة ، وقدرات المستفيدين و خصائصهم مع مراعاة الأهداف المراد تحقيقها . ويرى (Lange: 1968) أن أسلوب النظام في التدريس يشتمل على أربع مراحل يجب أن يقوم بها المعلم وهي :-

- (١) تحديد الأهداف السلوكية التي ينبغي أن يقوم بها الطالب بعد الإنتهاء من الدرس.
- (٢) معرفة المعلم بالخلفية الثقافية وبالظروف النفسية والاجتماعية للطالب ليتاح للمعلم فرصة رسم صورة دقيقة عن التلميذ ، والمجال الذي يتم فيه التعلم .
- (٣) وضع إستراتيجية ، ورسم خطة لما ينوي المعلم القيام به أثناء الدرس ، من أجل الوصول إلى تحقيق أهداف الدرس ، عن طريق تهيئة مجالات الخبرة وإختيار الوسائل الملائمة لذلك .

٤) تقييم كامل عناصر هذا النظام للتأكد من تحقيق الطلاب لأهداف الدرس ،
وللمساعدة على تعديل مكونات هذا النظام وتغيير بعض خطوات العمل وأساليبه ،
ولإعادة صياغة أهداف الدرس بناءً على ذلك .

وفي ظل أسلوب المنظومات ظهر علم تكنولوجيا التعليم Instructional Technology ، و تكنولوجيا التربية Educatinal Technology كما أوضح (منصور: ١٩٨٦م) الذي تجاوز مفهوم الوسائل التعليمية في التعليم ، وأهتم بالعملية التعليمية ككل منذ بدايتها في تحديد الأهداف التربوية حتى التقويم والاستفادة من التغذية الراجعة " Feed back " دائماً، ونتج عن هذا عدة تسميات للوسائل منها الوسائل التكنولوجية المبرمجة للتعليم Technologically Aided Programmed Learning ، وتسمية أخرى هي التقنيات التربوية Instructional Technology ، ثم تسمية أخرى هي نظام الوسائل المتعددة ، أو وسائل الإتصال المتعددة Multimedia System.

تعريف الوسائل التعليمية :-

اختلف التربويون حول إيجاد تعريف موحد للوسائل التعليمية ، وما ذلك إلا لاختلاف الزوايا التي ينظر منها التربويون إلى الوسائل ، فعلماء النفس يصبغون تعريفاتهم بالمعاني والمفردات النفسية ، وعلماء المناهج يعرفونها بتعريفات خاصة بهم ، وعلماء التربية يتناولون الجوانب التربوية التي تساعد فيها الوسائل التعليمية على تحقيق أهدافها فيعرفونها من هذا الجانب، وهكذا ، ومن هذه التعريفات ما أورده (كاظم ، جابر : ١٩٨٢م) نقلاً عن إدجارديل فقد عرف الوسائل بأنها :- " المواد التي لا تعتمد أساساً على القراءة ، واستخدام الألفاظ والرموز لنقل معانيها وفهمها ، وهي مواد يمكن بواسطتها زيادة جودة التدريس وتزويد التلاميذ بخبرات باقية الأثر " ص ٢٧.

وعرفها برنامج تدريب المعلمين (١٤٠٥ هـ) بأنها :- " مجموعة من الخبرات و المواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن الطالب سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر الطالب النقطة الأساسية فيه " ص ٢١.

وعرفها (الثقفي : ١٤٠٧هـ) بعد إirاده لعدد من التعريفات ، تناولها بالنقد والتحليل ، فخرج بتعريف حاول فيه تلافي أوجه القصور وحذف المتكرر من العبارات والألفاظ في التعريفات التي ذكرها فكان التعريف التالي : " جزء من إستراتيجية التدريس تشمل المواد والأدوات والأجهزة التي يستخدمها المعلم أو التلميذ في الإتصال التعليمي بهدف تحسين عملية التعليم والتعلم وفق نظام وأسلوب محددين لتحقيق هدف سلوكي محدد " ص ٣٢ .

وقد رأى الباحث إيراد تعريف إجرائي خاص بدراسته ، فعرف الوسائل التعليمية على أنها جميع المواد والأدوات والأجهزة المستخدمة من قبل المعلم أو التلميذ كجزء من إستراتيجية تدريس مقرر اللغة الإنجليزية في المرحلة المتوسطة داخل الفصل أو خارجه ، سواء ما أشارت إليه الكتب المقررة كالمصقات Posters ، أو البطاقات الومضية Flash cards أو الأشرطة Cassettes ، أما ما لم تشر إليه كالأفلام والشرائح وأجهزة العرض والفيديو ومعامل اللغة والحاسب الآلي وغيرها ، مما يهدف إلى تحقيق الأهداف التربوية المنشودة في عملية التعليم والتعلم .

ثانياً : أهمية الوسائل التعليمية :-

إهتمت المدرسة القديمة بتزويد التلاميذ بالمعلومات دون النظر إلى الطريقة التي تقدم بها تلك المعلومات كما ذكر (سرحان : ١٩٨٨م) ، وركزت على المعلم وجعلت منه العنصر الأساسي في العملية التعليمية ، فكان هو المسؤول عن تلقين المعلومات للتلميذ ، دون ما نظر إلى قدرات هذا التلميذ وخبراته الحسية ، وتركز هدف الدارسين على النجاح في الإمتحانات ، كما أشار إلى ذلك (العريني : ١٩٨٩م) تفادياً للرسوب ، أو للحصول على درجات عالية ، وإتسمت المناهج بسيادة الجانب النظري . وأهملت الجانب العملي التطبيقي ، إلا أن المدرسة الحديثة اعتبرت المنهج بمفهومه الواسع أعم وأشمل من معلومات يلقيها المعلم للتلميذ ، فهو يتضمن عناصر أخرى ، أحدها الوسائل التعليمية ، وقد رأى الباحث أن يتناول أهمية الوسائل التعليمية بشكل عام ، ثم أهميتها بالنسبة للطالب ، ثم

بالنسبة للمعلم وطريقة التدريس .

[١] أهمية دور الوسائل التعليمية بشكل عام :

برزت محاولات عديدة لتطوير التعليم ، وذلك بإدخال التقنيات الحديثة إلى الفصل الدراسي ، كما أوضح (حابي : ١٤١٥هـ) فقد أستعان التربويون بأسس علم النفس ونظرياته في تحديد ألوان السلوك الإنساني المختلفة ، وتحديد العوامل التي تزيد من سرعة التعلم وكفاءته .

ومن هذا المنطلق إهتمت المدرسة الحديثة بخبرات التلميذ ومدركاته الحسية التي مر بها من واقع البيئة ، فقد أورد (برنامج تدريب المعلمين : ١٤٠٥هـ) أن التدريس نوع من التبادل والاتصال الفكري بين المعلم والتلميذ ، وغالباً يتم إدراك محتوى هذا الاتصال عن طريق الحواس التي تبرز أهميتها في تكوين المدركات والمفاهيم لدى الطالب . فزيارة الطالب للحديقة مثلاً ، تجعله يمر بمجموعة من الخبرات الحسية المباشرة ، كسماعه لصوت خرير المياه ، وغريد الطيور ، ورؤيته للأشجار والأزهار ، وتذوقه وشمه ولمسه للثمار والنباتات ، وهذا بدوره يكون لديه فكرة أفضل وأبقى أثراً مما لو قرأ كتاباً أو سمع محاضرة عن الحديقة.

ولكن لصعوبة تحقيق هذا المستوى من الخبرة الحسية المباشرة دائماً ، إما لصعوبة الوصول إلى الواقع الأصلي وإدراكه ، كدراسة النجوم والأفلاك ، أو لضخامته مثل تضاريس البلدان ، أو لصغره مثل البكتيريا والخلايا ، أو لبعده الزماني أو المكاني كالإستماع إلى المتحدثين باللغة الإنجليزية من أفواه أبنائها الأصليين ، فقد لزم البحث عن وسيلة بديلة لحل هذه المشكلة ، ولتعين المعلم على إيصال المعلومة إلى طلابه بطريقة أفضل وأسهل ، ولتحقيق مستوى مماثل أو مقارب للخبرة المباشرة في تحقيق الهدف التعليمي ، والوسيلة البديلة هي بطبيعة الحال (الوسائل التعليمية) .

وتبرز أهمية الوسيلة التعليمية في عملية التعليم عند إشترك أكثر من حاسة واحدة عند عملية إيصال المعلومة إلى ذهن المتعلم ، فقد أثبتت الدراسات كما ذكر (برنامج

تدريب المعلمين : ١٤٠٥هـ) أن ذلك أدعى إلى سهولة التعلم ، و الاحتفاظ بالمعلومة لفترة أطول ، فسماع الطالب لمحادثة بين شخصين عن طريق شريط مسجل أفضل من قراءته لتلك المحادثة في كتاب ، و سماع ذلك و مشاهدة المتحدثين أنفسهم على شاشة التلفزيون أو عن طريق استخدام أشرطة الفيديو مثلاً ، أفضل من سماع الشريط المسجل فقط ، فليس من رأى كمن سمع ، و هذا ما أشار إليه (الداود : ١٤١٢هـ) حين ذكر أن الفرد يدرك الأشياء التي يراها إدراكاً أفضل و أوضح مما لو قرأ عنها أو سمع شخصاً يتحدث عنها .

أما عند تجسيد الحياة الواقعية كحضور مشهد تمثيلي تدور أحداثه حول موضوع المحادثة السابق ذكرها ، فسيكون تأثير ذلك أبلغ و أثره أعمق من قراءة المحادثة أو سماعها عن طريق شريط أو مشاهدتها على شاشة التلفزيون ،

وسيكون حضور الطلاب إلى موقع الحدث نفسه ، و سماع المتحدثين أنفسهم أفضل من كل ما سبق ، و من هنا يتضح أن الخبرات الحسية المباشرة هي الأكثر تأثيراً و الأعمق أثراً ، و هذا ما يمثله مخروط (إدجار ديل) الشهير ، الذي يضع الخبرات الحسية المباشرة عند قاعدة المخروط . كما أوضح ذلك (الطويجي : ١٩٨٧م) .

٢] أهمية دور الوسائل التعليمية بالنسبة للطلاب :

إن تجاهل خبرات الطلاب و مدركاتهم الحسية بأي شكل من الأشكال ، سوف يؤدي إلى إعاقة التبادل و الإتصال الفكري بينهم و بين المعلم ، و إن عدم توفير الوسائل التعليمية أو عدم المقدرة على استخدامها يُعدّان من أشكال هذا التجاهل ، و سوف يؤدي هذا بلا ريب إلى إنخفاض مستوى التحصيل الدراسي لدى هؤلاء الطلاب ، ففي دراسة (فريدة دبلول : ١٤٠١هـ) التي تهدف إلى معرفة الأسباب الرئيسة المؤدية إلى إنخفاض المستوى الدراسي في مادة اللغة الإنجليزية عند طالبات الصف الأول المتوسط ، إتضح أن عدم توفر الوسائل التعليمية ، و اعتماد المعلمات على الوسائل المباشرة في الكتب المقررة فقط ، إلى جانب عدم توفر الكفاءات البشرية المتخصصة في إعداد الوسائل التعليمية و استخدامها ، كانت من العوامل المؤدية إلى ذلك الضعف و الانخفاض في

المستوى الدراسي .

و تبدو أهمية الوسيلة التعليمية واضحة حتى قبل استخدامها في الدرس فقد أشار (اللقاني ، فارعه حسين : ١٩٨٥م) إلى أن مساهمة الطالب في إعداد الوسيلة وتجهيزها ، والمشاركة في تشغيلها ، كل هذا له دور مهم فيما يليه من خطوات ، فيكون نوعاً من الألفة بين الطالب والوسيلة ، فيصبح الطالب أكثر قدرة على استيعاب ماينتج عن استخدام هذه الوسيلة من معلومات ومعارف ، كما أن معرفة الطالب بالوسيلة وإدراكه لأهميتها يساعد على تكوين اتجاهات إيجابية نحوها ، فقد أوضح (الحارثي : ١٤٠٤ هـ) أن عدم معرفة الطلاب بالوسيلة وبأهميتها ، واعتقادهم أنها ليست جزءاً أساسياً من الدرس تعد من العوامل التي تؤدي الى تكوين اتجاهات سلبية نحو هذه الوسيلة .

كما يتضح دور الوسيلة وأهميتها أيضاً منذ اللحظات الأولى لاستخدامها ، فإذا ماوظفت الوسيلة بشكل جيد ، فإنها ستثير النشاط العقلي للمتعلم ، وتمكنه من الإستفسار والمناقشة بحرية أكثر ، وتقلل من نسبة النسيان لديه ، وذلك ما أشار اليه (إبراهيم و الكلزة : ١٤١٠ هـ) ، وستمكّن من جلب العالم الخارجي إلى حجرة الدراسة كما أوضح ذلك (Underhill:1981) ، إلى جانب كونها نقطة إلقاء بين الواقعية الموضوعية - المتمثلة في العالم الخارجي - واللغة الأجنبية ، ومن ثم فهي تساعد الطلاب وهم داخل الصفوف الدراسية على الإستفادة من خلفياتهم وخبراتهم الثقافية ، إضافة إلى أنها ستعزز اكتساب الطالب للمعرفة وتطور المهارات اللغوية لديه ، كما أشار إلى ذلك (Alam:1983) و (السبحي : ١٤١٣ هـ) .

وتستمر أهمية الوسيلة التعليمية طوال فترة الدرس ، بل طوال اليوم الدراسي ، وخاصة في الحصص الأخيرة حيث يصيب الطلاب الملل ، ويبدأون فقدان حماسهم للدرس ، حيث يؤكد (Al- Khuli:1978) أن استخدام المعلم للوسيلة التعليمية الجيدة يمكنه أن يبدد ذلك الملل وأن يعيد إلى الطلاب حماسهم .

١٣ أهمية دور الوسيلة بالنسبة للمعلم وطريقة التدريس :

لاحظ الباحث أن معظم الدراسات و المراجع قد ركزت على أهمية الوسائل التعليمية بالنسبة للمتعلم ، ولكنها لم تشر إلى أهميتها بالنسبة للمعلم ولطريقة التدريس إلا إشارات موجزة ، ومن ذلك ما ذكره (إبراهيم والكلزة : ١٤١٠هـ) ، فذكروا أن طريقة التدريس تتصل بالوسائل التعليمية بصورة وثيقة ، فعلى المعلم أن يختار الوسيلة التعليمية المناسبة لطريقة التدريس الملائمة لكل موقف تعليمي ، لتعمل كل من الطريقة ، والوسيلة في تكامل مع الأخرى من أجل تحقيق الهدف الخاص بالدرس ، وبهذا تعتبر الوسيلة جزءاً من الدرس إذا ما أحسن المعلمون اختيارها واستخدموها في الوقت المناسب .

وتفيد الوسيلة التعليمية المعلم ، فهي تجنبه استخدام اللفظية الزائدة ، وتجنب الطلاب تبعاً لذلك ترديد الألفاظ وكتابتها دون إدراك لمعناها ، كما أنها توفر أسلوباً تدريسياً مشوقاً ومليئاً بالحياة ، يثير انتباه المتعلمين ، فينعكس ذلك بدوره على أداء المعلم ، ولكن على المعلم بعد ذلك ملاحظة أن الهدف من الوسيلة التعليمية ليس الترفيه والتسلية ، بل هي جزء من الدرس ، وأنه لا يمكن للوسيلة أن تكون بديلاً للمدرس ، بل مساعدة له ومكملة لدوره في تنفيذ التعليم وتيسيره لإيصال المعلومة إلى الطالب بوضوح ، كما أنه ليس هناك وسيلة أفضل من الأخرى ، ولكن الموقف التعليمي هو الذي يحدد أهمية الوسيلة ويحدد مستوى جودتها من عدمه ، ومع كل ما سبق فإن بعض المعلمين كما أشار (Powell : 197) يستسهل عملية الإلقاء غير مدرك أن استخدام الوسيلة يضيف على درسه نوعاً من الحيوية ، ويزيد من فاعلية الطلاب ومشاركتهم أثناء الدرس .

ولاستخدام الوسيلة التعليمية في التدريس أهمية بالغة في تحقيق أهداف الدرس كما أشار إلى ذلك (مختار : ١٤٠٦هـ) ، حيث يترتب على ذلك استيعاب الطلاب وفهمهم المبني على الخبرة المباشرة الملموسة والمعتمدة على أكثر من حاسة ، كما أنها تساعد المعلم على تحسين مستوى التدريس كما ذكر (إبراهيم والكلزة : ١٤١٠هـ) في مجال تسهيل إيصال المعلومات إلى الطلاب في المجالات المتعلقة بالخبرات التي لم يمروا

بها ، إما لبعدها الزماني و المكاني كما في مادتي التاريخ و الجغرافيا ، أو بسبب أخطارها كالمفرقات و السّميات ، أو بسبب صغر حجمها كالحلايا و الميكروبات ، أو كبر حجمها كدراسة الخرائط و التضاريس و غيرها .

٢٤ بعض الاتجاهات الحديثة في استخدام الوسائل ، ودور هذه الاتجاهات في

إبراز أهميتها:

لوسائل التعليمية أهمية بالغة في علاج بعض مشاكل العصر كالنمو المتضاعف للمعرفة وزيادة حجم المعلومات ، وظهور مجالات تكنولوجيا جديدة ، وللمساهمة في حل أزمة الانفجار السكاني وما صاحبه من مشكلات تتعلق بكثرة الطلاب ، فالوسيلة التعليمية أثبتت أنها يمكن أن تستخدم بفاعلية كبيرة في تعليم أعداد كبيرة من الطلاب بأقل وقت وأيسر جهد وأكبر عائد ، وفي قالب شيق وجذاب ، وذلك باستخدام الوسائل التعليمية الجماهيرية كالتلفزيون التعليمي والفيديو والإذاعة ، كما ذكر (كاظم : ١٩٧٠م) . ويمكن أن تُستخدم الوسائل التعليمية الحديثة في حل بعض المشكلات التربوية المعاصرة، فقد أشار (الفرا : ١٩٧٨م) إلى أن الوسائل التعليمية الحديثة تزيد فاعلية المنهج ، و تساعد المتعلمين على تعديل سلوكهم و تحصيلهم المعرفي و المهاري مما سيؤدي إلى تكامل و تطور فؤادهم ، ولا أدلّ على ذلك من استخدام المتعلمين لأساليب التعليم المبرمج ، واستخدام الحاسبات الآلية في التعليم . فكثيراً ما يضيع الطلاب وسط كم هائل من المعلومات التي تشتمل عليها الكتب الدراسية كما أشار إلى ذلك (علي : ١٤١٣هـ) ، لذا فقد ساهمت الاتجاهات الحديثة في مجال استخدام الوسائل التعليمية في حل هذه المشكلة عن طريق الاتجاه إلى تنويع الوسائل التعليمية و دمجها لتكوين " وسائل الإتصال المتعددة " Multimedia ، والتي عرفها (علي : ١٤١٣هـ) بأنها :- " تلك الوسائل الثابتة أو المتحركة والتي تشمل شريط الفيديو ، والمواد المكتوبة ، والرسوم التعليمية ، والمعينات السمعية والتي يتم التحكم فيها بواسطة الحاسب الآلي " ص ٦ .

ويساعد أسلوب وسائل الإتصال المتعددة في حل هذه المشكلة فقد أشار (علي: ١٤١٣هـ) إلى أن ذلك ممكن عن طريق تنمية قدرة الطلاب على الإستقصاء ، حيث يتيح هذا الأسلوب الفرصة للطلاب للبحث عن المعرفة بأنفسهم ، فيصبح دور المعلم بمثابة الموجه والمساعد على حل المشكلات ، كما أنها تساعد الطلاب على تنمية مهارات التفكير، وتمكنهم من التعلم الذاتي، فيتعامل الطلاب مع هذه الوسائل ليس بغرض تلقي المعلومات ، بل من أجل البحث عنها والتفكير فيها ، ومن ثم الوصول إلى حلول للمشاكل التي تواجههم ، وهذا ما أشار إليه (الداود: ١٤١٢هـ) فقد ذكر أن الإتجاهات الحديثة في التعليم تشير إلى استخدام الوسائط المتعددة Multimedia في إعداد الدروس حتى يسير كل تلميذ في تعلمه للمادة الدراسية حسب قدرته وإستعداده ، فيختار من الوسائل ما يحقق له من التعلم ما يناسب هذه القدرات والإستعدادات .

ثالثاً : بعض الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس اللغة الإنجليزية :

إتبع التربويون في تصنيف الوسائل التعليمية أساليب عدة ، فمنهم من صنفها على أساس الحواس التي تخاطبها ، فقسمها إلى وسائل سمعية ، ووسائل بصرية ، أو وسائل سمعية وبصرية كالأفلام الثابتة والشرائح التي يصاحبها شروح أو تفسيرات صوتية ، ثم الوسائل الحركية ، وهي الوسائل التي جمعت أكثر من نوع من الوسائل في آن واحد ، كالأفلام والصور المتحركة والتليفزيون التعليمي وغيرها ... كما أوضح ذلك (حمدان : ١٤٠١ هـ) .

وقسمها تربويون آخرون تبعاً لطريقة الحصول عليها كأن تكون جاهزة أو مصنعة ، أو تبعاً لإمكانية عرضها ضوئياً ، فهناك مواد تعرض ضوئياً Projected Materials كالشرائح والأفلام ، أو مواد لا تعرض ضوئياً Non Projected Materials كاللوحات والنماذج والعينات كما أشار إلى ذلك (الطويجي : ١٩٨٧ هـ) .

وقسم إدجار ديل Dale - Edgar الوسائل كما أوضح الطويجي تبعاً للخبرات التي تهيئها ، ورتبها في مخروطه الشهير الذي سماه مخروط الخبرة Cone of Experience ، وكان أقربها إلى رأس المخروط الخبرات المجردة كالرموز اللفظية والبصرية ، بينما يأتي في قاعدة المخروط الخبرات الملموسة الحسية الواقعية ، ورتب الوسائل الأخرى في المخروط تبعاً لقربها أو بعدها عن التجريد أو الواقعية ، وليس حسب أي معيار آخر .

وقام الباحث بعد ذلك بتوزيع الوسائل التعليمية في دراسته سواء في الإطار النظري أو العملي على أساس النوع ؛ فهي إما أن تكون مواد تعليمية كاللوحات والأشرطة والأفلام والشرائح ، أو أجهزة وأدوات تعليمية كالسبورة الضوئية والفيديو والتليفزيون ومعمل اللغة والحاسب الآلي وأجهزة العرض الأخرى .

وفي الصفحات القادمة سيتناول الباحث بعض الوسائل من حيث مفهوم الوسيلة ومكوناتها ، وأهميتها في التدريس بشكل عام ، وتدریس اللغة الإنجليزية بشكل خاص ، إضافة إلى بعض التطبيقات التي تستخدم الوسيلة في إنجاحها ، وأخيراً بعض الدراسات والتجارب التي أجريت على استخدام بعض الوسائل والنتائج التي أشار إليها الباحثون .

ولم يتناول الباحث كل الوسائل الواردة في الإطار العملي لدراسته ، بل إختار منها مجموعة يعتقد أن لها أهمية أكثر من غيرها في تدريس اللغة الإنجليزية ، ولكن هذا لا يعني أن بقية الوسائل لا تفيد في تدريس اللغة الإنجليزية بل لكل وسيلة أهمية خاصة قد

لاتحققها الوسائل الأخرى .

ويرى الباحث أن ذلك قد يساهم في تحقيق بعض الفوائد ، مثل تعريف معلمي اللغة الإنجليزية ببعض الوسائل التعليمية من حيث مفهوما ، مكوناتها ، أهميتها في تدريس اللغة الإنجليزية ، وإلقاء الضوء على بعض التطبيقات والتجارب والدراسات التي تناولتها ، إضافة الى عرض بعض الأساليب لاستخدام الوسائل التعليمية مما أثبتت الدراسات فائدتها ، وإمكانية استفادة المعلمين من بعض الأساليب المقترحة في ابتكار أساليب تدريسية جديدة .

وفي ما يلي عرض لبعض الوسائل التعليمية التي يمكن الاستفادة منها في تدريس اللغة الإنجليزية.

II السبورة The Board

لم يتعرض الباحث للسبورة ضمن الوسائل التعليمية المدرجة ضمن الإستهانة في دراسته ، لقناعاته بتوفرها في كل صف دراسي ، وليقينه بأن المعلمين يستخدمونها أكثر من أي وسيلة أخرى ، بل ربما تكون الوسيلة التعليمية الوحيدة المستخدمة في كثير من الأحيان ، ولا غرابة في ذلك ، فأهميتها تنبع من كونها وسيلة تعليمية جيدة ، لاغنى للمعلم والمتعلم عنها ، فقد أشار (الكلوب والجلاد : ١٩٨٨م) إلى أنه لا توجد مادة دراسية يستغنى مدرسوها عن إستعمال السبورة أثناء تدريسها .

وهي أنواع ، فمنها السبورة الطباشيرية ، ومنها ألواح الفورمايكا ، شائعة الاستخدام في المدارس هذه الأيام ، ويكتب عليها بألوان خاصة قابلة للمسح . وتجدر الإشارة إلى أن السبورة وسيلة سهلة واقتصادية ، ولها استخدامات لغوية وتواصلية في تدريس اللغة الإنجليزية ، كما أوضح ذلك (السبحي : ١٤١٣هـ) ، وتتمثل بعض استخداماتها اللغوية في الآتي :

أ) كتابة عناصر الدرس والأمثلة ، وكتابة المفردات الجديدة ، وبيان ترادفها وتضادها ، وتستخدم أيضاً لشرح الكلمات المجردة abstract ، مثل Happy عكس Sad ، ورسم تعبيرات الوجه الدالة على السعادة أو الحزن .

ب) إستخدامها في تفسير بعض العبارات مثل : I wish you a happy weekend أتمنى لك عطلة أسبوعية سعيدة ، وذلك بكتابة أيام الأسبوع ، ثم

الإشارة إلى يومي الخميس والجمعة على أنهما العطلة الأسبوعية .

ج) إستخدامها في شرح قواعد اللغة ، والإشارة إلى الأزمنة برسم الأسهم الدالة على زمن وقوع الفعل ،

ومثال ذلك go $\xrightarrow{***}$ went $\xrightarrow{*}$ have gone $\xleftarrow{***}$

د) استخدامها كوسيلة فعالة لتدريس أساليب النطق Pronunciation ، وذلك

بوضع إشارة x تحت الحرف الذي لا ينطق ، ومثال ذلك write - would ،

وهكذا... ، إلى جانب استخدامات أخرى عديدة لا يتسع المجال لذكرها .

هـ) تدريب الطلاب على الكتابة أمام زملائهم ، لتصحيح الأخطاء ودعم الإجابات الصحيحة .

وأوضح (السبحي : ١٤١٣هـ) إلى أن الاستخدام التواصلي للسطورة يكمن في أنها وسيلة تعليمية جيدة لتثبيت الملصقات Posters المناسبة للأنشطة اللغوية والمهارية مثل المحادثة ، ويمكن كتابة جمل الحوار عليها ، وتستخدم أيضاً للإشراف على هذه النشاطات التواصلية بكتابة الملاحظات والأخطاء الواردة في الحوار عليها ، ويمكن إشراك التلاميذ في الكتابة على السطورة لتصحيح الأخطاء في كتابة بعض الأحرف والكلمات .

ويمكن استخدامها لنقل ثقافة اللغة الإنجليزية إذا أجاد المعلم رسم بعض الصور المعبرة عن ثقافة اللغة وأهلها ، كرسم ساعة بيج بن ، وجسر لندن ، وغيرها .

٢٢ لوحات العرض التعليمية Wallchart

تعتبر هذه اللوحات أقل شيوعاً واستخداماً من السطورة المعروفة في الصفوف الدراسية . وهي أنواع ، فمنها اللوحة المغناطيسية واللوحة الورقية ولوحة الجيوب واللوحة القلاب . ويمكن استخدام هذه اللوحات لكثير من الأغراض في المدارس والمكاتب ، كما أنه يمكن توفيرها بتكاليف بسيطة ، والحصول عليها بأشكال عدة ، فمنها ما يوضع على حامل ، ومنها ما يعرض على طاولة في حجرة الدراسة ، وكذلك يمكن عرضها عن طريق تعليقها على السطورة ، ولكن الإستفادة منها تتوقف على مدى إشراك الطالب في إعدادها ، وتجاوبه مع الموضوع والرسالة التي تقدمها وذلك ما أشار إليه (الطوبجي : ١٩٨٧م) .

ولعل لوحة العرض التعليمية ، ولوحة الجيوب أقلها كلفة . فلوحة العرض التعليمية أو لوحة النشرات كما تسمى أحياناً ، عبارة عن لوح مستطيل من الخشب تعرض عليه

الرسالة المراد إيصالها إلى الطلاب ، ويمكن الاستفادة منها كما أشار إلى ذلك (الطوبجي : ١٩٨٧م) و (فاتن حسين : ١٤٠٨هـ) في الآتي :-

أ (عرض الموضوعات التي لايتوفر منها إلا نسخة واحدة ، حتى يتمكن الطلاب من الإطلاع عليها حسب حاجتهم ، أو عرض بعض الملصقات عن المتاحف والزيارات والرحلات وغيرها .

ب) عرض بعض البيانات والإحصائيات التي تتعلق بموضوع الدرس ، حيث يُكتفى بالإشارة إليها أثناء الشرح حفاظاً على زمن الدرس . وكذلك تلخيص النقاط الرئيسة للدرس ثم عرضها بطريقة جذابة وشيقة لتكوين صورة متكاملة لموضوع الدرس.

ج) عرض الأخبار السياسية والاقتصادية والفنية والرياضية ، والمناسبات العامة كالأعياد والأيام الوطنية باللغة الإنجليزية لجعلها مادة شيقة يقبل الطلاب على قراءتها ، خاصة إذا كان لديهم فكرة سابقة عنها .

د (عرض أغلفة بعض الكتب والقصص الإنجليزية لتعريف الطلاب عليها ودفعهم لقراءتها .

هـ) عرض موضوعات الإنشاء الجيدة ، وأساليب الكتابة الصحيحة Handwriting من أعمال الطلاب ، ليراها بقية زملائهم ، لبث روح المنافسة بينهم ، وكذلك لعرض الإجابات النموذجية للاختبارات التحريرية ليقوم الطلاب أنفسهم بأنفسهم .

و) تنوع أساليب التقويم الشفهية والتحريرية ، بعمل مسابقات تُعرض أسئلتها على لوحة العرض ، ويطلب من الطلاب الإجابة عليها في أوقات فراغهم .

ي) تنمية قدرة الطلاب على اكتساب مهارات الإتصال الجيد عن طريق إشراكهم في إعداد اللوحة وتحديد الموضوعات وترتيب عرضها .

ويبقى الإطلاع على الكتب والمراجع الدالة على كيفية إعداد هذه اللوحة أمراً مهماً ، كتحديد الهدف من إعدادها ، وتحديد الأفكار الرئيسية ، واختيار العنوان المناسب ، وإشراك الطلاب في ترتيب العروض واختيار ألوانها ، وتحديد مراكز الإهتمام عليها Point of emphasis ، إضافة إلى إختيار مكان عرض اللوحة وحجمها ، وإشراك المشاهدين والقراء في تقييم اللوحة حسب بعض المعايير العلمية والفنية المحددة لذلك سلفاً كما أشار إلى ذلك (الطوبجي : ١٩٨٧ م) .

أما لوحة الجيوب فهي عبارة عن قطعة من الورق المقوى ، يتم ثنيه على شكل جيوب أفقية متوازية ، ثم تثبت على لوح من الأبلكاش أو الورق المقوى مساحته ١٠٠ × ٧٠ سم ، وتعلق أمام الطلاب لتوضع عليها البطاقات المعده سلفاً من الورق المقوى ، بإرتفاعات تتناسب مع إرتفاع الجيوب ، بحيث تكون المادة المعروضة على البطاقة واضحة أثناء العرض ، وهي كما جرب الباحث من الوسائل الجيدة في تدريس اللغة الإنجليزية .

ويمكن تلخيص استخدامات لوحة الجيوب في تدريس اللغة الانجليزية كما أوضح (الكلوب: ١٩٨٦م) في التعرف على الكلمات الدالة على الصور المعروضة في الناحية الأخرى من الجيب لتعليم القراءة للمبتدئين ، وكذلك استخدامها في دراسة الكلمات الجديدة ، وذلك بتحليل الكلمات إلى مقاطع أو حروف باستخدام بطاقات أخرى لمعرفة الأحرف الصامتة مثل write و Light ، أو الأحرف المنطوقة بشكل آخر مثل Soldier .

ويمكن إستخدامها في تركيب الجمل الجديدة ، والتدرب على صياغة الأسئلة وأساليب النفي ، مثال ذلك Is he Ali ؟ ، وللإجابة على هذا السؤال ما على الطالب إلا إضافة بطاقة تحتوي على كلمة Yes ، ثم نقل البطاقتين is و he كل واحدة مكان الأخرى ، وحذف بطاقة علامة الإستفهام وبطاقة Ali . لتصبح . Yes he is . وذلك لما يميزها عن السبورة العادية من حيث المرونة في تحريك الكلمات لتسهيل عمليتي التحليل والتركيب ، وإستخدام المادة المعروضة بعد ذلك في فصول أخرى وفي دروس أخرى أيضاً .

٣ الملتصقات الحائطية Posters

وهي عبارة عن ألواح ورقية تتضمن صوراً أو معلومات يتم عرضها أمام الطلاب بتعليقها على السبورة ، وهي من أسهل الوسائل من حيث تكاليفها الزهيدة وسهولة تنفيذها .

والحقيقة أن مناهج اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة تزخر بالعديد منها ، فيحتوي منهج الصف الأول المتوسط على ٤٣ ملصقاً ، تتضمن تدريس الأرقام والحروف ، وتحتوي على العديد من الرسومات والخرائط والموضوعات الإنشائية ، ويحتوي منهج الصف الثاني على ٢٥ ملصقاً ، ومنهج الصف الثالث على ٢٨ ملصقاً حائطياً . وأضافت كتب المعلم للصفوف الثلاثة المذكورة قوائم في آخر كل كتاب ضمنيتها رقم الملصق والوحدة والدرس الذي يستخدم في تدريسه ، وعنوان الملصق .

وأشار مؤلفو مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة في التوثيق التربوي (Educational Documentation : 1991-1992) إلى أن لهذه الملصقات أهمية بالغة، بحيث يتعذر على المعلم تدريس هذه المقررات دون استخدامها ، وأشار المؤلفون في موضع آخر عند سؤال المعلمين عن أهمية استخدام هذه الملصقات ، وشعور بعضهم بأنها ليست ضرورية ، أو أنها صعبة الاستخدام في الصف الدراسي ، أشاروا إلى أهمية التدريب على استخدام هذه الوسيلة قبل دخول الصف الدراسي ، وعند الاستخدام الجيد لها سوف يلاحظ المعلم أنها تنمي قدرة الطلاب على التركيز ، وتمكنهم من الإجابة على التمارين الشفوية ، وتساعد على التحفيز البصري من خلال الصور والرسومات التي تحملها الملصقات فتتيح الفرصة للطلاب كي يتحدث أكثر ، وبالمقابل يقل كلام المعلم .

ويتمثل الإستخدام اللغوي للملصقات الحائطية في تدريس اللغة الإنجليزية، في عرض المفردات الجديدة وبناء الجمل كما أشار إلى ذلك (السبحي : ١٤١٣هـ) و (Najat Al-Mutawa : 1989) وتستخدم كذلك في تطبيق قواعد اللغة الإنجليزية ، مثل بناء الأسئلة والجمل الخبرية ومراجعة الأزمنة ، وتسمية الأشياء والنماذج المصورة ، ووصف الأحداث والتدريب على موضوعات الإنشاء .

أما في الجانب التواصلّي فقد أوضح (السبحي : ١٤١٣هـ) أنه بعد وصف الأشياء والأحداث يستطيع المعلم أن ينتقل بطلابه إلى إستنتاج بعض الظواهر الطبيعية ، وإنطباعات الطلاب عن بعض ما تحتويه الملصقات من صور ورسومات ، ومقارنتها مع أمثالها مما يدور حول الطلاب وحول واقعهم ، كما أنه يمكن استخدامها في تدريس بعض النماذج من ثقافة اللغة الإنجليزية ، وأنماط السلوك اليومي للمتحدثين الأصليين بها في الأسواق والمطارات والمدارس وغير ذلك .

١٤ البطاقات الوضعية Flash Cards

وهي عبارة عن بطاقات بحجم كف اليد أو أكبر قليلاً ، حوالي ١٠ × ٢٠ سم ، يكتب على وجهها أو وجهيها أرقام أو أحرف أو كلمات أو صور ، حسب الموضوع المراد تدريسه ، وتعتبر من الوسائل قليلة الكلفة وسهلة الإنتاج ، إلا أنه يشترط أن تكون الكتابة عليها واضحة ، ومقروءة من قبل الطلاب الجالسين في مؤخرة الصف الدراسي ، بحيث لا يقل طول الحرف عن ثلاثة سنتيمترات حسب ما أوردته كتب المعلم بالمرحلة المتوسطة .

وتزخر مناهج اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بأعداد كبيرة من البطاقات الومضية الجاهزة، فمنهج الصف الأول يحتوي على ست مجموعات من البطاقات الومضية حيث تصل بعض المجموعات الى ٢٦ بطاقة ومضية، ويحتوي منهج الصف الثاني على سبع مجموعات، إلى جانب مطالبة كتب المعلم للمعلمين بعمل العديد من البطاقات الخاصة بالمفردات الجديدة التي يتم تدريسها للطلاب في كل درس، وقد أوردت كتب المعلم بعض الاقتراحات بشأن تصميم هذه البطاقات، إضافة إلى بعض المعلومات حول الهدف من استخدامها، وقد أحصى الباحث عدد البطاقات التي صممها ونفذها للصف الأول المتوسط فقط فبلغت أكثر من ٢٦٠ بطاقة ومضية. أما منهج الصف الثالث المتوسط فلا يحتوي على بطاقات ومضية جاهزة، ولكن كتب المعلم توجه إلى عمل عدد كبير منها، مثل ما يخص الصفين الأول والثاني.

ويعتقد الباحث أن اسم البطاقات (الومضية) أو اللامعة Flash Cards كما يشير إليها البعض، مشتق من الأسلوب المستخدم عند عرضها على الطلاب حيث تشير (Najat Al-Mutawa:1989) إلى أنه يتم عرض البطاقة على الطلاب لمدة ثواني معدودة، ثم يطالبون بنطق الكلمة التي رأوها، وهذا يدعو إلى تدريب الطلاب على التعرف على أشكال الأحرف والكلمات، والربط بين الشكل وطريقة النطق. وتستخدم البطاقات الومضية لتنفيذ بعض الألعاب اللغوية في الصف الدراسي، وخلق جو ملائم للمحادثة، وللتحضير لألعاب الكلمات المتقاطعة.

ويشير (السبحي : ١٤١٣ هـ) إلى أن البطاقات الومضية تستخدم لأغراض عديدة في تدريس اللغة الإنجليزية، منها ما هو لغوي، ومنها ما هو مهاري تواصلية، فالغرض اللغوي يتمثل في شرح ومراجعة ترتيب الكلمات في الجمل الإنجليزية، خاصة وأن اللغة الإنجليزية لها خاصية الإزدواجية في التركيب Duality، والتي تحتم على المتعلم فهم مكان وتركيب كل كلمة في الجملة، ومثال ذلك: الولد يطارد القط The boy chases the cat والتي تختلف عن الجملة: القط يطارد الولد The cat chases the boy، ولتوضيح الفرق ما على المعلم سوى تحريك بطاقتي The cat، The boy، إحداها مكان الأخرى.

ويمكن استخدامها لتعليم صياغة الأسئلة، وإيضاح الفرق بين الجمل الخبرية والاستفهامية، عن طريق إعادة التركيب. ومثال ذلك Ayman can swim، وهذه جملة

خبرية ، ويمكن تحويلها إلى جملة إستفهامية بنقل البطاقتين الحاملتين للكلمتين ، can Ayman إحداهما مكان الأخرى ، وإضافة بطاقة تحمل أداة الإستفهام ، لتصبح الجملة الإستفهامية كالتالي Can Ayman swim? ، وهكذا .

كما أنه يمكن استخدام البطاقات الوضعية للأغراض المهارية التواصلية عن طريق حملها أثناء تأدية أدوار بعض الشخصيات في الأنشطة التعليمية كالتمثيل التعليمي ، والمسرحيات، حيث تكتب الجمل أو التعليمات المراد استخدامها في النص على هذه البطاقات، ومن ثم تقديمها للطالب لمساعدته في القيام بالدور المناط به .

١٥ الأشياء والعينات و النماذج Objects :

المقصود بالأشياء هنا كما أوضح (الطوبجي : ١٩٨٧م) « ذوات الأشياء كما هي دون تغيير فيها أو تعديل وتتوفر فيها جميع صفات الشئ الحقيقية مثل الحركة والحجم كالحوانات والطيور والنباتات والصناعات المحلية وغير ذلك » ص ٢١١.

أما العينات فتؤخذ من البيئة الطبيعية التي تدل عليها ولا يتناولها التعديل والتغيير كأوراق الأشجار وريش الطيور . والنماذج هي ما نستعين به بدلاً من بعض الأشياء نتيجة لكبر حجمها أو صغره أو خطورته كالحرائط والكرات الأرضية ، ونماذج الأجهزة وغيرها .

ومما يميز التعلم باستخدام الأشياء والعينات والنماذج أنها تتيح الفرصة للطلاب للبحث والدراسة والملاحظة ، وتسمح بالمشاهدة والتداول والحل والتركيب والمناقشة ، ولكي تتحقق هذه الميزات أشار (الطوبجي : ١٩٨٧م) إلى أنه من الواجب أن يشارك الطلاب أنفسهم، مشاركة إيجابية في الحصول على المعرفة بواسطتها كما يجب أن يقوم المعلم بتخطيط استراتيجية الدرس التي تحقق ذلك .

ومن مميزات الأشياء والعينات والنماذج في تدريس اللغة الإنجليزية ما تتركه من أثر واضح في ذهن الطالب نظراً لاشتراك عدد من الحواس في التعلم كسماع الأصوات ورؤية الأشياء وتحسسها وربما تذوقها وشمها ، وذلك ما أشار إليه (السبحي : ١٤١٣هـ) حيث اعتبرها وسائل تعليمية مباشرة وسريعة تصور المعاني وتنقل الخبرات ، وتوضح العلاقات بين الأشياء الحقيقية الموجودة في الواقع ، وأشار إلى أن معلم اللغة الانجليزية يمكنه استخدام هذه الوسائل لتحقيق العديد من الأغراض اللغوية والمهارية الإتصالية .

ففي الجانب اللغوي يمكن أن تستخدم الأشياء والعينات والنماذج لتوضيح مواقع

الأشياء وشرح الكلمات وإعطاء المعنى المباشر لها، كأن يُري المعلم للطلاب برتقالة ، ثم يعطي أسمها an orange ، فيقترن الشكل بالكلمة المنطوقة أو المكتوبة ، ويمكن أيضاً أن تستخدم هذه الوسائل لتوضيح بعض القواعد النحوية كالإستفهام ، كأن يعرض المعلم كأس مليء بالشاي، أو كأس فارغ ليسأل : Is there any tea in the cup ? ، ولتدريس أفعال الأمر ، فيري الطلاب القلم ، ثم يضعه على الدرج قائلاً لهم Put down your pens . وهكذا .

ويمكن إستخدام هذا النوع من الوسائل لتنفيذ بعض الألعاب اللغوية Language games كما إخفاء الكتاب مثلاً ، ثم السؤال عنه Where is my book ? table ? للتدريب على Yes, it is أو No, it isn't .

والحقيقة أن المعلم وطلابه قد يمثلون أشياء أو عينات حقيقية عن تدريس أجزاء الجسم، فيستطيع المعلم الإشارة إلى وجهه ، ويقول This is my face. ، وعند تدريس ضمائر الملكية Possessive pronouns حين يدرس This is your head أو That is his Shoulder ، وكذلك عند تدريس بعض العمليات الحيوية التي يقوم بها الإنسان كالحركة والمشي والتنفس والنوم والإستيقاظ وذلك بمثيلها miming .

ويمكن أن تقوم محتويات الفصل الدراسي بالدور ذاته ، فالسبورة والباب والنافذة ، والكراسي والأدراج ، كلها أشياء ، وفي نفس الوقت وسائل مناسبة لتدريس مواقع الأشياء locations ، فيستطيع المعلم أن يدرس ظروف المكان Adverbials of place عن طريقها ، ومثال ذلك : The door is opposite the window. ومثال آخر : The table is near the board . وهكذا .

وأشار (السبحي : ١٤١٣هـ) إلى الجانب التواصلية المهاري الذي يمكن أن يفيد هذا النوع من الوسائل في تطوير مهاراته ، كاستخدام الأشياء الموجودة في الفصل في أنشطة الحوار dialogue أو أخذ الأدوار Role - play لتمثيل دور بائع ، وزبون يشتري منه بعض الكتب أو الأقلام ، ومثال ذلك : Are there any red pens, please? ليحصل على الإجابة. I am sorry, there are not any. أو here you are و Yes, of course وكذلك في تنفيذ بعض ما يطلب من الطالب عمله، مثال ذلك : Put on the lights أو Close the door الخ. وبهذا تتضح أهمية استخدام الأشياء والعينات والنماذج في تدريس اللغة الإنجليزية .

١٦ الأفلام التعليمية Educational Films

تُعد الأفلام من الوسائل التعليمية الواسعة الانتشار ، وقد أجمع (الطوبجي : ١٩٨٧م) و (لال والجندي : ١٤١٣ هـ) و (الداود : ١٤١٢ هـ) على ذلك ، إذ أشار كل منهم إلى أنها تعد من أهم وسائل الإتصال الجماهيرية ، حيث يصل مدى تأثيرها إلى أعداد كبيرة من المشاهدين في المنازل وفي الصفوف الدراسية .

وأشار (الداود : ١٤١٢ هـ) إلى أن أهم ما يميز الأفلام التعليمية هو عنصر التشويق ، حيث يتم الجمع بين الصوت والصورة والحركة ، فتشترك حاستان في إستقبال المعرفة ، فتؤدي كل حاسة إلى تعزيز التعلم الذي يتم عن طريق الحاسة الثانية ، وهذا يؤدي بدوره إلى زيادة فاعلية التعلم ، وأوضح أيضاً أن مشاهدة الأفلام التعليمية تساعد على تنمية القدرة على التفكير الإبتكاري ، والتذكر المبني على محتويات الفيلم ، وإدراك العلاقات التي تجمع بين عناصره فلا يعتمد الطالب على حفظ الدرس ، كما أورد الداود نقلاً عن (Patricia Markes) أن المتعلم يستطيع تطبيق ما تعلمه عن طريق الأفلام أكثر مما يتعلمه بدونها ، كالشرح النظري والإلقاء .

وفي مجال تعليم اللغة الإنجليزية ، أشار (الداود : ١٤١٢ هـ) إلى أن الدراسات الحديثة التي أجريت على مجموعة من أطفال الصف الأول الإبتدائي في الولايات المتحدة ، ممن كان لديهم صعوبات في نطق الكلمات ، أكدت أهمية مشاهدة الأفلام في تحسين نطق هؤلاء الأطفال مقارنة بغيرهم من الأطفال ممن لم يمروا بنفس التجربة وهذا يدل على أهمية استخدام هذه الوسيلة للمبتدئين في تعليم اللغة الإنجليزية ، وأكد (السبحي : ١٤١٣) أن الأفلام وسيلة لتعليم المحادثة والتواصل اللفظي والمعنوي ، ونقل ثقافة اللغة الإنجليزية من خلال الأفلام التي تحتوي على المحادثات ، والمواقف الإجتماعية التي تعكس بيئة اللغة الإنجليزية وتنقلها حية إلى حواس الطالب السمعية والبصرية ، مما يزيد قوة وأثراً يؤديان في النهاية إلى تكوين اتجاهات إيجابية لدى الطلاب نحو هذه اللغة ويساعد على زيادة التعلم .

ويمكن أن تستغل الأفلام في تحديد الواجبات المنزلية ، بأن يُعرض على الطلاب محادثة أو تعليقاً على موضوع ما ، ثم يطرح المعلم بعض الأسئلة ليجيب عليها الطلاب بناءً على مشاهدتهم للفيلم .

ولكن يبقى دور المعلم أمراً لازماً لإنجاح الوسيلة من خلال أسلوبه في عرض الفيلم ،

واتجاهاته الإيجابية نحو هذه الوسيلة والحماس في استخدامها ، وفهم خصائصها ، وليس مجرد النظر إليها كوسيلة ترفيهية ، وعلى المعلم أيضاً أن ينتبه لما يحتويه الفيلم ، وما يتضمنه من مفردات لغوية ، ومعان ثقافية ، ولتنقيحه مما يؤثر سلباً على عقيدة الطلاب ، وعادات المجتمع ، ولكي يكون مستعداً لإستفسارات الطلاب و تعليقاتهم على محتويات الفيلم.

١٧ الألعاب التعليمية Instructional games

اللعبة كما يقول المتخصصون في علم النفس أداة طبيعية هامة يستخدمها الطفل لمواجهة العالم وفهمه ، ويحث على إكتساب المهارات ، وإتخاذ القرارات ، ويزيد مدى قدرة الطفل على الإنتباه ويشجعه على الخيال الخصب . ويؤكد (الطوبجي : ١٩٨٧ م) على أن الفرد يجد كثيراً من المتعة ، ويتعلم الشيء الكثير من الألعاب والتمثيلات ، مما يؤثر على اتجاهاته ، وينعكس على أفكاره ، لذا وجب الإستفادة من هذه الأنشطة في مجالات التعليم ، فقد أوضحت (Najat Al-Mutawa : 1989) أن الألعاب يمكن أن تكون أكثر فائدة لطلاب المرحلة المتوسطة لما تقدمه من متعة تعود عليهم بالفائدة .

والألعاب التعليمية Instructional games كما عرفها الطوبجي هي « أنواع من الأنشطة المحكمة الإطار لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعبة ، ويشارك فيها عدد من الدارسين للوصول الى أهداف تعليمية سبق تحديدها ، ويدخل عنصراً المنافسة والصدفة في التفاعل بين اللاعبين ، وتنتهي عادة بفوز أحد الفريقين » ص ٢٢٤ . ولعل أهم ما يميز الخبرات التي يحصل عليها المتعلم عن طريق الألعاب التعليمية ما أشار إليه (الطوبجي : ١٩٨٧ م) أن المتعلم يقوم بالمشاركة في الحصول على الخبرة Active participation ، ويصاحب التعلم عملية إستمتاع باكتساب الخبرة ، حيث يستحوذ النشاط على مشاعر المتعلم وأحاسيسه ، ويؤدي الى زيادة الإهتمام والتركيز على النشاط الذي يمارسه .

وأورد (الطوبجي) أيضاً أن الألعاب تتيح الفرصة لتكوين العلاقات الشخصية المساعدة لنمو الذات ، وتنمية الصفات الاجتماعية وزيادة تفهم سلوك الآخرين مما يؤدي إلى مزيد من التوافق الاجتماعي . وتساعد على إتاحة فرص التعليم للأشخاص الذين لا تجدي معهم الطرق التقليدية في التدريس ويحتاجون إلى مزيد من الإثارة لكي يتم تعلمهم ،

ثم أن الألعاب التعليمية تلائم مراحل التعليم المختلفة منذ رياض الأطفال حتى نهاية مراحل التعليم العالي كتدريب الطيارين على نماذج للطائرات أو باستخدام الطيران التشبيهي Flying simulator والأطباء على نماذج للأجسام البشرية .

وتوجه كتب المعلم لتدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة إلى ممارسة أنواع من الألعاب أثناء التدريس ، وتضع الخطط والتوجيهات للمعلمين ، وتشرح القواعد الرئيسية للعبة باعتبارها جزء من استراتيجية الدرس ، بحيث تتناسب مع احتياجات الطلاب وظروف الدرس ، وقد يتطلب الأمر إنتاج بعض الوسائل التعليمية التي تكمل النقص في بعض الألعاب ، كعمل التليفون بواسطة علب الصفيح والخيط ، وعمل أرجل عالية walk tall بواسطة بعض العلب الفارغة والحبال كما في مقرر الصف الثاني المتوسط ، الوحدة الثانية ، الدرس الرابع .

وأورد الطوبجي أشكالاً من الألعاب ، وسيتناول الباحث ما يصلح لتدريس مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة ، مثل :

أ) لعبة الكلمات وتكوين الجمل ، فيقول أحد الطلاب الجملة التالية :

I have got a book in my case. ويقول طالب آخر نفس الجملة ،

ويضيف إليها شيئاً آخر ، مثلاً : a book and a pen in my case. ،

ويأتي طالب آخر فيقول جملة الطالب الثاني ويضيف شيئاً ثالثاً ، مثال ذلك ، a book ،

and a pencil in my case. وهكذا ، ويخرج من اللعبة من ينسى أحد

الأشياء . وبالمناسبة ، فمنهج الصف الثالث المتوسط يحتوي على لعبة مشابهة .

ب) لعبة الأدوار Role playing

ويتمثل دور المعلم في هذه اللعبة في تقديم المشكلة ، وتحديد ملامح الشخصيات ،

وتحديد قواعد السلوك ، وما يتوقعه من الطلاب في نهاية اللعبة . ومثالها

الحوار الذي يجري بين طالبين يمثل أحدهما دور صاحب المحل التجاري ، والآخر

يمثل دور الزبون ، وذلك لتدريس Are there...? ، Is there ..? ، وصيغ

النفي والإثبات : No, there are not. Yes, there are .

ويعتمد منهج الصف الأول المتوسط على الكثير من هذه الألعاب .

ج) تمثيل القصص Stories

حيث يقوم المعلم بتوزيع الأدوار على الطلاب وفقاً للأهداف التعليمية التي

يريدها ، مثل التدريب على مهارات الإلقاء والتعبير ، ويقوم كل طالب بقراءة وتمثيل الدور الذي أعطي له ، وقد يقوم أحد الطلاب بقراءة القصة ، بينما يقوم طالب آخر بتمثيل الدور الذي أسند إليه ، ويؤديه صامتاً Pantomime ، وتناسب هذه الأدوار تمثيل حركات الطيور والحيوانات وتعبيرات الوجه .

(د) لعبة اللوح Board games

ويعتمد هذا النوع من الألعاب كما هو واضح من إسمه على استخدام بعض الألواح ، وينقسم هذا النوع كما أوردت (Goudart : 1991) إلى عدة أقسام وهي :

١ - لعبة المستويات المتعددة Multi level board games ، حيث تستخدم هذه اللعبة في مستواها الأول كلعبة للمفردات Vocabulary games ، وفي مستواها الثاني كلعبة لبناء الجمل ، وفي مستواها الثالث كلعبة للتخمين guessing games ، وفي المستوى الرابع للتعامل مع الصور .

٢ - لعبة الأهداف المتعددة Multi porpose board games .

٣ - لعبة البناء Structure gsmes .

وقد أوضحت (Goudart) أن أكثر الدارسين الذين استخدموا ألعاب اللوح قد كونوا إتجاهات إيجابية نحو استخدام الألعاب في تدريباتهم على اللغة الإنجليزية ، وأن المعلمين قد وجدوا أنها تمكن الدارسين من العمل بجد ، وأن كل ألعاب اللوح يمكن أن تلعب بدون إشراف مباشر من المعلم ، وتحقق مستويات عالية من التقدم والنجاح .

١٨ السبورة الضوئية Over head projector :

أو جهاز العرض العلوي كما يُسمى أحياناً ، من الوسائل التعليمية الحديثة ، ويمكن استخدامه بديلاً للسبورة أو مساعداً لها ، ويعتمد في تركيبه على إنعكاس الضوء بواسطة المرايا ، حيث يعرض الموضوع ضوئياً ومكبراً على الشاشة أو على الجدار ، ويستخدم مع هذا الجهاز شفافيات يكتب عليها بأقلام خاصة .

ولعل أهم مميزات السبورة الضوئية كما ذكر (الطوبجي : ١٩٨٧م) أنه لا يحتاج إلى ترتيبات خاصة باعتماد الغرفة ، إضافة إلى قابليته للنقل من فصل إلى فصل ، وكذلك سهولة إضافة عناصر جديدة للشفافيات ، وحذف بعض منها حسب الحاجة ، أو استخدام الصفائح متعددة الطبقات Overlays Transparencies التي يوضح كل منها أحد

عناصر الدرس ، حتى إذا ما تكاملت أعطت صورة كلية للدرس .

ومن مميزاته أيضاً إتساع مساحة سطح الجهاز بالقدر الذي يسمح للمعلم بكتابة المعلومات على الشفافية المقدمة بسهولة ولتظهر فوراً على الشاشة ، حيث يكون موقع الجهاز في مقدمة الفصل ، ويكون المعلم مواجهاً لطلابه فيمكنه رؤيتهم ومتابعتهم والتواصل معهم ، كما أشار (مكتب التربية العربي لدول الخليج : ١٤٠١هـ) إلى أن جهاز العرض العلوي عون للمعلم على التحكم التام فيما يقدمه لطلابه ، وفي الوقت الذي يريده ، كما أنه يتيح للمعلم مستوى عالٍ من الابتكار في إعداد وتقديم الأفكار اللفظية والبصرية ، بتسلسل شيق يجذب إنتباه الطلاب ويثير إهتمامهم ، ويمنح المعلم الشعور بالنجاح في تواصله مع طلابه وتشجيعهم على المشاركة الإيجابية ، وتمكن السبورة الضوئية المعلم من إعداد الدرس مسبقاً ، وكذلك الاحتفاظ بما أعد لإعادة استخدامه مرات ومرات .

أما فيما يتعلق بالطلاب ومدى إستفادتهم من هذه الوسيلة ، فقد أوضح (مكتب التربية العربي لدول الخليج : ١٤٠١هـ) أن الطلاب يشتركون في نشاط على مستوى عالٍ من الإثارة والدافعية ، ويتيح لهم اكتساب وإتقان مهارة الإتصال ، إذا ما استخدموه بأنفسهم في تقديم تقارير وعروض خاصة بهم .

وتساهم السبورة الضوئية في تيسير أداء معلم اللغة الإنجليزية من نواح عدة ، فهي تساعد المعلم على التغلب على مشكلة تصحيح الواجبات ، فيتم التصحيح على الجهاز أمام الطلاب ، حيث يساهمون في تصحيح الأخطاء ، مما يساعد على اكتشاف الطالب لأخطائه بنفسه ، ويشجعه على تحسين عمله للواجب حيث يتم هذا أمام الطلاب جميعاً ، ثم يقومون بتعديل واجباتهم مباشرة على هذا الأساس .

وتساعد السبورة الضوئية على التدريب على الإنشاء الشفوي والكتابي كما ذكر (Hall:1973) ، وذلك بعرض صورة معينة ، ثم يقوم الطلاب بوصف ما يرون على الشاشة باستخدام بعض الجمل والكلمات التي تحقق هدف الدرس ، وإذا ما أضاف المعلم بعض الكلمات الى الصورة أو الصور المعروضة فسيتدرب الطلاب على القراءة ، حيث تعرض شريحتين إحداهما تظهر الصورة والأخرى تظهر الكلمات المكتوبة ، ويتم هذا بأسلوب شيق ، وموفر لوقت المعلم ، ويمكن تحويل الأسلوب السابق الى تدريب على الإنشاء الكتابي ، حيث يشترك المعلم والطلاب في طرح بعض الأسئلة والإجابات حول الصورة ، ثم يقوم

الطلاب بعد ذلك بكتابة بعض الجمل عن الصور من خلال إجاباتهم على تلك الأسئلة .
ويمكن أن تساعد السبورة الضوئية في تصحيح الإملاء كما أشار إلى ذلك (Mathew 1981) : فيقوم المعلم بالكتابة على الشريحة الشفافة أثناء الإملاء على الطلاب ، وبعد الإنتهاء من الإملاء يشغل الجهاز ، ويعرض الإجابة النموذجية ، فيقوم الطلاب بتصحيح أخطائهم ، وفي هذا توفير لجهد المعلم ووقته ، ووقت الطلاب أيضاً .
ولتحقيق الأهداف التواصلية عن طريق السبورة الضوئية يمكن عرض بعض الصور أو الجمل القصيرة لقصة أو مسرحية كما أوضح (السبحي : ١٤١٣ هـ) ، ثم يقوم الطلاب بتمثيلها في الفصل .

وإضافة إلى ما ذكر ، فقد أوضح (الداود : ١٤١٢ هـ) أن Chance أجرى تجربة على مجموعتين من الطلاب عند تدريس الهندسة الوضعية ، فاستخدم في محاضراته أسلوب المناقشة باستعمال السبورة الضوئية مع المجموعة الأولى ، واقتصر مع المجموعة الثانية على التدريس بأسلوب المناقشة فقط ، وبعد الإختبار النهائي إتضح أن درجات أفراد المجموعة التي استخدمت معها السبورة الضوئية أعلى من درجات المجموعة الثانية ، كما خرج بنتيجة تفيد بأن الأساتذة والطلاب يفضلون استخدام الشرائح الشفافة في التدريس بدرجة كبيرة .

١٩ التليفزيون التعليمي . Instructional TV :

يلعب التليفزيون دوراً كبيراً في حياتنا ، فقد أشار (العقيلي : ١٤٠٧ هـ) إلى أن الدراسات التي قام بها (شو وشرام) أكدت أن التلفزيون استطاع أن يفرض نفسه كواقع ، وأن يثبت أهميته وتأثيره على حياة الناس ، واستطاع كذلك أن يؤثر على وظيفة المدرسة إما سلباً أو إيجاباً .

ويمكن أن يقوم التلفزيون العادي بدور هام في العملية التعليمية ، فقد أوضح (كاظم وجابر : ١٩٨٩م) أن التلفزيون أحد الوسائل الحديثة التي يمكن الاستفادة منها في التعليم إذا توفرت له عدة عوامل ، منها التخطيط للبرامج التعليمية من جانب الهيئات التعليمية المشرفة بحيث ترتبط هذه البرامج وتتكامل مع التعليم اليومي في حجرات الدراسة ، فتعمل على زيادة فاعليته وحيويته ، إضافة إلى مهارة المعلم وخبرته في إتباع الأساليب والطرق الجيدة لتحقيق هذه الأهداف .

وللتلفزيون مميزات وقدرات لا يشاركه فيها وسيلة تعليمية أخرى ، ويمكن تلخيص هذه المميزات كما أورد (لال والجندي : ١٤٠٩ هـ) و (كاظم وجابر : ١٩٨٩ م) في امكانيات الجهاز نفسه من حيث سهولة تشغيله واستخدامه إضافة الى إمكانياته المتعددة في الجمع بين الصوت والصورة والحركة ، وفي قدرته على نقل الأحداث فور وقوعها ، أما في الجانب التعليمي فالتلفزيون له القدرة على توظيف وسائل أخرى كالمواد السمعية والبصرية والأفلام والنماذج والعينات ومصادر البيئة الثقافية والطبيعية وتقديمها ، وتشكل هذه الإمكانيات مجتمعة مدى هائلاً من التفسير والتوضيح ، وتجعل البرامج التلفزيونية مشوقة وتجذب إنتباه التلاميذ والمُشاهدين عموماً .

ويمكن للتلفزيون أن يؤدي مهام تعليمية لا يقدر عليها غيره ، فقد ذكر (لال والجندي : ١٤٠٩ هـ) أن التلفزيون يؤدي دوراً هاماً في إيصال الدروس الى الأماكن البعيدة باستخدام البرامج التعليمية ، وذكر (كاظم وجابر : ١٩٨٩ م) أن له دوراً هاماً في مجالات محو الأمية وتعليم الكبار ، وفي حالات النقص في أعداد المعلمين المؤهلين . أما في مجال تعليم اللغة الإنجليزية فقد أوضحت (Murcia : 1979) أن هناك طريقتان لاستخدام التلفزيون، الطريقة الأولى تستخدم عند النقص في أعداد المعلمين أو نقص الكفاءات الجيدة، حيث يقوم معلمون مؤهلون بإعداد و بث دروس معينة في اللغة إلى أعداد كبيرة من الطلاب في فصولهم الدراسية ، والطريقة الثانية تقوم على البث من التلفزيون العام ، حيث يتم إستقبالها في زمن الحصة ، ويتبعها مناقشات وحل للتمارين بالمشاركة مع معلم الفصل ، ومهمة هذه الدروس هي تحسين خبرات الطلاب في اللغة وتزويدهم بمعلومات إضافية لتطوير قدراتهم في المحادثة والكتابة .

ولا شك أن لاستخدام التلفزيون في تعليم الطلاب اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة نتائج جيدة ، فقد أوضح (Kelly : 1961) أن لاستخدام الأفلام التلفزيونية مع الطلاب المبتدئين مردودٌ جيدٌ في التعرف على الجمل ، وأشار (Brown : 1966) إلى أن لاستخدام التلفزيون التعليمي في التدريس فوائد تتلخص في استشارة إنتباه الطلاب وحماسهم ، ومساعدتهم على فهم المادة وتذكرهم للمعلومات والمواد اللفظية بها .

ومع ما للتلفزيون من دور واضح كوسيلة تعليمية جيدة إلا أن إستخدامه لا يخلو من بعض السلبيات ولعل أهمها ما أوضحه (لال والجندي : ١٤٠٩ هـ) من حيث أنه وسيلة إتصال في إتجاه واحد ، بالإضافة إلى عدم وضوح بعض التفاصيل لصغر حجم الشاشة

بالنسبة للأعداد الكبيرة من الطلاب ، إضافة إلى الآثار السلبية المتمثلة في اعتماد الدارسين على التلفزيون في نقل الخبرة ، والابتعاد عن الإتصال المبني على الاحتكاك والمناقشة مع الآخرين .

وهناك جانب سلبي آخر يتعلق بأساليب البث والعرض ، فالبرامج التلفزيونية عادة ما تذاع في ضوء قيود وحدود زمنية ، لا يستطيع المعلم التحكم فيها من حيث إيقاف العرض، ومناقشة ما يصعب فهمه ، ثم مواصلة الدرس ، وهذا بعكس الأفلام التي يمكن أن يتحكم المعلم في عرضها ومناقشتها متى أراد ذلك .

ولتعويض الجانب السلبي المتعلق بالتفاعل من جانب واحد إقترح (كاظم وجابر: ١٩٨٩م) التخطيط للبرامج وإعدادها بالإشتراك مع الطلاب بحيث ترتبط مع التعليم اليومي في حجرات الدراسة ، وأوضح (لال والجندي : ١٤٠٩هـ) و (حسيب : ١٤٠١هـ) أن هناك عدة خطوات يجب على المعلم مراعاتها للحد من الآثار السلبية عند استخدام التلفزيون كوسيلة تعليمية ، وهي الإعداد للدرس وتعريف الطلاب بموضوعه وأهدافه ، وكذلك إيضاح زمن الحصة والبرنامج ، وأن يقدم للطلاب فكرة عن أهمية تدوين الملاحظات لمناقشتها بعد نهاية الدرس ، وتعيين بعض الواجبات المتعلقة بالدرس .

وتناول عدد من الدراسات التعليم باستخدام التلفزيون ، وأوضح (كاظم وجابر: ١٩٨٩م) أن نتائج هذه الدراسات قد أكدت تفوق التلفزيون في بعض النواحي التعليمية ، مثل تنمية الثروة اللغوية والموضوعات التي تحتاج إلى إيضاح عناصر الحركة وتضاربت النتائج حول ما يتصل بالتذكر وإبقاء أثر التعلم وتأثير مشاهدة البرامج العامة على التحصيل الدراسي .

وطبقت كثير من الدول التعليم باستخدام التلفزيون ، فقد ذكر (البابلي : ١٩٨٤م) ، أن لدولة النيجر تجربة ناجحة في تعليم اللغة الفرنسية باستخدام التلفزيون ، وكان من نتائج هذه التجربة إجادة الطلاب للغة الفرنسية بدون معلمين مؤهلين ، إذ كان دور المعلم ينحصر في تشجيع الطلاب على متابعة البرامج ، وحثهم على التحدث باللغة الفرنسية ، أما الطلاب فقد واطبوا على حضور الدروس حتى في حالة غياب بعض المعلمين لشعورهم بالمتعة والجاذبية لهذا النوع من التعليم .

١٠ - جهاز الفيديو Video :

يرتبط جهاز الفيديو بجهاز التلفزيون إرتباطاً عضوياً ، إذ لا يمكن إستخدامه بدون التلفزيون ، الذي يمثل جهاز العرض بالنسبة له ، ولكن الفيديو يقدم آفاقاً أوسع للإستخدام ، فله القدرة على التشغيل والتسجيل ، وإعادة المشاهد وتجميد الحركة وتسريعها ، إضافة إلى المقدرة على حذف بعض المشاهد أو تغييرها ، ويستخدم مع الفيديو أشرطة ذات أنواع مختلفة ، لعل أكثرها إستخداماً شريط V.H.S .

وتؤدي المميزات التي يتمتع بها الفيديو دوراً رئيساً عند الإستخدام في العملية التعليمية كما أوضحت (Griffen :1981) ، فهو يمكن المعلم والطلاب من الحصول على التغذية الراجعة ، وتعديل السلوك . وأشار (لال والجندي : ١٤٠٩ هـ) إلى أن للفيديو فوائد جمّة ، منها احتفاظه بالمادة العلمية ، وإمكانية عرضها مرات عديدة ، وإمكانية تسجيل بعض البرامج باستخدام كاميرا الفيديو ، وإضافة الكلمات المطبوعة أو التعليقات المناسبة على المشاهد المعروضة .

وذكرت (الإدارة العامة لتقنيات التعليم بالتطوير التربوي : ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ) أن للفيديو مميزات عديدة فهو لا يحتاج إلى إظلام أكثر من المعتاد ، وكذلك إمكانية تنظيم شبكة توصيل بسيطة وربطها بالفيديو وتوزيع شاشات العرض على الفصول الدراسية ، إضافة الى إمكانية إنشاء مكتبة مرئية صغيرة تحتوي أعداداً كبيرة من هذه الأشرطة نظراً لصغر حجمها ، ويمكن أيضاً تسجيل بعض البرامج الثقافية - مما له علاقة بموضوعات المناهج الدراسية - من البث التلفزيوني والإحتفاظ بها في المكتبة لحين الحاجة إليها .

وفي هذا إيضاح لتطوير مفهوم استخدام التكنولوجيا الحديثة في التربية كما ذكر (خلف : ١٩٨٥م) حيث أصبح هذا المفهوم يشتمل على استعمال الفيديو ، وتصوير أفلام دراسية بشكل حلقات Seminars ، حيث يُطرح الموضوع للمناقشة من جانب المعلم والطلاب ، ثم يُعرض الفيلم المسجل ، ويُستفاد منه في تعزيز ودعم المادة العلمية المدروسة .

ويؤدي الفيديو و التلفزيون دوراً كبيراً في تعليم اللغة الإنجليزية فقد أوضح (Grouse and Noll: 1980) أن الفيديو يعمل على مساعدة الطالب على إصلاح عيوب النطق والتدرب على اللفظ الصحيح ، وكذلك إصلاح عيوب اللغة غير اللفظية المتمثلة في حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه ، كما يؤدي الى تحسين استخدام القواعد اللغوية

الصحيحة ، وتطوير مهارات المحادثة .

ويقترح التربويون أساليب عديدة لاستخدام الفيديو في تعليم اللغة الانجليزية ، ومنها ما ذكرته (Griffen : 1981) ، وهي أساليب تساعد على تنمية قدرة الطلاب على الفهم والتواصل ، وهذه بعضها :

(أ) الأساليب المستخدمة لتنمية مهارات المحادثة ، ويتم هذا باستخدام كاميرا الفيديو ، وتصوير الطالب وهو يتحدث عن موضوع ما بطريقة عفوية ، مثل الحديث عن المدرسة أو إجازة الصيف ، ثم يُعرض محتوى شريط الفيديو أمام طلاب الفصل ليستفيد منه الآخرون ، وفي نفس الوقت يقوم الطالب بتقويم نفسه بنفسه .

(ب) الطرق المستخدمة لتنمية قدرات الطلاب على الإستماع والفهم والكتابة للغة الإنجليزية ، ويتم هذا بعرض شريط فيديو على الطلاب يحتوي على مادة معينة سبق للطلاب أن تلقوا بعض المعلومات عنها ، فيشاهدون المادة المصورة ، ثم يقومون بكتابة مذكرات حول ذلك أو يجيبون على بعض الأسئلة ، ويقوم المعلم بعد ذلك بتصحيح المذكرات ، والإشارة إلى مواطن القوة والضعف لتحقيق مبدأ التغذية الراجعة .

وفي هذا تنمية لقدرات الطلاب على الإستماع والفهم Comprehension ، وسرعة الكتابة والمتابعة مع تنظيم الأفكار وترتيبها ، إضافة إلى مراجعة المفردات الإنجليزية وتطبيقها .

(ج) هناك أساليب وطرق أخرى تتناول الجانب التواصل في اللغة كتمثيل بعض المشاهد والمحادثات القصيرة الواردة في الكتاب ، وذلك بعد التدرب على أدائها مكتوبة على الورق تحت إشراف المعلم ، وبعدها يتم تصوير المشاهد التمثيلية ، وفيها يتم التدرب على المحادثة والتواصل مع الآخرين ، والتدرب على الحركات التعبيرية الصحيحة كحركات الجسم والإيماءات وغيرها . وبعد ذلك يتم عرض المسرحية لمناقشة جوانب القوة والضعف بها .

(د) أوضح (السبحي : ١٤١٣ هـ) أنه يمكن لأشرطة الفيديو التي تحتوي على بعض المحادثات والمواقف الاجتماعية ، إضافة الى بعض الأشرطة الوثائقية التي تعكس بيئة اللغة الإنجليزية وثقافتها ، وتنقلها حية الى الطلاب ، يمكن لها أن تعطي أثراً واضحاً في تكوين الاتجاهات الإيجابية نحو اللغة الإنجليزية ، وتزيد معرفة الطلاب بالمفردات

الجديدة ، وتوسع دائرة إدراكهم لبعض المعلومات المعرفية الجديدة .

وبالرغم مما للفيديو من مميزات إلا أن لاستخدامه بعض السلبيات التي ينبغي الإنتباه لها المحاولة تفاديها أو التقليل منها على الأقل ، فقد ذكرت (الإدارة العامة لتقنيات التعليم بالتطوير التربوي : ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ) أن أهم سلبيات الفيديو هي حاجته الى التيار الكهربائي الذي لايتوفر في كل مدرسة ، إضافة الى تصميمه المعقد الذي لايتيح للمعلم فرصة إصلاحه إذا تعرض لعطب ما ، إلى جانب إرتفاع سعره خاصة إذا أضفنا إلى ذلك كلفة جهاز التلفزيون الذي يمثل جهاز العرض بالنسبة له .

كما أن إمكانية تضاؤل وضوح الصورة المسجلة على أشرطةته عند كثرة الاستخدام تشكل جانباً سلبياً آخر ، إلى جانب الخشية من استخدامه في غير ما هو مخصص من أجله ، لسهولة تداول الأشرطة التي قد يكون بينها ما يمس العادات والتقاليد والآداب الإسلامية .

وقد أجريت دراسات عديدة تناولت جوانب استخدام الفيديو في تدريس اللغة الإنجليزية، ومنها دراسة (El - Minoufi : 1988) حول تعليم المهارات اللغوية ، حيث استخدم الباحث دروس مسجلة على أشرطة فيديو لتدريب الطلاب العرب على نطق الأصوات الانجليزية، واحتوت الأشرطة على تعليمات وقمارين لتعليم مواضع اللسان والحركات في الأصوات الإنجليزية المسماة بالمواقع النطقية Articulatory settings ، وكان من نتائج هذه الدراسة التحقق من امكانية استخدام الدروس المسجلة على أشرطة الفيديو في تعليم النطق بالإنجليزية لغير الناطقين بها .

وأدركت وزارة المعارف أهمية استخدام الفيديو في العملية التعليمية ، فقامت بتزويد الكثير من المدارس بأجهزة الفيديو والتلفزيون ، وزودتها ببعض الأشرطة ، إضافة إلى تبنيها إزالة الكثير من العقبات كما أشارت إلى ذلك (الإدارة العامة لتقنيات التعليم بالتطوير التربوي : ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ) . ومن ذلك تطوير الأبنية المدرسية ، وإيصال التيار الكهربائي بشبكات المدارس أو توفير مولدات خاصة إضافة الى مطالبتها بقصر استخدام هذه الأجهزة على الأغراض التربوية المرغوبة ، وتوفير بعض البرامج التعليمية ، وتدريب المعلمين على أساليب تشغيلها عن طريق دورات تدريبية قصيرة خاصة بهذا الغرض.

||| جهاز التسجيل والأشرطة الصوتية : Cassettes tape recorder

تؤدي الوسائل السمعية دوراً كبيراً في تهيئة الخبرات التعليمية عن طريق حاسة السمع، ويلعب حسن الإستماع كما أوضح (الطوبجي : ١٩٨٧ م) دوراً كبيراً في إكتساب هذه الخبرات، حيث تتحول الرسالة الى رموز صوتية Audio symbols ، ويستخدم لذلك وسائل عديدة كالأشرطة والإذاعة ، ومعامل اللغات ووسائل أخرى عديدة كالتليفون التعليمي وغيرها.

وعملية الإستماع ليست عملية سلبية كما يعتقد البعض ، فقد أوضح (Huebener: 1967) أنها تحتاج إلى كثير من الإنتباه والتركيز ليكون لها دور فاعل في العملية التعليمية، بل إن بعض علماء اللغات يعتبر مهارة الإستماع هي الأساس لتنمية بقية المهارات اللغوية .

ويستخدم معلمو اللغات عادة أجهزة التسجيل العادية ، أو معامل اللغات ، ويعتبر جهاز التسجيل العادي من الوسائل التعليمية سهلة الاستعمال من حيث تشغيله ، وإعادة الإستماع إليه ، وقدرة الطالب والمعلم على مسح المادة المسجلة ، وتسجيل مادة أخرى ، كما أن استخدام المسجل والأشرطة يفيد في اكتشاف الطالب لعيوبه أثناء النطق وتلافيها أولاً بأول .

والحقيقة أن الكثير من المعلمين يفضل استخدام جهاز التسجيل على معمل اللغة ، نظراً لسهولة استخدامه ، وإمكانية نقله من فصل لآخر ، خاصة في بداية مراحل تعليم اللغة الإنجليزية ،

وأشار (Wittich and Schiller : 1970) إلى أن استخدام المسجل والأشرطة يفيد في تدريس قواعد النطق ، وفي التركيز أثناء الإستماع ، ويقود الى تفريد التعليم ، ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ، وتنويع خبرات التعلم .

وتساهم التسجيلات الصوتية في توفير الخبرات التي تعتمد أساساً على الصوت كما هو الحال في اللغات ، إضافة الى قلة تكاليفها وسهولة إنتاجها محلياً ، وسهولة الرجوع إليها في أوقات لاحقة حسب الحاجة .

وتؤدي التسجيلات السمعية الى إثراء وتعزيز التعلم عن طريق التكرار والتوقف والإعادة بحيث تتيح للطالب التفاعل مع المادة التعليمية وتقبلها ، ولكن هذا الدور لن يتأتى كاملاً إن لم يتم استخدام الوسيلة ضمن استراتيجة متكاملة كما أوضح (الطوبجي:

١٩٨٧م) ، بحيث تشمل المراحل التالية : -

أ (مرحلة الإعداد ، ويتم فيها تحديد الهدف من الوسيلة وإشراك الطلاب في اختيار البرنامج المسجل .

ب (مرحلة الإستماع المبدئي : وذلك لمعرفة علاقة المادة المسجلة بالدرس وأهدافه ، ورسم إستراتيجية استخدامه في الدرس .

ج (إعداد الطلبة : عن طريق تحديد وصياغة أهداف الإستماع ، وصياغة الأسئلة ، وكتابة الكلمات الجديدة .

د (تهيئة المكان للإستماع : حيث يتم تحديد موضع جهاز التسجيل ، وترتيب أمور الإضاءة والتهوية ، وضمان الهدوء التام ، وتهيئة الجو النفسي المناسب .

هـ (الإستماع الى البرنامج : في جو من الطمأنينة والهدوء ، وتوجيه انتباه المستمعين الى النقاط الهامة .

و (التقييم والمتابعة : حيث يعقب الإستماع مناقشة التسجيل ، وإجابة الأسئلة وإبداء الرأي ، وإجراء التجارب والأنشطة لإتمام عملية التغذية الراجعة .

وأستخدمت التسجيلات الصوتية كأحدى الطرق الأساسية في تعليم اللغة الإنجليزية ، فعن طريقها يمكن تقديم أصوات المتحدثين الأصليين بهذه اللغة ، وهذه الطريقة كما أوضحت (Najat Al-Mutawa:1989) تتيح الفرصة للطلاب للتدرب على الإنصات وإتقان مخارج الحروف ، والتنغيم الصحيح للكلمات ، كما أنه يمكن للطلاب تسجيل بعض المسرحيات والمقابلات ، ودروس تعليم اللغة الإنجليزية من الراديو - مثل إذاعة لندن - ثم معاودة الإستماع إليها ، أو جلبها الى الفصل كنماذج من اللغة الإنجليزية المنطوقة.

ويمكن إن تتيح أجهزة التسجيل الفرصة لاستشارة تفكير الطلاب ، وذلك بترك فترة صمت قصيرة بعد طرح السؤال ، ليتمكن الطالب من الإجابة الصحيحة ، ثم يعطي المسجل الإجابة الصحيحة لتصحيح الأخطاء أو لتعزيز إجابات الطالب الصحيحة ، وأشار (الطوبجي : ١٩٨٧م) إلى أنه يمكن تحقيق الكثير من الأهداف التعليمية بتكاليف قليلة عن طريق استخدام أجهزة التسجيل مع بعض الإضافات البسيطة مثل أن يصاحب الإستماع الى الشريط عرض لبعض الأفلام الثابتة ، أو الشرائح التي تتفق مع الدرس ،

وفي هذا تصحيح لبعض المفاهيم الخاطئة الناتجة عن مجرد الإستماع إلى بعض الكلمات المجردة ، وفرصة لإشراك أكثر من حاسة في التعلم ، إضافة إلى إعطاء التدريبات والواجبات تبعاً لما سمع الطالب ورأى .

وقد أوضح (السبحي : ١٤١٣ هـ) أن الأشرطة وأجهزة التسجيل تمكّن من الاستخدام اللغوي والتواصلي في اللغة ، ويتمثل الاستخدام اللغوي في تسجيل الدروس الموجودة في الكتاب ومحاولة تدريب الطلاب على الإستماع إليها وترديد الجمل بنفس النبرة ونفس النغمة ، وتدريبهم على نطق الأحرف المشتركة والكلمات الجديدة ، كما يمكن استخدامه في دروس الإملاء ، حيث يقوم المسجل بذلك بدلاً من المعلم .

أما الاستخدام التواصلي فيتم عن طريق تسجيل مادة معينة (قصة أو مقالة أو شرح تفصيلي) فيستمع إليها الطلاب ، ثم تقدم لهم مرة أخرى ، ويوقف الشريط قبل نهاية الجملة ، ثم يطلب من الطلاب إكمال الجملة ، ثم تكمل لهم الجملة ، فتقدم تعزيزاً للإجابات الصحيحة ، أو تصحيحاً للأخطاء الواردة في إجاباتهم .

وتحتوي مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة على عدد من الأشرطة ، وتوجه كتب المعلم إلى استخدام الأشرطة في معظم الدروس ، فقد أشار المؤلفون في التوثيق التربوي (Educational Documentation : 1991 - 1992) إلى أهمية استخدام هذه الأشرطة ، بحيث يتعذر تدريس بعض الدروس دون استخدامها .

وقد دعمت مجموعة الوسائل التعليمية لكل صف دراسي بشريطين ، أحدهما للدروس ، وفيه المحادثات وبعض النصوص ، مسجلة بطريقة تتيح للطالب السماع للمحادثة دفعة واحدة ، ثم تسجيل آخر يتيح له الفرصة لإعادة الجمل بعد التسجيل ، وشريط آخر يتضمن اختبارات التقويم السمعية ، ويستخدم هذا الشريط في وحدات الاختبارات التي تتوزع بعد كل ست وحدات .

ويسبق كل تسجيل عنوان للمادة المسجلة ، والوحدة والدرس اللذين ينتمي التسجيل إليهما ، ورقم المادة المسجلة على الشريط ، ويجد المعلم المادة المسجلة مكتوبة في كتاب المعلم ، حيث يمكنه الإطلاع عليها قبل الدرس .

وأوضح مؤلفو مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة حين سُئلوا عن مدى أهمية استخدام الأشرطة المسجلة ، فذكروا أن استخدام الأشرطة المسجلة في الصف الدراسي سوف يمكن الطلاب من الإستماع إلى المتحدثين الأصليين باللغة أكثر من استماعهم للمعلم ،

وسوف تشد التسجيلات انتباههم وتجعل الدرس أكثر تشويقاً ومتعة .
ولم تُشر كتب المعلم إلى استخدام الأشرطة المسجلة في معامل اللغات ، ويرى الباحث أن سبب ذلك يعود إلى أن التدريبات ، والمواد الصوتية المسجلة على الشريط يمكن أن يقدمها جهاز التسجيل العادي بشكل كافٍ دون الحاجة إلى استخدام معامل اللغات التي لا تتوفر في العديد من المدارس .

١٢٢ معمل اللغة Laboratory :

يُعرف (العربي والعقيلي : ١٤٠٦هـ) معمل اللغة بأنه «عبارة عن غرفة تحتوي على مقاعد مفصولة بعضها عن بعض ، وتحتوي هذه المقاعد على معدات اليكترونية من خلالها يستطيع التلاميذ الإستماع وتزويد المقررات اللغوية ، وتسجيل أرائهم أحياناً » ص ٣٩ .
ويضيف (البغدادي والصفدي : ١٤٠٠هـ) أن المعلم يستطيع بواسطة المعمل أن يكون على إتصال مباشر وفردى مع كل تلميذ دون أن يدخل بينهما ما يشوش عليهما . وأشار (العربي : ١٩٨١م) إلى أن معمل اللغة يعتبر إمتداداً لحجرة الدراسة ، وفيه تتاح الفرصة للطلاب للإستماع والإجابة على أسئلة تُطرح بصوت المتكلمين الأصليين للغة ، أو بصوت المعلم ، حيث يوجد للمعلم منصة يشرف منها على مقاعد الطلاب ويتحكم في مجريات استخدام المعمل في الدرس .

وقد أشارت (Najat Al-Mutawa:1989) إلى إن معامل اللغات لا تستخدم في مدارسنا بشكل كبير ، وذلك بسبب غلاء أثمانها من جهة ، ولأن الوقت المخصص لتعليم اللغة الإنجليزية في مدارسنا قليل نسبياً ، كما أشار (السبحي : ١٤١٣هـ) إلى أن المجلس البريطاني British Council قد ذكر أن هناك عجزاً في المعامل في المدارس المتوسطة مع حاجة الطلاب إليها ، ومع هذا فإن التجارب التربوية دلت على أن إستخدام معامل اللغات في التعليم يعطي مردوداً أكبر بكثير من الطريقة العادية .

ويتميز معمل اللغة عن الوسائل السمعية الأخرى بمميزات أشار إليها (Rivers:1981) و (Najat Al-Mutawa:1989) وأهمها : -

أ) إتاحة الفرصة للطلاب لإجراء ممارسة عملية لما تعلمه بطريقة نظرية ، ومقارنة صوته بصوت المتحدثين الأصليين للغة .

ب) مساعدة التلميذ على التركيز بفعل سماعات الرأس المستعملة والحوازين المقاعد .

(ج) إزالة الرهبة عن المتعلم أثناء ممارسة اللغة ، وخاصة الطلاب الذين يحسون بالخجل عند الحديث أمام الآخرين .

(د) إتاحة الفرصة للطلاب للتدرب على عناصر الدرس ومفرداته حتى يتقن كل عنصر قبل الانتقال إلى غيره .

(هـ) يتيح الفرصة للطلاب للإستماع واستخدام اللغة بشكل أكبر مما لو انتظر دوره في المشاركة والإجابة كما في الفصول العادية .

(و) تخفف العبء الروتيني عن المعلم من حيث تكرار الدرس بصوته بطريقة مرهقة ، وتفرغه لمشكلات الطلاب الفردية ، والعمليات الإنسانية التي تتطلبها العملية التعليمية .

(ز) توفر العديد من الأجهزة ذات المواصفات الخاصة التي تمنح الطالب الفرصة للإستماع للمادة المسجلة ، ثم تسجيل صوته على مسار آخر ، ثم استعادة الشريط والإستماع للمادة الأصلية ومقارنتها مع صوته المسجل ، وتكرار ذلك إلى أن يصل إلى الغاية المرجوة من التدريب .

(ح) إستماع الطالب إلى توجيهات المعلم مشتركاً مع الآخرين ، أو لوحده ، وإمكانية دخول المعلم على كل طالب على حده للإستماع إليه وإعطائه التوجيهات اللازمة .
(ط) ويضيف الباحث ، سهولة تقويم المعلم لأعمال الطلاب المسجلة ، عند تفرغ المعلم لذلك ، عن طريق استعراضه لما سجلوه على أشرطتهم .

وهناك أنواع من مختبرات اللغة ، وقد قسمها (الكلوب : ١٩٨٦م) إلى ثلاثة أنواع بناءً على حجم المعمل وهي المختبر النقال ، ويستخدم للتعليم الذاتي ، ويعتمد نجاح هذا النوع على القدرات الخاصة بالمتعلم مع قليل من التوجيه والإرشاد من قبل المعلم . والنوع الثاني هو المختبر اللغوي النقال ، ويحتوي على وحدة تحكم ، ومصدر للبرنامج التعليمي ، ويستطيع المعلم من خلاله التعامل مع عشرة إلى عشرين طالباً ، وهذا النوع يمكن أن يحقق سماع برنامج معين ، والتدرب على النطق السليم وطرح الأسئلة والإجابة عليها . والنوع الثالث هو معمل اللغة الثابت ، وهو الأكثر شيوعاً لتعليم اللغات ،

ويتكون من مصدر البرنامج (المدرس ، مسجل الكاسيت ، مسجل البكر) ، إضافة إلى طاولة المدرس التي يستطيع المعلم عن طريقها التحكم في البرنامج بكامله ، ثم مقاعد الطلاب المفصولة والمزودة بأجهزة إستماع وتسجيل وسماعات للرأس . ويحقق هذا النوع

سماع البرنامج ، وتسجيل البرنامج ، وتسجيل الصوت الخاص بالطالب ، وطرح الأسئلة ، والنقاش والتواصل مع الطلاب الآخرين .

وهناك نوع آخر هو المختبر السمعي البصري ، الذي يحتوي على كاميرا تلفزيونية ، وجهاز فيديو ، وشاشات عرض ، وهذا النوع يزيد من تعزيز الإدراك الحسي للمتعلم ، ويزيد من قدرته على إستيعاب البرنامج وإدراكه .

ويجب أن توفر معامل اللغات كما أورد (Stack : 1971) وضوح الصوت ، وخلوه من التشويش ، والتحكم التام في الاسترجاع والتوقيف متى شاء المعلم أو الطالب ذلك وإتاحة الفرصة للطالب للسير حسب سرعته الذاتية لتحقيق مبدأ الفروق الفردية ، ثم تسجيل الصوت للمقارنة مع المادة المسجلة أصلاً ، وهذا ما يحققه معمل اللغة الثابت من بين المعامل السابق ذكرها .

وللمعلم دور بالغ الأهمية في إنجاح العملية التعليمية في معامل اللغات ، فهو يقف على منصة أمام الطلاب ، وفي هذا ما يوحى بأهمية دوره فالمعلم لا يعلم بنفسه كما أوضح (البغدادي والصفدي : ١٤٠٠هـ) بل يحدد دوره المعلم الماهر ، الذي يستطيع أن يلم بدوره جيداً ، والا سيتحول المعلم الى مكان للفوضى والعبث ، وقد حدد (السبحي : ١٤١٣هـ) دور المعلم في الإمام بطريقة تشغيل المعلم في تدريب الطلاب على استخدام الأجهزة الموجودة في كباتنهم ، وترتيب الأشرطة ، ولكن دور المعلم في الواقع أكبر من ذلك بكثير ، فيجب أن يكون دوره دور المشرف والمراقب حيث يراقب ويستمع إلى أداء كل طالب على حدة ، ويقدم النصح والإرشاد والتوجيه ، ويتدخل في الوقت المناسب للتقويم والمساعدة في تخطي العقبات ، ويجب أن يقوم المعلم في فترات الراحة بتفحص أداء كل تلميذ سجله على شريط جهازه ، ويقدم له النصح والإرشاد ليتجنب استمرار الوقوع في نفس الأخطاء في المرات التالية ، وقد لخص (Stack : 1971) دور المعلم في النقاط التالية :

- أ) المراقبة : لتصحيح الأخطاء الفنية واللغوية ، ولتقييم أداء الطالب .
- ب) الإتصال : وذلك بالضغط على الزر المناسب للدخول على الطالب لتصحيح أخطائه أو تشجيعه .
- ج) التحكم : في البرنامج بحيث يستطيع بث برنامج واحد ، أو عدة برامج ، والإتصال بالطلاب جميعاً ، أو كلاً على حدة لتوجيههم وتقويمهم .

ومع هذا فالمعلم مطالب يرسم استراتيجية لاستخدام المعمل تشبه استراتيجية استخدام أجهزة التسجيل العادية ، وتمثل في الإعداد الجيد للمادة المسجلة من حيث حسن اختيارها ، والإطلاع عليها بدقة ، وتهيئة الجو المناسب من حيث الإضاءة والتهوية ، وإعداد المقاعد ، ومتابعة صيانة الأجهزة ، لصلاحها أولاً بأول ، ثم يلي الاستخدام الجيد خطة لتقويم ما تم في المعمل ، وتهيئة التغذية الراجعة ، وإعادة التسجيل لمن لم يتقن عمله حتى لا يحس الطالب أن استخدام المعمل مجرد انتقال من حجرة الدراسة إلى حجرة أخرى لاختلاف عنها .

والأجدر بالمعلم أن يضع خطة لجلوس الطلاب بحيث يجلس الطالب في نفس المقعد كل مرة ، حتى لا تتعرض محتويات المعمل للعبث ، وما أكثر ما يحصل هذا ، ويستحسن أن ينشئ المعلم مكتبة سمعية تابعة لمعمل اللغة ، تحتوي على الأشرطة بشكل منظم ، بل ويجب أن يطلع المعلم على بعض المراجع مما له علاقة باستخدام معامل اللغة ، لتمكنه من فهم فلسفة معامل اللغة ، وتمكنه أيضاً من إعداد بعض التدريبات وتسجيلها على أشرطة توضع في المكتبة السمعية لتستخدم وقت الحاجة .

١١٣ الحاسب الآلي Computer :

انتشرت الحاسبات الآلية منذ أواسط الثمانينات فدخلت الكثير من المدارس والبيوت ، إضافة إلى دخولها إلى المستشفيات والمصانع وكثير من المؤسسات الحكومية قبل ذلك . وقد عرفت (فاتن حسين : ٨٠١٤هـ) الحاسب الآلي بأنه « جهاز اليكتروني مصمم بطريقة تسمح بتغذيته ببيانات ومعلومات يمكن إستدعائها بسهولة ويسر لإجراء عمليات معقدة بطريقة آلية ، حيث يتم تحويل البيانات إلى لغة رمزية يتعامل بها الجهاز مع من يستخدمه » ص ٨٢ .

وأدخلت مادة الحاسب الآلي كمقرر يدرس في المرحلة الثانوية ، ولكن يبدو - على حد علم الباحث - أن تدريسه يتم بطريقة نظرية وهامشية ، فلا تتوفر الأجهزة في كثير من المدارس ليُطبق عليها ما يُدرس بشكل نظري ، وعند توفر الأجهزة لا تمتد إليها الأيدي إلا قليلاً ، وأحياناً تبقى في صناديقها ، وبالطبع ليس هذا هو الهدف من إدخال هذه المادة إلى المدارس ، حيث يؤكد (وليم عبيد : ١٩٨٩) على أن إدخال الكمبيوتر إلى المدارس لا يعني إدخال مجموعة من الأجهزة المعقدة ، بل يعني إدخال ثقافة تشغيل المعلومات

لاستخلاص معارف جديدة وتحليل بيانات وتفسير ظاهرات .

وقد وجد الحاسب الآلي طريقه الى المدرسة والى الفصل الدراسي كأداة للتدريس وكوسيلة تعليمية وأشار (العريني : ١٩٨٩م) إلى أنه دخل في مجال الشئون الإدارية والمالية في المدارس، واستخدم للإختبارات ولرصد الدرجات ، ولكن ما يهم هنا هو استخدامه في التدريس كوسيلة تعليمية .

وقد أشار (العريني : ١٩٨٩ م) ، إلى أن للحاسب الآلي قدرة كبيرة على إكساب الطالب المقدرة على الإكتشاف والإنتاجية والإبداع ، وإن لم يخطط لهذه القدرات ضمن الدرس ، وفي دراسة مترجمة عن منشور بعنوان Computing-in schools . أوضحت (التربية الجديدة: ١٩٨٣م) أن للحاسبات الآلية القدرة على توفير إهتمام خاص بكل طالب على حدة ، وأنها تشجع على التجربة والمخاطرة ، وذلك بتحرير الطالب من الخوف المشبط إزاء حكم الآخرين، وتتميز بالصبر والقدرة على إكساب العملية التعليمية جواً من البهجة والمتعة والثقة بالنفس .

ويتميز الحاسب الآلي عند استخدامه في التعليم بميزات عديدة أوضحها (العريني: ١٩٨٩م) في الآتي :

(أ) يساعد الحاسب الآلي على تنمية مهارات التفكير عند الطلاب باعتبارها أحد أهداف التربية ، إضافة إلى أنه يساعد الطلاب على العمل بتمثيل المواقف وتجسيدها ، وإضفاء الطابع الواقعي على المعلومات ، حيث يرى التربويون أن التعليم الفعال يتم عن طريق العمل .

(ب) يساعد على عملية تفريد التعليم ، فكل طالب يتعلم حسب مستواه وميوله وقدراته ، فهو أداة مناسبة للطلاب الموهوبين ، وللعاديين أيضاً ، كما لن يجد الطلاب الخجولون حرجاً بسبب إجاباتهم الخاطئة أمام زملائهم ، وسيُعطون فرصة كبيرة لتكوين شخصياتهم ، إضافة إلى توفير الحاسبات الآلية سجلات دقيقة عن سيرة الطالب الدراسية .

(ج) يساعد على نقل عملية التعليم والتعلم إلى المنازل ، فيعمل كمدرس خصوصي ، يرحب به الطلاب ، ويرحب به أولياء أمورهم ، فيقدم دعماً واضحاً للتعليم النظامي داخل حجرات الدراسة .

(د) يساعد على الفهم والإستيعاب في ظل الكثافات الطلابية الكبيرة في الصفوف

الدراسية حيث تتدنى فاعلية المعلم .

هـ) يقوم بأداء العمليات الحسابية المعقدة والطويلة التي تستغرق وقتاً وجهداً كبيرين في وقت قصير جداً ، فيُستثمر وقت الدرس فيما يعود بالنفع على الطالب والعملية التعليمية برمتها .

و) يعمل كوسيلة تعليمية تسمح بالتفاعل ، فيقدم الأسئلة ، وينتظر الإجابات ، ويعطي الأحكام عليها ، ويعزز الإجابات الصحيحة ويعمل على ترشيد مسارات تفكير الطلاب ، وتوجيهها الوجهة الصحيحة ، والإستمرار في التغذية الراجعة والتشجيع المستمر .

ز) يقلد ويحاكي المواقف الخيالية التي يصعب تمثيلها على الورق . حيث يمكن الطلاب من التعامل باستخدام الحركة واللون ، والمساحة والصوت والإضاءة وغيرها ، مما يوفر جواً من المتعة والجاذبية .

ح) يمثل الحاسب الآلي دور المعلم الصبور والموضوعي والمتزن غير المتحيز ، ويحرر المعلم من الأعباء الروتينية ، ويتيح له فرصة مراقبة الطلاب والانتباه لهم بشكل أكثر فاعلية.

ط) يتيح إمكانية تحريك وتشغيل وسائط أخرى كالفديو والتليفون التعليمي وغيرها.

وتستطيع الحاسبات الآلية أن تقوم بدور مميز في تدريس اللغة الإنجليزية ، فيمكنها أن تقوم بما لا يستطيعه المعلم ، وخاصة فيما يتعلق بتحسين رغبة المتعلمين في الإستمرار في التعلم ، فقد أوضحت (التربية الجديدة : ١٩٨٣ م) الآتي :

« وتعبّر تقارير التقييم المقدمة عن المشروعات المتتالية عن دهشة المعلمين إزاء رغبة التلاميذ في الحصول على وقت إضافي للتدرّب على الحاسبة في الرياضيات أو اللغات ، ومفاجأتهم بإزدياد مقدرة التلاميذ على الإنتباه في الصف الدراسي . وأصبح من المألوف تسلّم تقارير تتحدث عن إضطرار بعض المعلمين إلى إنتزاع الطلبة عن العمل على الحاسبة ، أو عن تحسّن مستويات الأداء للتلاميذ بشكل مفاجئ ومثير » ص

ويوجد العديد من مراكز الحاسبات الآلية لتعليم اللغات ، ومنها مركز جامعة الينوي بالولايات المتحدة ، حيث صُممت برامجه بأسلوب التعليم المبرمج ذي الإطارات التتابعية والتفريعية، وقد أوضح (Wyatte : 1984) أن المهارات اللغوية التي يمكن أن يكتسبها الطلاب عن طريق هذه البرامج تتعلق بالمهارات الإستيعابية ، ومهارات الاستماع، كما أن لهذا البرنامج القدرة على إعداد الاختبارات وتصحيحها وإعطاء الدرجات .

وأوضح Wyatte أن المهارات اللغوية المتعلقة بالإستيعاب تعمل على تنمية قدرة الطالب على معرفة المعنى العام وفهمه ، أو البحث عن معلومات محددة ، وتوفير الحاسبات الآلية كذلك قاموساً آلياً يساعد على التعرف على معاني الكلمات بشكل سريع ، ويوفر أيضاً اختبارات بعدية لكل وحدة يدرسها الطلاب لقياس مدى تعلمهم .

أما فيما يتعلق بمهارات الاستماع ، وما يستطيع هذا البرنامج تحقيقه ، فقد إقترح Wyatte تزويد الأجهزة بوسائل سمعية عن طريق أشرطة الكاسيت وإسطوانات الفيديو ، ويعتقد الباحث أنه قد تم الآن التغلب على هذه العقبة بعد إدخال عنصر الصوت إلى الحاسبة الآلية Multimedia ، كما ذكر أن الحاسبات الآلية يمكن أن تساعد على تطوير قدرات الطلاب على إدراك الفرق بين الأصوات ذات الخصائص المتشابهة ، وإكتساب مهارات التنبؤ بالأحداث الواردة في القصة أو الرواية ، وإكتساب مهارات الكتابة السريعة ، ومهارات التذوق الأدبي .

وأجريت بعض الدراسات المتعلقة باستخدام الحاسبات الآلية ، ففي دراسة (عطية: ١٤١٣هـ) التي تهدف الى التعرف على واقع استخدام الحاسب الآلي - بمحافظة الشرقية في مصر- كوسيلة تعليمية ، وكمادة دراسية ، إتشح أن الحاسب الآلي لا يستخدم كوسيلة تعليمية داخل الفصول في المواد المختلفة بالرغم من وجود بعض الأجهزة ، وأن المواد التعليمية الخاصة بالحاسبات الآلية غير متوفرة لجميع المواد .

وأوصى الباحث بتوفير الحاسبات الآلية ، وبزيادة الإنفاق على البرامج التدريبية لتشغيل الحاسبات الآلية واستخدامها .

وفي دراسة (مصلوخ : ١٤١٣هـ) التي تهدف إلى معرفة تأثير الحاسب الآلي على مستوى تحصيل الطلاب في مادة العلوم ، وعلى احتفاظهم بما تعلموه منها بعد مرور فترة زمنية محددة ، وكذلك التعرف على الزمن اللازم لدراسة تلك الموضوعات ، أجرى دراسته التجريبية على ٧٠ طالباً باحدى المدارس المتوسطة بالمدينة المنورة ، وكانت نتائج الدراسة

لصالح الطلاب الذين درسوا باستخدام الحاسب الآلي ، واتضح أن استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية له أثر إيجابي وفاعل في رفع مستوى تحصيل الطلاب ، ويؤدي الى توفير كبير في الوقت اللازم للتعلم ، ويقلل نسبياً من معدل نسيان المعلومات .

وأوصى الباحث بتوفير الأعداد اللازمة من أجهزة الحاسب الآلي ، ومن البرامج الدراسية ، ومتابعة تطور الحاسبات الآلية ، وعقد دورات تدريبية للمعلمين ، وإدخال هذه التقنية بكميات التربية لإعداد المعلمين للتعامل معها مستقبلاً .

وأستحدثت تطبيقات حديثة في مجال استخدام الحاسبات الآلية في التعليم فقد ذكر (العريني : ١٩٨٩م) أن أشرطة الفيديو استخدمت كوسيلة فعالة رغم طبيعتها الخطية Sequential التي تفرض على المشاهد متابعة الفيلم حسب الترتيب الخطي الذي قرره المخرج والمصور ، إلا أنه في السنوات الأخيرة تم التغلب على هذه المشكلة بعد ظهور أقراص الليزر CD - ROM المتداخلة مع الحاسب الآلي والتي تجمع بين قدرة التلفزيون على التأثير ، وقوة الحاسب الآلي على تداول المعلومات واستدعائها . فهي أشبه ما تكون بكتاب يفتح بطريقة أوتوماتيكية على الصفحة الملائمة للقارئ ويتجاوز جميع الصفحات التي لا يحتاجها ، أو لا يرغب في الإطلاع عليها .

وتزيل هذه التقنية بعض السلبيات المتعلقة باستخدام الفيديو ، ويمكن عرض ما تحمله من صور على شاشة التلفزيون ، وتطورت هذه الأقراص واتسعت مجالات إستيعابها كما ذكر (العريني : ١٩٨٩م) إلى درجة أن الموسوعة البريطانية بكامل أجزائها وملحقاتها مسجلة على قرص واحد .

ويمر إنتاج المناهج التعليمية على أقراص الليزر بمراحل عديدة - نظراً لدقة العملية - تبدأ بالتخطيط والتصميم ، الإخراج الأولي ، الإخراج النهائي ، وأخيراً الطباعة .

واليوم تنتشر أقراص الليزر المعروفة بـ CD ROM على نطاق واسع وتستخدم في مجالات متعددة أحدها التعليم ، ولعل ما قامت به (شركة الدوالج) من إنتاج بعض المناهج الدراسية - بإشراف وزارة المعارف - على أقراص الليزر CD ROM نموذج حي لاستخدام تقنية أقراص الليزر باستخدام وسائل الإتصال المتعددة Multimedia ، وتحقيق لمبدأ التعلم بالمتعة ، (مجلة المعرفة : رجب ١٤١٧هـ) .

ومن التطبيقات الحديثة في مجال استخدام الحاسبات الآلية وسائل الإتصال المتعددة Multimedia ، وتعني كما ذكر (علي : ١٤١٣هـ) بأنها « تلك الوسائل الثابتة أو

المتحركة والتي تشمل شريط الفيديو والمواد المكتوبة والرسوم التعليمية والمعينات السمعية، التي يتم التحكم فيها بواسطة الحاسب الآلي « ص ٦ .

وتستهدف هذه الوسيلة الحديثة بصفة عامة زيادة فاعلية التدريس ، الذي يركز بدوره على التعلم القائم على جهد الطالب في البحث عن المعلومات وتوفيرها .
ولعل أبرز وظائف وسائل الإتصال المتعددة كما ذكر (علي : ١٤١٣ هـ) هي تنمية قدرة الطالب على الإستقصاء وما يتصل بذلك من قدرات إستكشافية ، وحل المشكلات ويشمل ذلك قدرة الطالب على البحث عن المعلومات بنفسه ، وتنمية التفكير ذي المستوى الأعلى الذي يمكن الطلاب من إعادة بناء المعرفة بدلاً من الإقتصار على تلقيها وحفظها ، إلى جانب تنمية قدرة الطلاب على التفكير والتأمل في المعلومات التي حصلوا عليها بأنفسهم .

ويقوم الحاسب الآلي في هذا المجال بوظيفة إمداد الطلاب بمشكلات مثيرة ليعملوا على حلها ، ولن يكون المعلم ملقناً للمعرفة بل مسهلاً لعملية التعلم . ولعل أهم مزايا وسائل الإتصال المتعددة كما أوردها (علي : ١٤١٣ هـ) هي :

- أ) إتاحة الفرصة للطلاب ليستخدم موارد تعليمية متنوعة وغنية .
 - ب) التعامل مع الأدوات والمعدات بشيء من الألفة والود .
 - جـ) إضفاء الطابع الواقعي على العملية التعليمية .
 - د) تمكين الطالب من التعلم حسب سرعته ، وإتاحة فرصة التعلم الذاتي له .
 - هـ) إتاحة فرصة التغذية الراجعة للطالب أثناء تعلمه ، وتعزيز الدافع لديه .
- من خلال إرتباطه النشاط بالبيئة التعليمية وما ينبج عن ذلك من شعوراً بالإنجاز والكفاية والفاعلية الذاتية .

رابعاً : مقررّات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة والوسائل التعليمية
المشار إليها في هذه المقرّرات :-

[١] تطوير مقرّرات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة :-

قامت وزارة المعارف في السنوات الأخيرة بنشاط ملموس في مجال تطوير المناهج والكتب والخطط الدراسية للمواد المختلفة في جميع مراحل التعليم العام ، يدركه كل من له علاقة بهذا النوع من التعليم ، ويشير (الفالح : ١٤٠٨ هـ) إلى أن التطوير شمل كل المواد الدراسية بنسب مختلفة ، فبعضها أخذ صفة التغيير الجذري ، والبعض الآخر أخذ صفة التطوير النسبي ، حسب ما تطلبه المصلحة ، وما يساير المستجدات في هذا العصر المتغير . وشمل هذا التغيير مناهج ومقرّرات اللغة الإنجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية ، وكان التغيير بالنسبة لهذه المادة تغييراً جذرياً ، فقد حرصت الوزارة على أن يكون تأليف الكتب ذا طابع وطني ، يتلائم مع البيئة التي يعيشها الطلاب ، فقامت الوزارة بتكليف جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، ليقوم الأساتذة المختصون لديها بوضع المناهج ، و تأليف كتب جديدة خاصة باللغة الإنجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية ، وأشار (الفالح : ١٤٠٨ هـ) إلى أنه قد أخذ في الاعتبار عند تأليف كتب اللغة الإنجليزية المعايير التالية :-

- أ) توفير عنصر التشويق وجذب إنتباه الطلاب .
- ب) إعطاء فرصة أكبر وأشمل للتدريب اللازم للطلاب حتى يتمكن من معرفة الأخطاء وتصحيحها .
- ج) إرتباط المادة العلمية بالبيئة في المملكة العربية السعودية .
- د) مراعات التطوير في نمط التدريبات ونظامها بما يتلائم مع الأساليب الحديثة في هذا المجال ، وأن يقترن بذلك تطوير في طريقة وضع إمتحانات هذه المادة .

وتم تأليف كتب English for saudi Arabia للصف الأول المتوسط (كتاب الطالب - كتاب المعلم - كتاب النشاط) ، وكما ذكر (الفالح : ١٤٠٨ هـ) فقد جرى تحليل نقدي شامل لها من قِبَل المتخصصين بالوزارة و من قِبَل معلمي اللغة الإنجليزية بالمدارس التي طُبِّقت هذه الكتب على سبيل التجربة في عام ١٤٠٨ هـ في مناطق الرياض ،

المدينة المنورة ، الخرج والدمام ، وقامت الوزارة بإرسال ما ورد إليها من ملاحظات حول الكتب الجديدة إلى المؤلفين لإجراء التعديلات عليها قبل تعميمها على المدارس .

٢) المواد التعليمية في مقررات اللغة الإنجليزية الجديدة :-

وتتكون مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة English For Saudi Arabia من

قائمة من المواد التعليمية الجاهزة لكل صف دراسي و هي كالتالي :-

جدول رقم (١)

أ - الصف الأول المتوسط		
١-	كتاب الطالب	Pupils' Book
٢-	كتاب التمارين	Workbook
٣-	كتاب المعلم	Teacher's Book
٤-	عدد ٢ شريط مسجل	Cassette tapes
٥-	٤٣ ملصقاً حائطياً	Posters
٦-	٦ مجموعات من البطاقات الومضية	Sets of flashcards
ب - الصف الثاني المتوسط		
١-	كتاب الطالب	Pupils' Book
٢-	كتاب التمارين	Work Book
٣-	كتاب المعلم	Teacher's Book
٤-	عدد ٢ شريط مسجل	Cassette tapes
٥-	٢٥ ملصقاً حائطياً	Poster
٦-	٧ مجموعات من البطاقات الومضية	Sets of flashcards
ج - الصف الثالث المتوسط		
١-	كتاب الطالب	Pupils' Book
٢-	كتاب التمارين	Work Book
٣-	كتاب المعلم	Teacher's Book
٤-	عدد ٢ شريط مسجل	Cassette tapes
٥-	٢٨ ملصقاً حائطياً	Sets of flashcards

وقد دُمج كتاب الطالب وكتاب المعلم في كتاب واحد منذ بداية العام الدراسي ١٤١٧-١٤١٨ هـ ، ويلاحظ أيضاً أنه لا توجد بطاقات ومضية جاهزة للصف الثالث المتوسط ، ولكن المقرر يطالب المعلم بعمل العديد منها تبعاً لحاجة كل درس . ويتكون مقرر كل صف دراسي من أربع وعشرين وحدة ، و تشتمل كل وحدة على أربعة دروس ، و تسير عملية التدريس في الكتب الثلاثة - كتاب الطالب ، كتاب التمارين ، ، كتاب المعلم - معاً ، فكتاب الطالب للاستخدام في الصف عادة ، و كتاب النشاط للتمارين الصفية والواجبات المنزلية ، و كتاب المعلم للمساعدة على تحضير الدروس و تنفيذها .

وقد شمل التطوير والتحديث الوسائل التعليمية المستخدمة لتدريس مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة ، فتم إعدادها و تجهيزها ، و توظيفها بأسلوب جديد ، جعلها جزءاً من الدرس نفسه ، فقد أوضح مؤلفو مقررات اللغة الإنجليزية في التوثيق التربوي (1991-1992: Educational Documentation) أنه لا يمكن تدريس هذه المقررات دون استخدام بعض الوسائل التعليمية المشار إلى استخدامها فيها ، كالملصقات الحائطية والأشرطة المسجلة مثلاً.

٣٣ الكتاب المدرسي الجيد والوسائل التعليمية :-

أوضح (دمنة ومرسي : ١٩٨٢م) الشروط والخصائص التي يجب توافرها في الوسائل التعليمية في الكتاب المدرسي الجيد فذكر أنه من الواجب :

" أن تكون الوسائل الإيضاحية والأدوات المعينة فيه على إختلاف أنواعها كالصور والرسوم والخرائط والنماذج والمخططات كثيرة ومتنوعة وحديثة ، وأن يكون الهدف المتوخى منها تبسيط محتويات الكتاب وترجمة المفاهيم و المعلومات المجردة فيه إلى الواقع الحسي للتلميذ تحقيقاً للفهم و تثبيتاً للمعلومات" ص ٦٣

و يرى الباحث أن مقررات اللغة الإنجليزية -كتاب الطالب ، كتاب التمارين وكتاب المعلم - في الصفوف الثلاثة بالمرحلة المتوسطة تتميز بالشكل الجذاب سواءً بالنسبة للغلاف أو الصفحات الداخلية ، و يتميز كتاب الطالب بكثرة الرسوم الإيضاحية الملونة ،

والموزعة على موضوعات الدرس بشكل جيد ، مما يحقق الهدف منها من حيث تبسيط محتويات الكتاب وترجمة المفاهيم و المعلومات المجردة فيه إلى واقع ملموس يحسه التلاميذ.

أما كتاب النشاط فرسومه غير ملونة ، و لكنها تفي بالغرض ، فهي واضحة ، وتساعد التلاميذ على التفكير في حل التمارين بشكل جيد .

وأشار (دمعة ومرسي : ١٩٨٢م) إلى أن من شروط الكتاب الجيد أن يتوفر فيه الحد الأدنى من الوسائل و المواد السمعية و البصرية ، و الملاحظ أن كتب اللغة الإنجليزية المذكورة تحظى بنصيب من التوظيف الجيد للوسائل ، كالمصقات الحائطية ، و البطاقات الومضية ، والأشرطة المسجلة ، بالإضافة إلى عدد كبير من الرسوم الإيضاحية في كتابي الطالب والنشاط.

و بالرغم من أن المعلم مكلف بعمل وسائل أخرى كالبطاقات الومضية ، و مطالب أحياناً بجلب بعض النماذج و المجسمات إلى الفصل ، إضافة إلى التوجيه لاستخدام السبورة في بعض مراحل الدرس ، و تأكيد كتاب المعلم على التوظيف الجيد لهذه الوسائل ، إلا أنه يؤخذ على هذه المقررات إغفال أنواع أخرى من الوسائل ، كالمواد البصرية التي يستلزم عرضها ، استخدام بعض الأجهزة كالأفلام و الشرائح ، واستخدام بعض الأجهزة كعارض الأفلام وأجهزة عرض فوق الرأس Overhead Projector ، و أجهزة عرض السلايدات، و كذلك الوسائل السمعية و البصرية ، كالأفلام الناطقة ، و أجهزة الفيديو و التلفزيون و الحاسبات الآلية ، إضافة إلى معامل اللغة " Language Labs " .

و أوضح (السبحي : ١٤١٣هـ) أن تعليمات الوزارة ، و تعليمات المؤلفين الموضحة ضمن خطوات تحضير الدروس في كتاب المعلم ، قد أتسمت بسطحية تعبيراتها و شفافية توصياتها ، التي راعت الجانب اللغوي في العرض ، و لم تراع الجانب التواصلية المهاري ، الذي يعتبر أحد أهم أهداف تعلم اللغات بشكل عام ، و اللغة الإنجليزية بشكل خاص ، ويرى (السبحي) أن هذا القصور في حجم الوسائل التعليمية و نوعياتها في تدريس مقررات اللغة الإنجليزية وحصر استخداماتها على الجانب اللفظي للغة ، يجعل من الصعب على المعلم تحقيق الاستفادة الكاملة من تقنيات التربية لتلبية أهداف المنهج الإتصالية .

ويرى الباحث أن حصر الوسائل التعليمية المستخدمة في الملصقات الحائطية والبطاقات الومضية والأشرطة المسجلة ، إنما يعود إلى سهولة توفير هذه الأنواع من الوسائل و سهولة استخدامها .

أما بالنسبة لكتب المعلم فتحتوي بالإضافة إلى خطط الدروس على قوائم بالموضوعات المسجلة Tapescript ، و تحتوي كل قائمة على رقم وعنوان الدرس المسجل ، ورقم الوحدة والدروس الذي يخصه التسجيل ، وكل هذه المعلومات مسجلة أيضاً على الشريط ، و تُتلى قبل بدء الموضوع المسجل. إضافة إلى أن هذه المواد المسجلة على الأشرطة كالتدريبات و المحادثات مطبوعة كنصوص في كتاب المعلم ، ليسهل على المعلم الرجوع إليها عند الحاجة.

ويحتوي كتاب المعلم على قائمة بالملصقات الحائطية Poster list و تحتوي القوائم على رقم الملصق و الوحدة و الدرس الذي يستخدم الملصق فيه ، و على عنوان الملصق أيضاً ، و تؤكد كتب المعلم ، ونشرة التوثيق التربوي (Educational Documentation: 1991-1992) على الأهمية البالغة للملصقات الحائطية ، وأنه لا يمكن للمعلم أن يدرس هذه المقررات بدونها .

كما تحتوي كتب المعلم على تعليمات بشأن استخدام البطاقات الومضية Flash cards في تدريس القراءة ، و تحتوي أيضاً على بعض الإقتراحات بشأن إنتاج بعض البطاقات الومضية ، و على طرق استخدامها ، و تؤكد كتب المعلم على أهمية استخدام هذه الملصقات سواءً الجاهز منها أو ما تطلب كتب المعلم من المعلمين إنتاجه ، لأن هذه المقررات تعلم الطلاب بطريقة " أنظر و قل " look and say ، و هذا يستلزم من الطلاب التعرف على الكلمات بمجرد رؤيتها ، و الوسيلة المناسبة هنا هي البطاقات الومضية كما تشير إلى ذلك كتب المعلم ، و لكن يجب أن تكون اللوحات مناسبة من حيث الحجم ، و وضوح الكتابة ، حتى يراها الطلاب الجالسون في آخر الصف الدراسي كما أشار إلى ذلك (السبحي : ١٤١٣) ، و تأتي الإشارة إلى استخدام الوسائل التعليمية في بداية خطة كل درس ، فبعد أن تشير كتب المعلم إلى أهداف الدرس Objectives ، ثم المفردات الجديدة New Vocabulary تُدرج بعد ذلك الوسائل التعليمية اللازمة استخدامها في الدرس تحت عنوان (What You Need) و تُدرج الوسائل مرتبة حسب استخدامها في الدرس .

خامساً : واقع معلم اللغة الإنجليزية بالنسبة لاستخدام الوسائل التعليمية :-

لا يخفى اليوم على من له إهتمام بالعملية التعليمية أنه لا يتحقق لها كامل نجاحها وفعاليتها إن لم يتحقق التفاعل الجيد بين عناصرها الأربعة :- المعلم ، المتعلم ، المادة العلمية وطريقة التدريس .

وبما أن المعلم أحد هذه العناصر الأربعة ، لذا يجب أن تكون لديه المعرفة و المهارة الكافيتين للتعامل مع العناصر الثلاثة الأخرى ، سواء المتعلم أو المادة العلمية أو طريقة التدريس ، فقد إعتبر (Romiszowski:1981) أن المعلم هو أحد العناصر المهمة للتقنيات التربوية ، وذلك بما يتمتع به من مقدرة و مهارة في استخدام التقنيات الحديثة من أجل نقل المادة الدراسية بأسلوب يتناسب و مستوى الطلاب و يزيد من تقبلهم لهذه المادة .

[١] أهمية إعداد المعلمين عمومها و علمي اللغة الإنجليزية خصوصاً لاستخدام الوسائل التعليمية في التدريس :-

إن إعداد الوسائل التعليمية وإستخدامها وتقويمها جزء من طريقة التدريس لذا فمن الواجب أن يكون لدى المعلم المعرفة و المقدرة على الاستخدام الصحيح لها ، و لن يتسنى هذا للمعلم دون أن يمر بفترة من الإعداد الكافي يتم خلالها تأهيله للتعامل مع الوسيلة التعليمية بشكل نظري و عملي ، و كما أشار (Romiszowski:1981) فكلما كان المعلم أكثر خبرة و دراية بهذه الوسائل ، و أساليب تطبيقاتها ، كانت المادة الدراسية أكثر وضوحاً للطلاب سواء أ كانت الوسيلة سمعية أو بصرية .

وبالنسبة لمعلم اللغة الإنجليزية فإن الوسائل التعليمية بأنواعها المختلفة مجال خصب لإثراء العملية التعليمية، و تمكين المعلم من الإبداع ، فقد إعتبر (Grittner:1977) أن إحدى صفات معلم اللغة الناجح هي قدرته على التجديد والإبتكار عن طريق استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة ، و ذكر أن هذا يتصل إتصلاً و ثيقاً بنجاح الطلاب في اللغة الأجنبية .

و نظراً لطبيعة اللغة الإنجليزية كما ذكر (السبحي : ١٤١٣هـ) حيث أنها مادة مهارية إضافة إلى كونها تضم محتوى معرفي ، فإن الهدف من استخدام الوسائل التعليمية هو إكساب الطالب المهارة الإتصالية عن طريق استخدام قدرات التحدث و الكتابة ، إضافة

إلى إكسابه المحتوى المعرفي . و قد أملت هذه الطبيعة على معلم اللغة الإنجليزية أن يكون ملماً بأنواع الوسائل التعليمية ، ووظائفها المتعددة ، و تنوع استخداماتها في كل الظروف التعليمية ومع مختلف مستويات التعليم ، من أجل تحقيق الغايات اللغوية و المهارية .

١٢ واقع إعداد و تدريب المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية :-

ذكر (القلا : ١٩٨٧ م) أن تأهيل المعلم العربي مازال متخلفاً عن تأهيل المعلم في البلدان المتقدمة وأشار إلى أنه قد جرى في هذا الميدان بحوث عديدة ، و لكنها لم تجد طريقها إلى عالم تدريب المعلمين العرب إلا في أضيق الحدود .

أما إعداد المعلمين للوسائل التعليمية و استخدامها و تقويمها فإنه يتطلب معرفة و مهارة و خبرة يصقلها المران المستمر ، و لكن هذا لن يتأتى إن لم يرافق الإعداد التخصصي للمعلم إعداداً مماثل في مجال الوسائل التعليمية ، و هذا ما أكدته (سابق : ١٤٠٢ هـ) فقد عزی أسباب عدم إنتاج و استخدام المعلمين للوسائل التعليمية إلى عدم توفر فرص التدريب الكافي لهم ، و ذكر أن هذا بدوره ينعكس على طريقة تدريسهم ، و من ثم على مستوى الطلاب الدراسي .

ولإيضاح هذا بشكل أفضل يمكن الإشارة إلى أن المعلمين الذين تم تدريبهم على استخدام بعض أنواع الوسائل التعليمية كانوا أكثر قدرة على استخدام هذه الوسائل ، و هذا ما أوضحته دراسة (Attar : 1986) ، حيث استخدم الباحث إستبانه طبقها على مجموعتين ، كانت المجموعة الأولى تضم ١٠٠ معلم من خريجي معاهد إعداد المعلمين ، الذين لم يتلقوا تدريباً في مجال الوسائل التعليمية ، و تضم المجموعة الثانية ١٠٠ معلم ممن تلقوا تدريباً في هذا المجال ، و توصل الباحث بعد تحليله للنتائج إلى وجود فروق حقيقية بين المجموعتين ، فقد أكد المعلمون الذين تلقوا تدريباً أنهم أكثر معرفة بالوسائل التعليمية ، و أكثر قدرة و مهارة في تشغيلها ، و أكدوا أيضاً أنهم أكثر إنتاجاً للوسائل التعليمية من المجموعة الثانية التي ينقصها التدريب اللازم .

و خرج (Attar : 1986) من دراسته بعدد من التوصيات كان أهمها ضرورة توفير برامج مناسبة لإعداد المعلمين ، و تيسير فرص التدريب الكافي لهم في مجال الوسائل التعليمية أثناء فترات هذا الإعداد ، و كذلك توفير برامج تدريبية للمعلمين أثناء الخدمة فيما يتعلق باستخدام و إنتاج الوسائل التعليمية المناسبة ، لما لذلك من أهمية كبرى في

إمداد المعلم بالمعرفة والقدرة اللازمين لتشغيل الأجهزة واستخدامها، ومن ثم إنجاح العملية التعليمية برمتها، وقد أكدت دراسة (سيف : ١٤٠٩هـ) - في معوقات استخدام الوسائل التعليمية عند تدريس اللغة الإنجليزية في الجمهورية اليمنية - عدم كفاية إعداد و تدريب المعلمين - قبل و أثناء الخدمة - في مجال الوسائل التعليمية، و أوصى بتطوير برامج إعداد المعلمين وتطوير برامج التدريب أثناء الخدمة في هذا المجال.

٣٣ اتجاهات المعلمين نحو استخدام الوسائل التعليمية :-

يعتقد الباحث أن لدى معظم المعلمين الرغبة الأكيدة في استخدام الوسائل التعليمية، وهذا نابع من قناعاتهم الشخصية بأهمية الوسائل، وينطبق هذا - كما يرى الباحث - حتى على المعلمين الذين لم يحظون بأي إعداد في مجال الوسائل التعليمية كالمعلمين خريجي معاهد إعداد المعلمين، و خريجي الكليات غير التربوية، أما الذين توفرت لهم فرص الإعداد والتدريب في مجال الوسائل فإنهم يمتلكون اتجاهات إيجابية نحو استخدام الوسائل التعليمية، فقد أشارت (نهاد معصوم : ١٤٠٩هـ) إلى وجود اتجاهات إيجابية لدى معلمات مادة الكيمياء بالمرحلة الثانوية بمكة المكرمة نحو استخدام الوسائل التعليمية في تدريسهن .

وبينت دراسة (النقشبندی : ١٩٩٠م) - التي أجراها بهدف تقويم الاستفادة من التقنيات التربوية في المعاهد الصحية الثانوية التابعة لوزارة الصحة السعودية - أن غالبية أفراد العينة لم تكن لديهم اتجاهات سلبية نحو استخدام التقنيات التربوية في العملية التعليمية، وأن نسبة كبيرة منهم تنتج بعض الوسائل البسيطة، وتبينت حاجتهم الشديدة إلى التعليم والتدريب في مجال الاستفادة من التقنيات التربوية .

و ينطبق ما سبق ذكره على معلمي اللغة الإنجليزية، الذين تتوفر لديهم الاتجاهات الإيجابية نحو الوسائل التعليمية، فقد أوضح (فارح : ١٤٠٩هـ) أن معظم أفراد مجتمع دراسته التي طبقها على معلمي اللغة الإنجليزية في المرحلتين المتوسطة و الثانوية بمدينة مكة المكرمة - لدراسة واقع طرق تدريس اللغة الإنجليزية - قد وافق على وجود مشكلات تتعلق باستخدام الوسائل التعليمية، و كان من نتائج دراسته أن معظم أفرادها يميل إلى استخدام الوسائل التعليمية البصرية و السمعية المناسبة للموقف التعليمي الجيد، و هذا يدل على وجود اتجاهات إيجابية لدى المعلمين .

وحدّد (Alam : 1983) في دراسته التي طبّقها على معلمي اللغة الإنجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية بالمملكة العربية السعودية ، ثلاثة محاور أساسية ، يشترط توافرها معاً ، لتوفير الاستخدام المنظم للوسائل التعليمية غير المطبوعة في المدارس المتوسطة والثانوية للبنين ، وهذه المحاور هي :-

أ - أن تكون اتجاهات معلمي اللغة الإنجليزية نحو الوسائل التعليمية اتجاهات إيجابية.

ب - أن تتوفر الخبرة والمعرفة اللازمين لمعلمي اللغة الإنجليزية لاستخدام الوسائل غير المطبوعة والأجهزة .

ج - ضرورة توفر وإتاحة المواد والأدوات والأجهزة التعليمية في الموقف التعليمي .

وقد توصل (عالم) إلى نتيجة عامة من دراسته مفادها :- عدم إمكانية استخدام الوسائل التعليمية غير المطبوعة في تدريس اللغة الإنجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية (في وقت إجراء الدراسة) ، وذلك بسبب الآتي :-

أ - عدم توفر الخبرة والمعرفة اللازمين لمعلمي اللغة الإنجليزية لاستخدام الوسائل غير المطبوعة والأجهزة .

ب - عدم توفر وإتاحة المواد والأدوات والأجهزة التعليمية في المدارس .

وبالرغم مما سبق فإن لدى معلمي اللغة الإنجليزية اتجاهات إيجابية نحو الوسائل التعليمية. وأوصى الباحث بأهمية توفير البرامج اللازمة لإعداد معلمي اللغة الإنجليزية في مجال الوسائل التعليمية أثناء فترة الدراسة بالجامعات والكليات ومعاهد الإعداد ، كما أوصى بضرورة توفير برامج تدريبية أثناء الخدمة لتزويدهم بالمعرفة والخبرة اللازمين في مجال استخدام الوسائل التعليمية .

٤] طموحات تتعلق باستخدام المعلمين للوسائل التعليمية :-

يجب أن يشتمل دور مؤسسات إعداد المعلمين في مجال الوسائل التعليمية على توفير المعرفة الكاملة بالوسائل التعليمية من حيث قواعد اختيارها ، وإعدادها ، واستخدامها في التدريس ، ثم تقويم استخدامها . إلى جانب الإلمام ببعض أساليب الحفظ

والتخزين والصيانة البسيطة إذا لزم الأمر ، ولكن لا بد أن يصاحب هذه المعرفة النظرية ، معرفة عملية تسير معها جنباً إلى جنب ، فهذان الجانبان - النظري و التطبيقي - يشكلان ضرورة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند إعداد برامج الوسائل التعليمية لإعداد معلمي اللغة الإنجليزية ، فقد أشار (Alam : 1983) إلى أن بعض الدراسات أثبتت أن من الأسباب الرئيسية لفشل المعلمين في استخدام الوسائل التعليمية في فصولهم ، عدم التدريب على استخدامها أثناء فترة الإعداد .

وتشكل الوسائل التعليمية عنصراً هاماً لا بد للمعلم أن يكتسب مهارة استخدامه قبل أن يبدأ التدريس ، فقد اعتبر (Strevens : 1978) أن معرفة الوسائل التعليمية أحد المهام الأساسية التي لا بد أن يتحصل عليها معلم اللغة الإنجليزية ، فمعرفة الوسائل التعليمية العادية مثل البطاقات الومضية والملصقات الحائطية ، والمقدرة على استخدامها ، و استخدام الأجهزة مثل معامل اللغات و أجهزة التسجيل تمثل وسائل مساعدة مباشرة للمعلم أثناء التدريس .

وبعد بدء المعلم للتدريس يجب ألا تخلو البرامج التدريبية لمعلمي اللغة الإنجليزية من التعرف على الجديد من الوسائل ، وطرح الآراء والأفكار حول ما يستجد من أساليب استخدامها إضافة إلى الطرق الحديثة لتقويم استخدام هذه الوسائل لتحديد امكانياتها التعليمية ، و تدريب المعلمين على استخدامها والاستفادة منها إلى أقصى حد تسمح به تلك الإمكانيات بما يعود على العملية التعليمية بالفائدة ويحقق آمال المعلم والدارسين فيها .

سادساً : المعوقات التي نحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للوسائل التعليمية :-

بالرغم من إهتمام المؤسسات التعليمية في المملكة العربية السعودية بالوسائل التعليمية، فقد لاحظ الباحث من خلال عمله معلماً للغة الإنجليزية أن هناك الكثير من أوجه القصور في استخدام هذه الوسائل في المدارس ، كما أشار العديد من الباحثين إلى وجود العديد من المعوقات التي تحد من استخدامها ، مما يترتب عليه ما يلاحظ على طلابنا وطالباتنا عموماً ، ودارسي اللغة الإنجليزية خصوصاً من ضعف ، و ذلك ما أوضحته (فريدة دبلول : ١٤٠١هـ) فذكرت أن عدم توافر الوسائل التعليمية المناسبة ، و اعتماد

المعلمات على الوسائل المشار إليها في الكتب المقررة فقط ، بالإضافة إلى عوامل أخرى ، كلها تمثل الأسباب المباشرة لضعف وانخفاض مستوى طالبات اللغة الإنجليزية .
و نظراً لتعدد هذه المعوقات ، فقد رأى الباحث أن يتناولها بالدراسة والتحليل خلال الإطارين النظري والعملي لدراسته . و سيعتمد في الجانب النظري على الأدبيات الخاصة بهذا الموضوع من كتب ومقالات وأبحاث ، أما الجانب العملي فسيكون عن طريق إستبانة مغلقة مفتوحة ، توزع على عينة الدراسة ، ثم يتم تحليل البيانات و تفسير النتائج للخروج بإجابة على التساؤل الخاص بهذا الجانب.

[١] تعريف معوقات الوسائل التعليمية :-

عرّف عدد من الباحثين معوقات استخدام المعلمين للوسائل التعليمية، و منهم (عالم: ١٤١١هـ) في " ندوة التقنيات التربوية بين الواقع والمأمول " المسجلة على شريط فيديو بقسم الوسائل التعليمية بجامعة أم القرى تحت رقم (٣٢٤ - ٣٢٥) فقال إنها :-
"مجموعة المشكلات والصعوبات ، سواء أكانت إدارية أو فنية أو مادية ، والتي لا تمكّن المعلم من استخدام الوسائل في التدريس ، ويؤثر وجودها في فهم وإدراك التلاميذ، وبالتالي يقل تأثير التدريس" .

[٢] معوقات تسبق العملية التعليمية :-

تكاد المعوقات الخاصة بالوسائل التعليمية تشمل كافة جوانب العملية التعليمية ، بل إنها تبدأ قبل بداية العملية التعليمية نفسها ، فقد أشار (Alam : 1983) إلى عدم توفر الخبرة و المعرفة اللازمين لمعلمي اللغة الإنجليزية لاستخدام الوسائل غير المطبوعة والأجهزة ، وأوصى بضرورة إهتمام الجامعات و كليات و معاهد إعداد معلمي اللغة الإنجليزية بتوفير البرامج اللازمة لإعداد المعلمين في مجال الوسائل التعليمية قبل الخدمة وأشار (فارح: ١٤٠٩هـ) إلى أن بعض معوقات استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للطرق الحديثة في التدريس تعود إلى عدم تلقيهم تدريباً كافياً و شاملاً على استخدام مختلف الوسائل التعليمية المستخدمة في ميدان تدريس اللغات .

وهناك معوقات أخرى تسبق العملية التعليمية أيضاً ، و تتعلق هذه المعوقات بحفظ الوسائل و تخزينها ، فقد أوضح (مختار : ١٤٠٦هـ) أن الوسائل التعليمية لا تلقى

العناية الكافية عند حفظها و تخزينها ، فترك في مستودعات الإدارات التعليمية المركزية، أو في مستودعات المدارس حتى يغطيها الغبار و الأتربة دون إدراك لأهميتها التربوية، و فائدتها في المناهج و التدريس .

و أشارت دراسات أخرى إلى أن حفظ الوسائل و تخزينها تمثل إحدى المشاكل التي تقابل المعلمين و المعلمات ، و منها دراسة (الشهران : ١٤١٣ هـ) ، فقد أشار عدد من معلمات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة الرياض ، اللاتي طُبّق عليهن دراسته ، إلى أن عدم توفر أماكن مخصصة لحفظ أجهزة و مواد التقنيات التربوية يشكل أحد أهم معوقات استخدامهن للوسائل التعليمية .

٣] بعض المعوقات التي نحد من استخدام المعلمين للوسائل التعليمية :-

تناول (عالم : ١٤١١ هـ) المعوقات التي تتعلق بالجوانب المختلفة للعملية التعليمية في ندوة التقنيات التربوية بين الواقع و المأمول ، و قسمها إلى خمسة أقسام ، وهي :-

أ] المعوقات الإدارية :- و المقصود بها المعوقات التي يكون لإدارة المدرسة ممثلة في المدير و الشؤون الإدارية علاقة بها ، ويرى (عالم) أن أهمها الآتي :-

- ١ - أن الإدارة قد لا تؤكد على ضرورة التخطيط المنظم بين المدرسين لاستخدام الوسائل.
- ٢ - أنها قد لا تشجع المعلم على استخدام الوسائل التعليمية .
- ٣ - أنها تكلف المعلم بالكثير من الأعمال الإدارية ، إلى جانب عمله بالتدريس فيتشتت جهده .

ب] المعوقات الفنية :- و يُقصد بها المعوقات التي تتعلق بعدم توفر المواد التعليمية

و الخامات اللازمة ، و أساليب الصيانة ، و أهم هذه المعوقات :

- ١- عدم وجود الإمكانيات اللازمة لإنتاج الوسائل التعليمية .
- ٢- عدم توافر المواد التعليمية اللازمة للأجهزة المتوفرة بالمدارس .
- ٣- قصور كثير من هذه المواد و الأجهزة ، و عدم ملائمتها للمنهج .
- ٤- النقص الكبير في الخامات الأولية مما لا يشجع على إنتاج الوسائل .
- ٥- نقص إمكانيات الصيانة .

ج) المعوقات الهادية :- والمقصود بها المعوقات التي تتعلق بالمباني المدرسية، وأساليب الحفظ والتخزين، ونقص التجهيزات، وعدم توفر المبالغ المالية لتذليل الصعوبات التي تواجه استخدام المعلمين للوسائل، وتدل هذه المعوقات على وجود النقص في مكونات البيئة المحيطة بالعملية التعليمية، وأهمها :-

١- ما يتعلق بنواحي القصور في المباني المدرسية، كالمباني المستأجرة وضيق الفصول وغيرها .

٢- عدم توفر مكان لصيانة و تخزين الوسائل .

٣- عدم وجود مركز مصغر للوسائل التعليمية بالمدرسة .

٤- نقص التجهيزات كالإضاءة والإعتماد والتكييف ومكبرات الصوت وغيرها .

د) المعوقات الخاصة بالمعلم والتدريس :-

١- قلة إطلاع بعض المعلمين على المراجع و المصادر الخاصة بالوسائل .

٢- كثرة حصص المعلم، وانشغاله ببعض الأعمال الإدارية و الكتابية .

٣- رهبة المعلم من تشغيل بعض الأجهزة خوفاً من تكرار الإعطال و من مسألة العهدة .

هـ) المعوقات الخاصة بالتأهيل و التدريب الخاص بالوسائل التعليمية :-

١- وجود قصور في التدريب نفسه، و قلة الدورات التدريبية للمعلم على رأس العمل.

٢- قلة عدد المعلمين الذين تلقوا دورات تدريبية أثناء العمل .

٣- قلة الخبرات لدى المعلمين في مجال تخطيط و تنفيذ و تقويم الوسائل التعليمية .

٤) آراء بعض الدراسات حول المعوقات المذكورة :-

أكد عدد من التربويين ما أوضحه (عالم) في ندوته، ففي مجال المعوقات الإدارية أشار (مختار : ١٤٠٦ هـ) إلى أن من أسباب قلة اهتمام المعلمين بالوسائل التعليمية عدم وعي بعض مديري المدارس بأهمية الوسائل التعليمية، وعدم فهمهم لأساليب استخدامها، إضافة إلى معوقات أخرى تتعلق بعدم وجود سجلات منظمة للوسائل، و عدم وجود تنظيم داخلي في المدرسة لتسهيل استخدام المعلمين لها، و هذا بلا شك يقلل من فرص التعاون بين المعلم وإدارة المدرسة في هذا المجال .

وفي مجال المعوقات الفنية ، أشار (Alam : 1983) في دراسته إلى عدم توفر وإتاحة المواد والأدوات و الأجهزة التعليمية في المدارس ، و ذكر (الشهران : ١٤١٣ هـ) أن بعض المعلمين يرون أن بعض الأجهزة السمعية و البصرية المتوفرة بالمدارس من الأنواع رخيصة الثمن ، و التي تتعرض للأعطال المتكررة عند استخدامها ، إضافة إلى عدم توفر قطع الغيار اللازمة بالمدارس لإصلاح الأعطال البسيطة .

أما في مجال المعوقات المادية ، فقد أوضحت دراسة (فاتن حسين : ١٤٠٨ هـ) أن هناك معوقات تحد من استخدام معلمات اللغة الإنجليزية للوسائل ، و ذكرت أن معظم هذه المعوقات يعود إلى عدم توفر التسهيلات الطبيعية لحجرات الدراسة . فالفصول الدراسية مصممة لأساليب التدريس التقليدية ، و تفتقر إلى أساليب الإضاءة المناسبة و أساليب عرض الوسائل وطرق الإعتام ، و أشار (سرحان : ١٩٨٨ م) إلى أن المدارس بوضعها التقليدي تشكل إحدى العقبات في سبيل استخدام الوسائل ، ففصولها ومرافقها ووسائلها وأدواتها ، مصممة للشرح والتلقين ، أكثر مما هي مناسبة لطرق البحث و الدراسة ولأساليب العمل الجماعي والتفكير و الابتكار و التفاعل ، و مما لا شك فيه أن الوسيلة التعليمية عنصر مهم من عناصر تواجد هذه الطرق و الأساليب الحديثة . و أضافت دراسة (فاتن حسين : ١٤٠٨ هـ) إلى ما سبق ذكره معوقات أخرى تتعلق بعدم توافر الإمكانيات المادية بالمدرسة ، إضافة إلى معوقات تتصل بالإدارة المدرسية و التوجيه التربوي و بالمنهج الدراسي .

وفي مجال المعوقات الخاصة بالمعلم ، أوضح (الثقفي : ١٤٠٦ هـ) و (فلاته : ١٤١١ هـ) أن كثرة عدد الحصص وكثافة الجدول الدراسي تمثل أهم معوقات استخدام المعلمين للوسائل ، و أضاف (الثقفي) أن عدم وجود التخطيط المنظم بين المعلمين داخل المدرسة من أجل استخدام الوسائل التعليمية ، و تهاون بعض المعلمين في استخدامها أو الاستفادة من مصادرها ، تشكل معوقات أخرى في هذا المجال ، كما أن بعض المعلمين يعترضهم الخوف من استخدام بعض الوسائل فلا تمتد إليها أيديهم رغم توفرها وإتاحة استخدامها فقد أوضحت (Harrod : 1977) من أن المعلمين يخافون استخدام الأجهزة و يرهبونها ، خاصة الحديث منها ، و يعتذرون بأنها مضيعة للوقت ، و أن استخدامها لا يعطي النتيجة المطلوبة .

أما بالنسبة للمعوقات الخاصة بالتأهيل و التدريب على استخدام الوسائل التعليمية ،

فقد ذكر (Alam :1983) أن من الأسباب الرئيسية لفشل المعلمين في استخدامها في التدريس عدم التدريب على ذلك أثناء فترة الإعداد ، و أوضح (الثقفي : ١٤١٦هـ) أن من أهم نتائج دراسته ، قصور برامج الإعداد و تدريب المعلمين في الوسائل التعليمية في المجالين النظري والعملي ، و أوضح (هميسات : ١٩٨٥م) أن قلة التدريب على كيفية استخدام الوسائل يمثل أحد أهم المشكلات التي تعيق المعلمين عن استخدامها ، إضافة إلى عدم توفر الأماكن الملائمة لذلك .

٥- توصيات خاصة للتخفيف من المعوقات المذكورة :-

وللمساهمة في التخفيف من هذه المعوقات ، و تذليل الصعوبات التي تواجه المعلمين في استخدام الوسائل بشكل عام ، إقترح (عالم : ١٤١١ هـ) عدة توصيات في نهاية الندوة ، جاءت على عدة مستويات ، فمنها ما هو على مستوى المدرسة ، ومنها ما هو على مستوى الإدارة التعليمية ، وبعضها يتعلق بالجامعات والكليات التربوية ، ويمكن تلخيصها في الآتي :-

١- على مستوى المدرسة :

التركيز على بعض الأساليب الإيجابية ، مثل توعية المعلمين بأهمية الوسائل عن طريق بعض البرامج الخاصة بذلك ، وحثهم على القيام بتصميم بعض الوسائل التي لا تتوافر بالمدرسة ، و إنشاء المعارض التي توفر فرصاً ثابتة و دائمة لإنتاج التلاميذ من الوسائل .

ب- على مستوى الإدارة التعليمية :

وضع الخطط المناسبة لإلحاق المعلمين بالدورات التدريبية على ضوء المستجدات على ساحة التقنيات التربوية ، إضافة إلى ضرورة إنشاء مركز متكامل للوسائل التعليمية ، ليكون أحد الركائز الهامة للقيام بالعديد من المهمات ، مثل توفير الكثير من الخامات ، و إنتاج الوسائل التعليمية ، و تبني البرامج التدريبية و الإرشادية وغيرها .

ج- على مستوى الجامعات و الكليات :-

١- تصميم وبناء برامج فاعلة لتدريب المعلمين على تخطيط و إنتاج الوسائل واستخدامها و تقويمها .

٢- الإهتمام بتنظيم برامج خاصة لإعداد أخصائي التقنيات التربوية لما لوجودهم في كل مدرسة من أهمية للمساهمة في تذليل الكثير من المعوقات المذكورة .

إن ما سبق ذكره بالنسبة للمعوقات المتعلقة بالجوانب المختلفة للعملية التعليمية ينطبق على المعلمين بشكل عام ، و منهم بطبيعة الحال معلمي اللغة الإنجليزية ، إلا أن الباحث يرى أن من الأجدر التعرف على المعوقات الخاصة بمعلم اللغة الإنجليزية بشكل خاص ، ولأن هذه الدراسة تختص بدراسة واقع استخدام هذه الفئة من المعلمين للوسائل التعليمية ، فقد عمد الباحث إلى تناول هذا الجانب ضمن الجزء العملي لدراسته .

و قد أستفاد الباحث مما أورده (عالم ١٤١١ هـ) ضمن ندوة " التقنيات التربوية بين الواقع والمأمول " ، من حيث التوزيعات الرئيسية للمعوقات ، كالمعوقات الإدارية والفنية والمادية ... وهكذا ، إضافة إلى العديد من المفردات التي تندرج تحت كل فئة رئيسية ، وأستفاد أيضاً من بعض الدراسات والمراجع الأخرى ، و من آراء المحكمين الذين عُرِضت عليهم الإستبانة لتحكيمها .

وأضاف الباحث سؤالاً مفتوحاً ليُدْرَج المعلمون ما يرونه من معوقات لم تُذكر ضمن المعوقات في السؤال المغلق ، ليتم التعرف على المعوقات الخاصة بمعلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة ، لعل ذلك يكون دافعاً للتخلص من هذه المعوقات ، وتذليل الصعوبات التي تواجه العملية التعليمية من هذا الجانب .

الدراسات السابقة

أُجريت دراسات عديدة تناولت تدريس اللغة الإنجليزية بشكل عام ، والوسائل التعليمية في تدريس هذه المادة بشكل خاص ، وتناولت هذه الدراسات جوانب مختلفة من الوسائل التعليمية ، وطُبقت على عينات مختلفة ، وعلى مراحل إبتدائية و متوسطة وثانوية ، وفي العديد من المناطق التعليمية بالمملكة العربية السعودية ، وخارج المملكة أيضاً .

وقد أطلع الباحث على بعض هذه الدراسات ، وقام بتناول ماله علاقة بهذه الدراسة من مختلف جوانبها ، حيث وزّع الباحث الدراسات السابقة على محورين رئيسين ، المحور الأول يضم الدراسات التي لها علاقة باستخدام الوسائل التعليمية في التدريس بشكل عام وتدريس اللغة الإنجليزية بشكل خاص ، حيث جرب الباحثون في دراساتهم بعض الوسائل التعليمية السمعية والبصرية ، وحاول الباحث تنويع هذه الدراسات لتشمل أنواع مختلفة من الوسائل ، كأشرطة الكاسيت والأفلام الثابتة والمتحركة والشرائح والتلفزيون والفيديو وغيرها .

وفي المحور الثاني تم تناول الدراسات التي لها علاقة بالإطار العملي ، وقد وُزعت على أربعة محاور فرعية ، وذلك لتسهيل العودة إليها عند الحاجة ، فمنها ماله علاقة بمعرفة المعلمين باستخدام الوسائل التعليمية ، ومنها مايتعلق بتوافرها ، وبعضها يتعلق باستخدامها والبعض الآخر بمعوقات استخدامها في التدريس ، وكما يُلاحظ ، فهذه المحاور الأربعة هي مايتناوله الباحث في دراسته بالبحث والتحليل ، وقام الباحث بترتيبها طبقاً لترتيب هذه الموضوعات في دراسته فكانت الدراسات السابقة كالتالي :

أولاً : الدراسات المتعلقة باستخدام الوسائل التعليمية في التدريس :

(١) دراسة (Szulman:1973) : وتهدف إلى قياس مدى تفوق الطلاب في تعليم اللغة الأجنبية بالوسائل السمعية البصرية ، مقابل التعليم بالأساليب الإلقائية (الشفهية) ، وظهر في دراسته تفوق أداء الطلاب الذين يتعلمون باستخدام الوسائل السمعية البصرية .

(٢) دراسة (grittner:1977) : وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى اكتساب الطلاب للغة

عن طريق استخدام الأنشطة المتعددة ، كسماع الأشرطة المسجلة ، أو تسجيل الطلاب لبعض المقاطع ، حيث قام بتدريس مجموعتين من الطلاب ، واعتمد على سماع الأشرطة فقط بالنسبة للمجموعة الضابطة ، أما المجموعة التجريبية ، فقد رافق استماعهم للأشرطة تسجيل بعض المقاطع ، ثم سماعهم للشريط الأصلي ، وعمل مقارنة لتسجيلاتهم ، ومراجعة الأخطاء الواردة بها .

وكانت نتيجة هذه التجربة أن حصلت المجموعة التجريبية على درجات تحصيل أعلى من المجموعة الضابطة ، وأوصى الباحث باستخدام المعامل اللغوية كوسيلة تعليمية بهدف تعزيز سماع الطلاب للأشرطة المسجلة بتسجيل أصواتهم ، ثم مقارنتها بالتسجيل الأصلي ومراجعة الأخطاء وتصحيحها .

(٣) دراسة (Sugg:1980) : وتهدف إلى مقارنة تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية على ٦٠ طالباً من الولايات المتحدة الأمريكية و ٦٠ طالباً آخرين من تايلاند ، حيث قُسم كامل الطلاب إلى ٣ مجموعات ، كل مجموعة ١٠ طلاب و ١٠ طالبات ، وقام بتعليم المجموعات الثلاث قصة عن طريق شرائح ضوئية ، ولكن المجموعة الأولى تلقت تلميحات لفظية عن طريق شريط صوتي مصاحب ، وتلقت المجموعة الثانية تلميحات بصرية ، ولم تتلق المجموعة الثالثة أي تلميحات صوتية أو بصرية .

واستخدم الباحث اختباراً معرفياً لقياس مدى التعرف والفهم ، ودلت نتائج الدراسة الخاصة بالفهم على وجود نتائج ايجابية لصالح الطلاب من تايلاند ، أما نتائج الدراسة الخاصة بالتعرف ، فقد بينت أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الأولى والثانية والثالثة في كلا الجنسيتين .

(٤) دراسة (Kelly:1961) : وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى مقدرة طلاب الصف الأول الابتدائي على التعرف على الكلمات والجمل عند تدريسهم مقرر القراءة باستخدام الأفلام الثابتة . واستخدم الباحث في تجربته هذه الطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة ، واستخدم الفيلم الثابت في تدريس المجموعة التجريبية ، واستمرت التجربة لمدة فصل دراسي واحد (٣ شهور) .

وتم قياس النتائج باستخدام اختبار معرفي للقراءة مكون من مستويين للتعرف على الكلمات والتعرف على الجمل ، واستخدم أسلوب الدلالة الإحصائية (ت) ، ودلت النتائج على تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة للفيلم الثابت .

(٥) دراسة (Janssen:1977) : وتهدف دراسته إلى قياس مدى أهمية ارتباط الوسيلة البصرية بوسيلة أخرى سمعية مرافقة لها عند تعليم اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها ، واستخدم في دراسته مجموعة من الأفلام تصور مظاهر الحياة في بريطانيا ، يرافقها شرح لمحدث أصلي باللغة الإنجليزية من خلال شريط مسجل ، وقد أوضح أن هذا النوع من التعليم يثير عند المشاهد حب الإستطلاع ويزيد من اهتمامه بالمادة المعروضة ، وأن الوسيلة تستحوذ على حاستي البصر والسمع باعتبارهما أهم الحواس المساعدة على تعلم اللغات الأجنبية ، كما أنها تلفت أنظار المتعلمين إلى بعض المشاهدات الناقدة ، وتصحح لهم بعض المفاهيم الخاطئة ، وأنها تعتبر وسيلة جيدة لتدريب الطلاب على الاستماع والتدريبات المرئية إلى جانب تقديمها دعماً واضحاً أثناء أدائهم للتمارين والواجبات .

(٦) دراسة (Silver:1968) : وتهدف إلى التعرف على مدى زيادة تعلم الطلاب للغة الأجنبية عند إضافة التليفزيون إلى الوسائل التعليمية المستخدمة في حجرت الدراسة ، وكذلك التعرف على النشاط الأكثر فاعلية في هذا الصدد ، وقد طبق دراسته على طلاب الصفين الخامس والسادس ، وذلك عن طريق درس مشاهد بالتليفزيون استمر لمدة ١٥ دقيقة ، وتوصل الباحث لعدة نتائج أهمها : -

- أ] يمكن تحقيق القدر الأكبر من تعليم اللغة الأجنبية عندما يكون الدرس معداً ومشاهداً.
- ب] يمكن زيادة مقدار التعليم بصورة كبيرة إذا تمت صياغة موضوع الدرس بمهارة .
- ج] يوفر التعليم بواسطة التليفزيون الكثير من النشاطات الإضافية المكملة والفاعلة .
- د] تزيد هذه النشاطات الإضافية المكملة من مقدار الاستفادة من هذه الوسيلة التعليمية .

(٧) دراسة (Shell:1988) : وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الخبرات التي يمكن أن يتحصل عليها طلاب المرحلة الابتدائية في القراءة والكتابة ، والتعرف على مدى تقبلهم لهذه

المادة نتيجة مشاهدتهم لبرامج تعليمية بواسطة التليفزيون ، وقد طبق دراسته على مجموعتين من الطلاب ، وتكونت كل مجموعة من ٢٢ طالباً في إحدى المدارس الابتدائية بولاية نيو جيرسي الأمريكية .

وقد قُدمت المعلومات للمجموعة التجريبية من خلال برنامج تليفزيوني لمدة ٣ ساعات يومياً ، بينما قدمت المعلومات للمجموعة الضابطة دون استخدام التليفزيون ، ودلت النتائج على أن المجموعة التجريبية قد أحرزت تقدماً أكبر ، وأزداد تقبلهم للمادة الدراسية ، وهذا يدل على أهمية التليفزيون كوسيلة تعليمية تساعد على زيادة الخبرات التعليمية للطلاب ، وتزيد من تقبلهم للمادة الدراسية .

(٨) دراسة (Buehler:1982) : وتهدف إلى قياس فاعلية تعليم اللغات باستخدام الفيديو ، وفي هذه الدراسة قام الباحث بشرح الطرق المستخدمة في تعليم اللغة الألمانية في المراحل المتقدمة ، وباستخدام شريط الفيديو يقوم الطلاب بإجراء مشاهد حوارية بينهم ، ثم يطلب منهم كتابة مقالة عن أحد مميزات هذا الشريط .

وقد توصل إلى أن للطلاب الفضل الأكبر في نجاح هذا المدخل التعليمي ، فهم الذين كانوا يفكرون ويتحدثون ويتفاعلون ويتواصلون باللغة الأجنبية ، إلى جانب ذلك فهذا يساعدهم على اكتساب مستوى عال من الطلاقة في اللغة الأجنبية ، مما يشعرهم بالمتعة والإثارة والتحدي .

ثانياً : الدراسات المتعلقة بالإطار العملي :-

أولاً: دراسات تتعلق بمدى معرفة المعلمين باستخدام الوسائل التعليمية :

دراسة (Alam:1983): وتهدف إلى التعرف على اتجاهات معلمي اللغة الإنجليزية نحو استخدام الوسائل التعليمية غير المطبوعة و تقييم معرفتهم لاستخدامها في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية ، بالإضافة إلى إمكانيات حصولهم على هذه الوسائل في مدارسهم . وتكونت عينة هذه الدراسة من سبعة وثمانين معلماً في المرحلة المتوسطة ، و تسعة وثلاثين معلماً في المرحلة الثانوية ، أي بواقع ١٢٦ معلماً ، وأستخدم الباحث عدة إستبانات اشتملت على مفردات تساؤلاته ، ثم أستخدم مقياس ليكرت " Likert - type scale "

لقياس اتجاهات المعلمين نحو استخدام الوسائل التعليمية في التدريس ، والمتوسط الحسابي Mean لقياس مدى معرفة المعلمين بالوسائل ، و مدى إمكانيات حصولهم عليها .
وأظهرت نتائج دراسته الآتي :-

- ١ [لدى كثير من المعلمين اتجاهات إيجابية نحو استخدام الوسائل التعليمية غير المطبوعة .
- ٢ [لا يتوافر لمعلمي اللغة الإنجليزية الخبرة والمعرفة اللازمين لاستخدام الوسائل التعليمية غير المطبوعة والأجهزة .
- ٣ [التسهيلات المتعلقة بحصول المعلمين على الوسائل السمعية والبصرية في مدارسهم محدودة جداً ، فيما عدا إمكانية حصولهم على أجهزة التسجيل والأشرطة المسجلة .

ثانياً : دراسات تتعلق بتوافر الوسائل التعليمية :

(أ) دراسة (فاتن حسين : ١٤٠٨هـ) : تهدف هذه الدراسة الى معرفة مدى توافر الوسائل التعليمية ، ومدى استخدامها في تدريس اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية للبنات واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي ، وكانت أداة الدراسة استبانة وزعت على ثلاث وثلاثين معلمة من معلمات اللغة الإنجليزية بالمرحلة الثانوية ، واستخدمت الباحثة حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات لتحليل معلومات دراستها .
وأظهرت نتائج هذه الدراسة مايلي :

- ١ [ليس لدى المعلمات المعرفة والقدرة لاستخدام الوسائل التعليمية وخاصة الأجهزة منها .
- ٢ [الوسائل التي تستخدمها المعلمات محدودة جداً ، كما أنه ليس هناك مواد وأدوات وأجهزة تستخدم بانتظام .
- ٣ [العديد من المواد والأدوات والأجهزة لا تستخدم إطلاقاً ، لأنها غير متوفرة أو غير متاحة بسبب بعض العوائق داخل المدارس الثانوية .
- ٤ [توصلت الباحثة الى أن معظم المعوقات تتعلق بعدم توافر التسهيلات المادية لحجرة الدراسة ، أو لعدم توافر الإمكانيات المادية بالمدرسة ، إضافة إلى معوقات أخرى تتصل بإدارات المدارس والتوجيه التربوي ومعوقات تتعلق بالمنهج الدراسي .

ب) دراسة (نهاد معصوم : ١٤٠٩ هـ) : وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى استخدام الوسائل التعليمية في تدريس مادة الكيمياء بالمرحلة الثانوية للبنات والتعرف على اتجاهات معلمات مادة الكيمياء نحو الوسائل التعليمية في التدريس ، والتعرف كذلك على نوعية وكمية الوسائل المتاحة استخدامها لهؤلاء المعلمات .

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي ، وكانت أداة البحث استبانة طبقت على جميع معلمات الكيمياء بالمدارس الثانوية بمكة المكرمة ، وعددهن ثلاثون معلمة .

وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن لدى معلمات الكيمياء اتجاهات إيجابية نحو استخدام الوسائل التعليمية ، وأن لديهن معرفة باستخدام هذه الوسائل في التدريس ، وتوصلت أيضاً إلى عدم توافر الوسائل المستخدمة في تدريس الكيمياء بشكل وافٍ وشامل ، وإلى أن هناك أدوات ومواد لا تستخدم إطلاقاً وخاصة الأجهزة .

ثالثاً : دراسات تتعلق باستخدام الوسائل التعليمية :

أ) دراسة (Attar:1986) : وتهدف إلى التعرف على مدى تأثير برنامج الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين على مدرسي المرحلة الابتدائية في ما يتعلق باستخدام الوسائل التعليمية في التدريس ، إضافة إلى التعرف على مدى معرفة المعلمين خريجي الكلية المتوسطة بالوسائل التعليمية وعلى مقدرتهم ومهارتهم في تشغيلها واستخدامها .

واستخدم الباحث الأسلوب الوصفي ، وكانت أداة الدراسة استبانة وزعت على أفراد العينة ، التي تكونت من مجموعتين ، تضم المجموعة الأولى ١٠٠ معلم من خريجي معاهد إعداد المعلمين الذين لم يتلقوا تدريباً في مجال الوسائل التعليمية ، وتضم الثانية ١٠٠ معلم من خريجي الكلية المتوسطة الذين تلقوا تدريباً في مجال استخدام الوسائل التعليمية .

وتوصل الباحث إلى الآتي :

١] خريجي الكلية المتوسطة أكثر معرفة ومهارة - في تشغيل تكنولوجيا الإتصال - من خريجي معاهد إعداد المعلمين .

٢] خريجي الكلية المتوسطة أكثر قدرة على استخدام الوسائل التعليمية - مثل الشرائح الشفافة ، التسجيلات الصوتية - من خريجي معاهد إعداد المعلمين الذين لم يتلقوا تدريباً على استخدامها .

٣ خريجي الكلية المتوسطة أكثر إنتاجاً للوسائل من خريجي معاهد إعداد المعلمين .

(ب) دراسة (السبحي : ١٤١٣ هـ) : وتهدف الى معرفة التقنيات المستخدمة حالياً في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة ، والى تحديد المواقف التعليمية التي تستخدم فيها هذه الوسائل أثناء التدريس .

وتهدف أيضاً الى بيان الاختلاف في الاستخدام اللغوي للوسائل التعليمية ، والاستخدام المهاري المبني على الاتجاه الإتصالي الوظيفي للغة (Functional Communicative Approach) ، إضافة الى التعرف على أسباب القصور في استخدام الوسائل ووضع معايير علمية لاستخدامها .

وتكونت عينة الدراسة من عشرين معلماً للغة الإنجليزية يدرسون في عشر مدارس متوسطة بالمدينة المنورة ، وكانت أداة الدراسة بطاقة ملاحظة وإستبانة ، وأستخدمت النسب المئوية والمتوسطات الحسابية للحصول على نتائج الدراسة . وأظهرت نتائج الدراسة مايلي :

١) عدم توفر تقنيات كافية يمكن استخدامها لتدريس مقرر اللغة الإنجليزية المطورة منذ عام ١٤١٠ هـ تدريساً فعالاً لتحقيق أهداف المنهج .

٢) عدم قدرة كثير من معلمي اللغة الإنجليزية على إستيعاب الإستخدامات المتعددة للوسائل في تدريس ومراجعة وقياس المحتوى التعليمي والخبرة التربوية.

٣) قلة خبرة المعلمين بطبيعة اللغة الإنجليزية من حيث أنها مادة محتوى ومهارة في وقت واحد والذي يستلزم استخدام الوسائل لأغراض تعلم وأكتساب اللغتها بالإضافة إلى ممارستها وتطبيقها .

رابعاً : دراسات تتعلق بمعوقات استخدام الوسائل التعليمية في التدريس :

(أ) دراسة (سابق : ١٤٠٢ هـ) : وتهدف الى معرفة المشكلات والمعوقات التي تحد من إنتاج معلم المرحلة الإبتدائية للوسائل التعليمية ، وقد توصل الباحث الى عدة نتائج أهمها :

١) قلة الدورات التدريبية ، لمعلمي المرحلة الإبتدائية ، وعدم توفر فرص التدريب الكافي لهم .

٢] وجود بعض جوانب القصور والضعف في قدرة معلمي المرحلة الابتدائية على إنتاج الوسائل .

٣] عدم توافر الفرص الكافية لتعريف المعلمين ، وتدريبهم على الحديث في ميدان إنتاج واستخدام الوسائل التعليمية .

(ب) دراسة (الشقفي : ١٤٠٦هـ) : تهدف هذه الدراسة الى التعرف على أهم معوقات استخدام الوسائل التعليمية والى معرفة أهمية الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية في المرحلة المتوسطة .

وأستخدم الباحث الأسلوب الوصفي ، وكانت أدوات دراسته إستبانة وبطاقة ملاحظة وزعت على عينة الدراسة ، التي تكونت من عينة عشوائية مختلطة للفئات الثلاث : معلمي المواد الاجتماعية وعددهم واحد وعشرون معلماً ، مديري المدارس وعددهم ثمانية مدراء ، والمشرفين التربويين وعددهم سبعة مشرفين وكانت أهم نتائج الدراسة مايلي :

١] قصور إعداد المعلمين في المجالين النظري والعملي الخاص بالوسائل التعليمية .

٢] عدم توافر مواد وأجهزة الوسائل ، وعدم توافر إمكانات إنتاجها .

٣] قصور إمكانات المباني المدرسية ، وعدم كفايتها لاستخدام الوسائل التعليمية .

٤] تهاون المعلم في استخدام الوسائل التعليمية ، وكثرة حصصه اليومية إضافة الى نقص فرص التدريب ، ونقص مهارات الإعداد لديه .

٥] عدم توافر إختصاصي الوسائل بالمدارس وتمسك المديرين بالروتين الإداري ، إضافة إلى قلة زيارات مشرفي الوسائل التعليمية للمدارس .

(ج) دراسة (سيف : ١٤٠٩هـ) : وتهدف هذه الدراسة الى معرفة المعوقات التي لاتمكن معلم اللغة الإنجليزية من استخدام الوسائل التعليمية في تدريس هذه المادة ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وكانت أداة البحث هي الإستبانة ، وتكونت عينة الدراسة من ١٤٦ معلماً ومديراً وموجهاً في كل من صنعاء ، وتعز ، والحديدة بالجمهورية اليمنية . وتوصلت الدراسة الى مجموعة نتائج أهمها :

١] عدم كفاية إعداد وتدريب المعلم - قبل وأثناء الخدمة - في مجال الوسائل التعليمية .

٢] عدم توفر إمكانات مركز الوسائل التعليمية ، المادية والبشرية ، وقلة التنسيق بينه وبين الجهات التربوية الأخرى .

٣] زيادة نصاب المعلم من الحصص .

٤] عدم توفر الغرف الدراسية المجهزة بمساعد على حفظ وإستخدام الوسائل.

٥] إزدحام الفصول الدراسية بالتلاميذ .

(د) دراسة (الشرحان : ١٤١٣هـ) : تهدف هذه الدراسة الى إبراز أهم معوقات

إستخدام التقنيات التربوية من وجهة نظر مدرسات اللغة الإنجليزية ، وفقاً لدرجة أهميتها ، ثم إيجاد التوصيات اللازمة للتغلب على هذه المعوقات .

وأستخدم الباحث الأسلوب الوصفي وتكونت أداة الدراسة من إستبانتين إحداها لجمع بعض المعلومات عن المدرسة ، والأخرى تكونت من عدد من الأسئلة تتعلق بالمعوقات موضوع الدراسة ، وتكونت عينة الدراسة من ٢٤٠ معلمة شملت معظم المدارس المتوسطة بمنطقة الرياض.

وتوصلت الدراسة الى عدة نتائج أهمها :

١] عدم وجود حوافز مادية ومعنوية لمعلمات اللغة الإنجليزية في الدورات التدريبية الخاصة بالتقنيات التربوية .

٢] عدم وجود أماكن مخصصة لحفظ أجهزة ومواد التقنيات التربوية ، وعدم مراعاة تأمين النوعيات الجيدة من الأدوات والأجهزة .

٣] قلة إهتمام معلمات اللغة الإنجليزية بإستخدام التقنية المتوفرة نتيجة الأعباء الكتابية وكثرة الأنشطة .

تعليق الباحث على الدراسات السابقة :

يتضح من إستعراض الدراسات السابقة المتعلقة بالمحور الرئيس الأول ، مدى أهمية الوسائل التعليمية . والدور الكبير الذي تلعبه الوسائل في إيصال المعلومة إلى المتعلم ، بل في مساهمة المتعلم نفسه في الحصول على المعلومة ، ويمكن تلخيص الأدوار التي تلعبها الوسائل التعليمية من خلال نتائج الدراسات السابق ذكرها إلى الآتي :-

- ١- تفوق طرق التدريس التي تستخدم فيها الوسائل السمعية والبصرية على الطرق الالقاءية فقط .
- ٢- زيادة مقدار التعلم عند استخدام أكثر من حاسة واحدة . كمصاحبة الوسائل البصرية بنوع من أنواع الوسائل السمعية أو العكس .
- ٣- أهمية دور الوسائل التعليمية عموماً ، ومنها معامل اللغة الإنجليزية في تعزيز التعلم وتصحيح الأخطاء .
- ٤- إحراز المتعلمين لتقدم أكبر عند استخدام الوسائل التعليمية ، وزيادة قابليتهم للمادة الدراسية .
- ٥- الدعم الكبير الذي تقدمه الوسيلة التعليمية للمتعلمين عند ادائهم للتمارين والواجبات .
- ٦- القدرة البالغة للوسيلة التعليمية على تحقيق قدر أكبر من التعلم الفردي ، والقدرة على التفاعل والتواصل بين المتعلمين باللغة الأجنبية ، واكساب المتعلمين مستوى أعلى من الطلاقة والمتعة والتحدى .

وأجمعت الدراسات التي تم إستعراضها في المحور الرئيس الثاني ، على أن الوسائل التعليمية لا تلقى حقها من الإهتمام ولا من الاستخدام في تدريس العديد من المقررات الدراسية بشكل عام ، وفي تدريس اللغة الإنجليزية بشكل خاص بسبب وجود العديد من المعوقات .

وبالرغم من إجماع الدراسات السابقة على وجود إتجاهات إيجابية لدى المعلمين والمعلمات نحو استخدام الوسائل التعليمية ، إلا هذه الإتجاهات الإيجابية تتأثر بعوامل خارجية فقد ذكر (Streeter : 1967) أن الإتجاه الإيجابي نحو تقنيات التربية يمكن أن يتأثر بمعوقات الاستخدام ، ولهذا فإن الإتجاهات الإيجابية لم تشكل دافعاً قوياً نحو استخدام الوسائل التعليمية كما أتضح من إستعراض الدراسات السابقة .

وأكدت دراسات كل من (عالم والسبحي) على عدم توفر المعرفة والمهارة الكافيتين اللتين تساعدان على إستيعاب الإستخدامات المتعددة للوسائل ، وخاصة الوسائل غير المطبوعة كما أشار الى ذلك (عالم) .

كما اتفقت الدراسات السابقة على عدم الإستخدام الأمثل للوسائل التعليمية من قبل المعلمين ، وتنوعت أسباب عزوف المعلمين عن إستخدامها بشكل جيد ، فقد ذكر كل من (عطار ، الثقفي ، وسابق ، وسيف) أن ذلك يعود الى القصور الواضح في برامج إعداد المعلمين وعدم إهتمامها على مساقات تربوية تشمل المجالين النظري والعملي ، وتؤهلهم الى معرفة الوسائل بشكل جيد وتكسبهم مهارات تشغيلها وإنتاجها ، ذلك الى جانب قلة الدورات التدريبية أثناء الخدمة في هذا المجال .

وأشارت دراسة كل من (عالم ، وفاتن حسين ، ونهاد معصوم) إلى عدم توافر الوسائل التعليمية ماعدا القليل منها كأجهزة التسجيل والأشرطة المسجلة كما أن بعض الوسائل لايتاح إستخدامه بسبب العديد من العوائق الإدارية والمادية والفنية .

وذكرت بعض الدراسات كدراستي (الشرهان وسيف) أن هناك عوائق أخرى تحول دون إستخدام المعلمين للوسائل التعليمية ، وتتمثل في عدم وجود أماكن مخصصة لحفظ الأجهزة ، وعدم مراعاة تأمين النوعيات الجيدة منها وأشار (السبحي) إلى قلة خبرة المعلمين بطبيعة اللغة الإنجليزية . وأوضحت دراسات (الثقفي وسيف والشرهان) أن كثرة حصص المعلم وكثرة الأعباء الكتابية والأنشطة الملقاة على عاتقه تمثل معوقات أخرى تحول دون إستخدام الوسائل التعليمية .

ويمكن تلخيص ماسبق ذكره بشأن الدراسات السابقة وعلاقتها بالدراسة الحالية في الآتي:

١] اتفقت الدراسات السابقة على وجود الإتجاهات الإيجابية لدى المعلمين نحو استخدام الوسائل.

٢] شكّل القصور الواضح في برامج إعداد المعلمين وقلة تدريبهم أثناء الخدمة على مستوى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية وعدم استخدامهم لها . وهذا ما أثبتته الدراسة الحالية حيث أشار المعلمون إلى أن أهم المعوقات الخاصة بمعلم اللغة الإنجليزية أنه لا يحظى بدورات تدريبية مناسبة في مجال الوسائل التعليمية أثناء العمل . راجع جدول (٢٢) .

[٣] نتج عن قصور برامج الإعداد والتدريب ، مشكلات أخرى تتلخص في نقص المعرفة والمهارة في استخدام الوسائل التعليمية ، إلا أن الدراسة الحالية أوضحت توفر معرفة معقولة لدى المعلمين بالكثير من الوسائل التعليمية ، ولكنها معرفة نظرية كما يبدو لا تؤهلهم للاستخدام الأمثل للوسائل ، ويعتقد الباحث أن معرفة المعلمين بالوسائل هي معرفة أسمائها أو أشكالها فقط ، فقد أظهرت الدراسة نقص عدد الوسائل التي يستطيع المعلمون استخدامها عن الوسائل التي يعرفونها . راجع تفسير النتائج ص (١٤١) - (١٤٢) .

[٤] أتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في عدم توفر الوسائل بأنواعها المختلفة ، إلى جانب عدم إتاحة الكثير منها للإستخدام في حالة توفره ، وكذلك عدم استخدام المعلمين للوسائل إلا ما ندر منها .

[٥] أتفقت هذه الدراسة مع الدراسات السابقة حيال وجود العديد من المعوقات ، كزيادة نصاب المعلم من الحصص والأعباء الكتابية ، وعدم توفر الإمكانيات المادية والفنية وقصور إمكانيات المباني المدرسية وغيرها ،

[٦] طبقت الدراسات السابقة المنهج الوصفي ، وكذلك الدراسة الحالية ، وتناول الباحثون المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف والرياض وخارج المملكة أيضاً . وهذا مادعى الباحث الى دراسة واقع الوسائل التعليمية بمدينة (جدة) من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة فيها .

[٧] تمت الاستفادة من الدراسات السابقة في إثراء الجانبين النظري والعملي لهذه الدراسة ، وفي الإرشاد من خلال قوائم المراجع الى العديد من الكتب والدوريات التي رجع إليها الباحث لإتمام الجانب النظري في دراسته .

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة (الإطار العملي)

- أولاً : منهج الدراسة
- ثانياً : أداة الدراسة
- ثالثاً : مجتمع الدراسة
- رابعاً : تطبيق أداة الدراسة
- خامساً : المعالجة الإحصائية

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة (الإطار العملي)

يتناول الباحث في الفصل الثالث الجانب التطبيقي (إجراءات الدراسة) وذلك من حيث الآتي :

١ [منهج الدراسة .

٢ [أداة الدراسة ، (بناؤها ، محتواها ، تحكيمها ، صدقها وثباتها والتعديلات التي أجريت عليها) .

٣ [مجتمع الدراسة .

٤ [تطبيق أداة الدراسة .

٥ [المعالجة الإحصائية .

أولاً : منهج الدراسة :

إن طبيعة هذا البحث تُحتم على الباحث استخدام المنهج الوصفي الميداني ، الذي يعتمد على جمع البيانات وتبويبها ، ومن ثم تحليلها ، و استخراج النتائج ويقوم هذا المنهج كما ذكر (عبيدات وآخرون : ١٩٨٩م) " على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع وتحديد أبعادها ، كما يهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ، ويُعبر عنها تعبيراً كيفياً أو تعبيراً كمياً " ص ١٨٧ .

ثانياً : أداة الدراسة :

١ [: بناء أداة الدراسة :

قام الباحث ، بمساعدة من المشرف بتصميم أداة الدراسة في شكل (استبانة) ، وذلك بعد إطلاع على عدد من الدراسات السابقة التي اعتمدت الإستبانة أداة لها ، واستفاد الباحث منها فيما يتعلق بالعناصر التالية في دراسته ، وهي :

أ) المعلومات الشخصية ، والخلفية العلمية لمعلمي اللغة الإنجليزية فيما يتعلق بالوسائل التعليمية .

ب) مدى معرفة مُعلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بالوسائل التعليمية ومدى

مقدرتهم على استخدامها .

(ج) مدى مقدرة معلمي اللغة الإنجليزية على استخدام الوسائل التعليمية في التدريس .

(د) مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة .

(هـ) مدى استخدام معلمي اللغة الإنجليزية لأنواع الوسائل التعليمية في التدريس .

وقد قام الباحث بإجراء بعض التعديلات على استبانات الدراسات السابقة لتلائم أهداف دراسته .

(و) أما فيما يتعلق بالعنصر الخاص بالمعوقات التي تحد من استخدام المعلم للوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية ، فقد أستفاد الباحث مما أورده (عالم : ١٤١١) في " ندوة التقنيات التربوية بين الواقع والمأمول " المسجلة على شريط فيديو بقسم الوسائل التعليمية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة تحت رقم (٣٢٤ - ٣٢٥) ، وأدخل الباحث عليها بعض التعديلات والإضافات لتلائم أهداف دراسته ، كإضافة المعوقات الخاصة بالمقرر الدراسي ، وكذلك دمج المعوقات الخاصة بالمعلم والتدريس مع المعوقات الخاصة بالتأهيل والتدريب الخاص بالوسائل التعليمية ، وجعلها تدرج تحت عناوين المعوقات الخاصة بالمعلم . انظر ملحق رقم (٣/و) .

٢ : محتوي الاستبانة :

تحتوي الاستبانة على مقدمة أوضح فيها الباحث لزميله المعلم هدف دراسته والعناصر الرئيسية التي تدرج تحتها مفردات الاستبانة ، وهي كالتالي :

أ (مدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بالوسائل التعليمية ، وحدد

الباحث لبيان مدى معرفة المعلم بالوسيلة ثلاثة معايير هي :

١- لا أعرف عنها شيئاً .

٢- أعرفها الى حد ما .

٣- أعرفها تماماً .

ب) مدى مقدرة معلمي اللغة الإنجليزية على استخدام الوسائل التعليمية في التدريس ،

وتم وضع ثلاثة معايير لقياس مدى مقدرة المعلم على استخدام الوسائل هي :

١- لا أستطيع استخدامها أبداً .

٢- أستطيع استخدامها الى حتما .

٣- أستطيع استخدامها جيداً .

وقد وُضع كل ثلاثة معايير على جانب من إسم الوسيلة على صفحات الإستبانة ، فكان على الجانب الأيمن معايير معرفة الوسيلة ، وعلى الجانب الأيسر معايير المقدرة على استخدامها ، وعلى المعلم أن يضع إشارتين على الجانبين للدلالة على مدى المعرفة ومدى المقدرة على الاستخدام .

(ج) مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة ، وحدد الباحث لهذا العنصر ثلاثة معايير لمدى توفر الوسائل ، وهي :

١- غير متوفر إطلاقاً .

٢- متوفر وغير متاح .

٣- متوفر ومتاح .

(د) مدى استخدام معلمي اللغة الإنجليزية لأنواع الوسائل التعليمية في التدريس ، وحدد الباحث لهذا العنصر ثلاثة معايير هي :

١- لا أستخدمها أبداً .

٢- أستخدمها أحياناً .

٣- أستخدمها بانتظام .

ثم وُزعت المعايير على جانبي إسم الوسيلة كما في العنصرين (ب ، ج) .

(هـ) أهم المعوقات التي تحد من استخدام المعلم للوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة ، وقد وزع الباحث المعوقات البالغ عددها ٢١ معوقاً على المجموعات التالية :

١- معوقات تختص بالنواحي الإدارية .

٢- معوقات تختص بالنواحي الفنية .

٣- معوقات تختص بالنواحي المادية .

٤- معوقات تختص بالمقرر الدراسي .

٥- معوقات تختص بالمعلم .

٦- معوقات أخرى يرى المعلم وجودها- كسؤال مفتوح - (أذكرها) .

ثم خُتِمت أداة الدراسة بدعوة المعلم لإبداء آرائه وخبراته حول ما لم تُشر إليه مفردات الاستبانة فيما يتعلق بمعرفة الوسيلة أو إمكانية استخدامه لها ، أو بمدى توفرها ، ومدى استخدامه لها .

٣ إجراءات الصدق والثبات للأداة :

بعد الإنتهاء من إعداد أداة الدراسة ، قام الباحث بعرضها على عدد من أساتذة كلية التربية بجامعة أم القرى ، وعلى عدد من موجهي مادة اللغة الإنجليزية بالإدارة العامة للتعليم بجدة لمعرفة مدى صدق الأداة وللاستفادة من ملاحظاتهم واقتراحاتهم .

وقد تم عرض الأداة على المحكمين ، حيث تم عرضها على إثني عشر أستاذاً من أساتذة قسم المناهج وطرق التدريس بجامعة أم القرى ، وعلى خمسة موجهين من موجهي مادة اللغة الإنجليزية بإدارة تعليم جدة - أي بواقع سبع عشرة نسخة - وتمكن الباحث من استعادة إحدى عشرة نسخة ، قام المحكمون فيها بإبداء عدد من الملاحظات والإقتراحات ، أهمها :

أ - تعديل بعض الجمل والفقرات لتكون أكثر وضوحاً .

ب - تقديم وتأخير بعض مفردات الاستبانة .

ج - اشتقاق بعض مفردات المعوقات من مفردات أخرى .

بعد كل ما سبق ذكره ، عدلت الاستبانة في ضوء الملاحظات والأقتراحات الواردة من

المحكمين ، ثم صيغت في صورتها النهائية .

أما فيما يتعلق بثبات الأداة فقد قام الباحث بحصر أعداد المدارس المتوسطة بمدينة جدة التي سوف تُطبق عليهم الدراسة ، ثم اختار ست مدارس منها ، موزعة على شمال وجنوب وشرق وغرب ووسط مدينة جدة ، وبعث بعدد ١٤ إستبانة الى معلمي اللغة الإنجليزية بالمدارس الست المذكورة للإجابة عليها ، وإبداء آرائهم حول وضوح عباراتها وسهولة الإجابة عليها ، وللتحقق من صدق الأداة .

وتمكن الباحث من استعادة ١٠ إستبانات ، وقد وردت الإجابة الشفوية من قبل المعلمين بوضوح الأداة ، وسهولة الإجابة عليها ، واستخدمت إجابات المعلمين المذكورين كدراسة استطلاعية لمعرفة مدى ثبات الأداة ، فبعد تفريغ إجابات عينة الدراسة الاستطلاعية وإدخالها للمعالجة الإحصائية بطريقة (الفاكرونباخ) ، اتضح أن أداة البحث على درجة عالية جداً من

الثبت ، وكانت النتيجة كالتالي :

جدول رقم (٢)

ثبت الأداة بطريقة (الفاكرونباخ) على العينة الإستطلاعية

المقياس	قيمة الفا
الثبت بطريقة (الفاكرونباخ) لجميع فقرات الإستبانة	٩٥٤ و .

ثالثاً : مجتمع الدراسة :

قام الباحث بحصر المدارس المتوسطة الحكومية بمدينة جدة ، وحصر معلمي مادة اللغة الإنجليزية بهذه المدارس ، وتم ذلك بمساعدة موجهي مادة اللغة الإنجليزية بإدارة التعليم بجدة ، فكان عدد المدارس ٨٠ مدرسة ، وعدد المعلمين ٢٢٩ معلماً .

وبعد إستشارة الأستاذ المشرف على الدراسة ، وكذلك إستشارة أحد أساتذة قسم المناهج وطرق التدريس بالجامعة ، رأيا تطبيق الدراسة على كامل المدارس ، وكامل أفراد العينة بها ، نظراً ، لأن الهدف من الدراسة هو الإلمام بواقع الوسائل من حيث توفرها واستخدامها ، ولأن أفراد العينة متواجدون في مدينة واحدة ، فيسهل بذلك إيصال أداة الدراسة إليهم ثم جمعها منهم بعد ذلك ، لذا فقد قام الباحث بتطبيق دراسته على كامل العينة ، وهم معلمي مادة اللغة الإنجليزية الذين كانوا على رأس العمل في الفصل الدراسي الأول لعام ١٤١٥ هـ ، ويقومون بتدريس مادة اللغة الإنجليزية لصف دراسي أو أكثر بالمرحلة المتوسطة بالمدارس الحكومية بمدينة جدة .

رابعاً : تطبيق أداة الدراسة :

بعد أن تم الحصول على موافقة كلية التربية بجامعة أم القرى ، ثم موافقة وزارة المعارف ، وموافقة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية - كما توضح ذلك صور الخطابات ضمن الملاحق رقم (٤ ، ٥ ، ٦) - قام الباحث بتوزيع أداة دراسته على عينة الدراسة البالغ عددها ٢١٥ معلماً

في ٧٤ مدرسة ، بعد استبعاد ١٤ معلماً في ست مدارس طبقت عليهم الدراسة الإستطلاعية .
وبعد حصر الإستهانات التي تم استعادتها ، بلغ مجموعها ١٨٧ إستهانة ، بنسبة ٩٧ و ٨٦٪ ، حيث لم يتمكن الباحث من إستعادة ٢٨ إستهانة ، ثم قام الباحث باستبعاد ٤٣ إستهانة ، بنسبة ٩٩ و ٢٢٪ مما أعيد اليه ، نظراً لعدم إستيفائها شروط الإجابة الصحيحة .
وبهذا تم حصر الإستهانات الصالحة لإجراء التحليل الإحصائي ، وكان عددها ١٤٤ إستهانة ، بنسبة ٧٧٪ من الإستهانات التي أمكن إستعادتها . بالإضافة الى ١٠ إستهانات عند تطبيق الدراسة الإستطلاعية .

خامساً : المعالجة الإحصائية :

قام الباحث بتوجيه من المشرف باستشارة أحد أساتذة قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة أم القرى حول الأساليب الإحصائية المناسبة ، فذكر أنه يلزم استخدام القيم التكرارية والنسب المئوية والمتوسطات والانحراف المعياري لتحليل بيانات عناصر الإداة : الأول والثاني والثالث والرابع ، ويكفي حساب قيم التكرار والنسب المئوية للعنصر الخامس ، أما حساب الثبات للإستهانة فيُحسب عن طريق معامل الفاكرونباخ كما أوضح الباحث آنفاً .
قام الباحث بعد ذلك بتفريغ البيانات في جدول تكراري خاص ، تمهيداً لإدخالها الحاسب الآلي بجامعة أم القرى ، وكانت الأساليب الإحصائية المستخدمة كالتالي :

١- لحساب الثبات أستخدم معامل الفاكرونباخ ، والمعادلة المستخدمة هي :

$$\text{الفا Alpha} = \frac{N}{N-1} \times \frac{E^2 - \text{مجموع } E^2}{E^2}$$

حيث أن :

مجموع E^2 = مجموع تباين البنود في الأسئلة .

N = عدد البنود .

E^2 = تباين الاختيار .

وكانت أداة البحث على درجة ثبات عالية جداً ، فقد بلغت ٩٥٤ و .

٢- استخدم لمعالجة البيانات الخاصة بعينة الدراسة الأساليب الآتية :

أ- حساب التكرارات والنسب المئوية لكل مفردة من مفردات الإستهانة والمعادلة

المستخدمة هي :

$$\frac{\text{النسبة المئوية} \times \text{التكرار}}{100} =$$

حيث أن : ن = مجموع أفراد العينة

ب - المتوسط الحسابي للإستجابات ، وكانت معادلته كالتالي :

$$\frac{\text{مجموع س}}{ن} = م$$

حيث أن م = المتوسط .

مجموع س = مجموع الدرجات .

ن = عدد أفراد العينة .

ج - الإنحراف المعياري ، وكانت معادلته كالتالي :

$$ع = \sqrt{\frac{\text{مجموع} (س - م)^2}{ن}}$$

حيث أن : ع = الإنحراف المعياري

مجموع س - م = إنحرافات القيم عن متوسطها الحسابي .

م = المتوسط

ن = عدد أفراد العينة

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

مقدمة :

- أولاً : البيانات الخاصة بمدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالوسائل التعليمية .
- ثانياً : البيانات الخاصة بمدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية .
- ثالثاً : البيانات الخاصة بمدى توفر الوسائل التعليمية .
- رابعاً : البيانات الخاصة بمدى استخدام المعلمين للوسائل .
- خامساً : البيانات الخاصة بأهم المعوقات التي تحد من استخدام المعلمين للوسائل .
- سادساً : عرض لآراء بعض المعلمين حول المعوقات .
- سابعاً : عرض لآراء بعض المعلمين حول ما لم تشر إليه مفردات الاستبانة .

- تفسير النتائج

- خلاصة النتائج

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

مقدمة :

يتناول الباحث في هذا الفصل تحليل نتائج الاستبانات التي تم تطبيقها على مجتمع الدراسة بغرض التعرف على مدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جده بالوسائل التعليمية ومدى مقدرتهم على استخدامها ، والبيانات الخاصة بمدى توفر الوسائل التعليمية ، ومدى استخدام المعلمين لها ، بهدف الإجابة على السؤالين الثاني والثالث من أسئلة الدراسة حيث أجيب على السؤال الأول المتعلق بأهمية الوسائل التعليمية ضمن الإطار النظري لهذه الدراسة .

وسيقوم الباحث بترتيب الوسائل ترتيباً تنازلياً حسب المتوسط الذي حصلت عليه كل وسيلة، موضحاً فيه انتماء الوسيلة الى إحدى الفئات ، مثلاً : (أعرفها تماماً ، أعرفها الى حد ما ، أو لأعرف عنها شيئاً) كما في الجدول رقم (٧) .
ونظراً لعدم حصول أي وسيلة على متوسط أقل من (١) ، حيث بلغ أقل متوسط ١.٢ ، فسيتم ترتيب الوسائل على أساس الفئات والمعايير والمتوسطات التالية :

جدول رقم (٣)

لتحديد الفئات والمعايير والمتوسطات

المتوسط	المعيار	الفئة
من ١.٠٠ - ١.٦٥	١	لأعرف عنها شيئاً
من ١.٦٦ - ٢.٣٢	٢	أعرفها الى حد ما
من ٢.٣٣ - ٣.٠٠	٣	أعرفها تماماً

وسيتم استخدام الجدول أعلاه ، لتحديد المعايير والمتوسطات الخاصة ببقية العناصر من حيث المقدرة على استخدام الوسيلة ، ومدى توفرها ، واستخدام المعلمين لها ، مع تغيير اسم الفئة إلى الفئات الخاصة بكل عنصر .

أولاً : تحليل البيانات الخاصة بمدى معرفة علمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة بالوسائل التعليمية : وهذا ما توضحه الجداول أرقام (٤، ٥، ٦).
وسيقوم الباحث بالتعليق على مدى معرفة المعلمين بالوسائل ، وإيضاح ما أورده بعض الدراسات و المراجع حول ذلك ضمن تفسير النتائج في الصفحات من (١٤٥-١٤٦).
أ- الوسائل التعليمية التي تندرج ضمن فئة (أعرفها تماماً) مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب متوسطاتها :

جدول رقم (٤)

بيان مدى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية

(فئة أعرفها تماماً)

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لا أعرف منها شيئاً	أعرفها إلى حد ما	أعرفها تماماً	المتوسط	الانحراف المعياري
الفقرة			تكرار %	تكرار %	تكرار %		
١	٩	الملصقات الحائطية	صفر	٤	٢,٨	٩٧,٢	٢,٩٧
٢	١٨	أشرطة التسجيل (الكاسيت)	٢	١,٤	١,٤	٩٧,٢	٢,٩٥
٣	٣٤	جهاز التسجيل (الكاسيت)	٣	٢,١	١٢	٨٩,٦	٢,٨٧
٤	١١	الصور الفوتوغرافية	٣	٢,١	٢٥	٨٠,٦	٢,٧٨
٥	١٩	أشرطة الفيديو	٩	٦,٣	١٤	٨٤,٠	٢,٧٧
٦	٨	النماذج والعينات	٧	٤,٩	١٩	٨١,٩	٢,٧٧
٧	٧	الخرائط والكرات الأرضية	٧	٤,٩	٢٨	٧٥,٧	٢,٧٠
٨	٣١	جهاز الفيديو	١٥	١٠,٤	١٤	٧٩,٩	٢,٦٩
٩	٣٣	جهاز الراديو	١٥	١٠,٤	١٥	٩٧,٢	٢,٦٨
١٠	٤	البطاقات الوضعية	٢٢	١٥,٣	٩	٧٨,٥	٢,٦٣
١١	٣٥	معمل اللغة	١٤	٩,٧	٣١	٦٨,٨	٢,٥٩
١٣	٥	الرسوم الخطية	١٦	١١,١	٣٣	٦٦,٠	٢,٥٤
١٤	٣٢	جهاز التلفزيون	٢٤	١٦,٧	٢٤	٦٦,٧	٢,٥٠
١٥	٦	الرسوم البيانية	٢٢	١٥,٣	٤٧	٥٢,١	٢,٣٦
١٦	١٢	الشرائح الشفافة (السلايدات)	١٩	١٣,٢	٥٥	٤٨,٦	٢,٣٥

١- المصقات الحاططية : لم يذكر أي من أفراد العينة أنه لا يعرف عنها شيئاً ، لذا فقد كان التكرار صفراً ، والنسبة المئوية صفراً ، في حين أوضح ٤ معلمون أنهم يعرفونها الى حد ما ، أي بنسبة بلغت ٨ و ٢ ٪ . أما ١٤٠ معلماً فقد أجابوا بأنهم يعرفونها تماماً ، أي نسبة ٩٧ و ٢ ٪ ، وهذا يضعها طبعاً في فئة (اعرفها تماماً) ، فقد حصلت على أعلى متوسط ٩٧ و ٢ ، بإنحراف معياري بلغ ١٦ و .

٢- اشروطة الكاسيت : لم يذكر سوى (مُعلِّمين اثنين) فقط أنهما لا يعرفان عنها شيئاً ، أي بنسبة ٤ و ١ ٪ ، وذكر (معلمان) آخران أيضاً ، أي بنسبة ٤ و ١ ٪ أنهما يعرفانها الى حد ما . أما الباقون وعددهم ١٤٠ معلماً فقد أوضحوا أنهم يعرفونها تماماً ، وبلغت نسبتهم ٩٧ و ٢ ٪ ، وبلغ المتوسط ٩٥ و ٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (اعرفها تماماً) ، وبلغ الإنحراف المعياري ٢٦ و .

٣- جهاز التسجيل (الكاسيت) : ذكر ٣ معلمين فقط أنهم لا يعرفون عنه شيئاً ، وبلغت النسبة ١ و ٢ ٪ ، وذكر ١٢ معلماً ، أي نسبة ٣ و ٨ ٪ أنهم يعرفونه الى حد ما . وبلغ عدد من ذكر أنه يعرفه تماماً ١٢٩ معلماً ، ونسبتهم ٦ و ٨٩ ٪ ، أما المتوسط فبلغ ٨٧ و ٢ ، وهذا يضعه ضمن فئة (اعرفها تماماً) . والإنحراف المعياري ٣٩ و .

٤- الصور الغوتوغرافية : أجاب ٣ معلمين فقط بأنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، وكانت نسبتهم ١ و ٢ ٪ ، أما ٢٥ معلماً فقد أوضحوا أنهم يعرفونها الى حد ما ، أي نسبة ٤ و ١٧ ٪ ، وذكر ١١٦ معلماً ، أي نسبة ٦ و ٨٠ ٪ أنهم يعرفونها تماماً ، وبهذا يمكن وضعها ضمن فئة (اعرفها تماماً) ، فقد بلغ المتوسط ٧٨ و ٢ ، والإنحراف المعياري ٤٦ و .

٥- اشروطة الغيديو : أوضح ٩ من المعلمين ، أي نسبة ٣ و ٦ ٪ أنهم لا يعرفون شيئاً عنها ، وأوضح ١٤ معلماً أي نسبة ٧ و ٩ ٪ أنهم يعرفونها الى حد ما ، أما ١٢١ معلماً فقد ذكروا أنهم يعرفونها تماماً ، وقد بلغت النسبة ٤ و ٨٤ ٪ ، وبلغ متوسط الإستجابات الثلاث ٧٧ و ٢ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (اعرفها تماماً) ، في حين بلغ الإنحراف المعياري ٥٤ و .

٦- النماذج والعينات : ذكر ٧ معلمين ، أي نسبة ٤٩ و ٪ أنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، وذكر ١٩ معلماً ، بنسبة بلغت ١٣ و ٪ أنهم يعرفونها الى حد ما . بينما أجاب ١١٨ معلماً ، ونسبة مثوية قدرها ٨١ و ٪ أنهم يعرفونها تماماً . وبلغ متوسط الإستجابات ٢٧ و ٢ ، وهذا يضعها ضمن مجموعة (اعرفها تماماً) ، وبلغ الإنحراف المعياري ٥٢ و ٠ .

٧- الخرائط والكُرات الأرضية : أجاب ٧ معلمين ، بنسبة ٤٩ و ٪ بأنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، وأجاب ٢٨ معلماً ، بنسبة بلغت ١٩ و ٪ بأنهم يعرفونها الى حد ما . أما ١٠٩ معلمون ، أي بنسبة ٧٥ و ٪ فقد ذكروا أنهم يعرفونها تماماً ، وبلغ المتوسط ٢٧ و ٢ ، وهذا يضعها ضمن مجموعة (اعرفها تماماً) وقد بلغ الإنحراف المعياري ٥٥ و ٠ .

٨- جهاز الفيدديو : ذكر ١٥ معلماً ، بنسبة ١٠ و ٪ أنهم لا يعرفون عنه شيئاً . وذكر ١٤ معلماً آخرون أنهم يعرفونه الى حد ما ، وبلغت النسبة ٩ و ٪ . أما ١١٥ معلماً فقد أجابوا بأنهم يعرفونه تماماً ، وبلغت نسبتهم ٧٩ و ٪ ، في حين بلغ المتوسط ٦٩ و ٢ وهذا يضعه ضمن فئة (اعرفها تماماً) وبلغ الإنحراف المعياري ٥٦ و ٠ .

٩- جهاز الراديو : بلغت نسبة من ذكر أنه لا يعرف عنه شيئاً ١٠ و ٪ وعدددهم ١٥ معلماً . وبلغ عدد من ذكر أنه يعرفه الى حد ما ١٥ معلماً ونسبتهم ١٠ و ٪ أيضاً . وأجاب ١١٤ معلماً بأنهم يعرفونه تماماً ، أي نسبة ٧٩ و ٪ ، وبلغ المتوسط ٦٨ و ٢ ، وهذا يضعه ضمن مجموعة (اعرفها تماماً) ، والإنحراف المعياري ٦٥ و ٠ .

١٠- البطاقات الوضعية : أجاب ٢٢ معلماً ، أي بنسبة ١٥ و ٪ بأنهم لا يعرفون عنها شيئاً . وأجاب ٩ معلمون بأنهم يعرفونها الى حد ما ، وبلغت النسبة ٦٣ و ٪ . في حين بلغت إستجابات من يعرفها ١١٣ معلماً ، أي نسبة ٧٨ و ٪ ، وهذا يضع الوسيطة ضمن مجموعة (اعرفها تماماً) حيث قد بلغ متوسط الإستجابات ٦٣ و ٢ ، وبلغ الإنحراف المعياري ٧٣ و ٠ .

١١- معمل اللغة : أوضح ١٤ معلماً بنسبة ٩٧٪ أنهم لا يعرفون عنه شيئاً ، وأوضح ٣١ معلماً بنسبة ٢١٥٪ أنهم يعرفونه الى حد ما ، أما ٩٩ معلماً فقد ذكروا أنهم يعرفونه تماماً ، حيث بلغت نسبتهم ٦٨ و ٨٪ ، وبلغ المتوسط ٥٩ و ٢ ، وهذا يدخله ضمن مجموعة (اعرفها تماماً) والانحراف المعياري ٦٦ و ٠ .

١٢- الألعاب التعليمية : أوضح ١٠ معلمين ، أي نسبة ٦٩ و ٩٪ أنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، وأوضح ٤٢ معلماً ، بنسبة بلغت ٢٩ و ٢٪ أنهم يعرفونها الى حد ما ، بينما ذكر ٩٢ معلماً ، أي نسبة ٦٣ و ٩٪ أنهم يعرفونها تماماً ، وبلغ المتوسط ٥٦ و ٢ ، وهذا يضعها ضمن فئة (اعرفها تماماً) في حين بلغ الانحراف المعياري ٦٢ و ٠ .

١٣- الرسوم الخطية : أجاب ١٦ معلماً بأنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، أي نسبة ١١ و ١٪ . وذكر ٣٣ معلماً ، أي نسبة ٢٢ و ٩٪ أنهم يعرفونها الى حد ما ، أما ٩٥ معلماً فقد أجابوا بأنهم يعرفونها تماماً ، وبلغت النسبة ٦٦ و ٠٪ وبلغ متوسط الإجابات الثلاث ٥٤ و ٢ ، وهذا يضعها ضمن مجموعة (اعرفها تماماً) ، وبلغ الانحراف المعياري ٦٨ و ٠ .

١٤- جهاز التلفزيون : أوضح ٢٤ معلماً ، بنسبة ١٦ و ٧٪ أنهم لا يعرفون عنه شيئاً ، وذكر ٢٤ معلماً آخرون أنهم يعرفونه الى حد ما ، وبلغت النسبة ١٦ و ٧٪ أيضاً ، أما ٩٦ معلماً فقد أجابوا بأنهم يعرفونه تماماً . وبلغت النسبة ٦٦ و ٧٪ ، في حين بلغ المتوسط ٥٠ و ٢ وهذا يضعه ضمن مجموعة (اعرفها تماماً) ، أما الانحراف المعياري فبلغ ٧٦ و ٠ .

١٥- الرسوم البيانية : أجاب ٢٢ معلماً بأنهم لا يعرفون شيئاً عنها ، وكانت نسبتهم ١٥ و ٣٪ وأجاب ٤٧ معلماً ، أي نسبة ٣٢ و ٦٪ بأنهم يعرفونها الى حد ما ، أما ٧٥ معلماً فقد ذكروا أنهم يعرفونها تماماً ، أي نسبة ٥٢ و ١٪ ، وبلغ متوسط الإجابات ٣٦ و ٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (اعرفها تماماً) ، وبلغ الانحراف المعياري ٧٣ و ٠ .

١٦- الشرائح الشفافة (السللايدات) : أجاب ١٩ معلماً ، بنسبة ١٣ و ٢٪ أنهم لا يعرفون

عنها شيئاً ، وأجاب ٥٥ معلماً ، أي نسبة ٣٨ و ٢٪ أنهم يعرفونها الى حد ما ، في حين أوضح ٧٠ معلماً أنهم يعرفونها تماماً ، وكانت النسبة ٤٨ و ٦٪ وبلغ متوسط الإجابات ٢٣ و ٥ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (أعرفها تماماً) ، وبلغ الانحراف المعياري ٧٠ و ٧ .

ب - الوسائل التعليمية التي تندرج ضمن فئة (أعرفها الى حد ما) مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب متوسطاتها :

جدول رقم (٥)

بيان مدى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية

(فئة أعرفها إلى حد ما)

الرقم	رقم	اسم الوسيلة	لا أعرف عنها شيئاً	أعرفها إلى حد ما	أعرفها تماماً	المتوسط	الانحراف
	الفقرة		تكرار	تكرار	تكرار		العياري
١٧	١	لوحة العرض التعليمية	٣١	٢١,٥	٣٦	٢٥,٠	٠,٨٠
١٨	٢٣	جهاز عرض الشرائح الشفافة	٣٣	٢٢,٩	٣٨	٢٦,٤	٠,٨١
١٩	٢١	الفانوس السحري	٣١	٢١,٥	٤٤	٣٠,٦	٠,٧٩
٢٠	٢	لوحة الجيوب	٣٧	٢٥,٧	٣٤	٢٣,٦	٠,٨٤
٢١	١٤	الأفلام الثابتة	٤١	٢٨,٥	٣٩	٢٧,١	٠,٨٤
٢٢	٢٤	السيبورة الضوئية	٤٥	٣١,٣	٣٥	٢٤,٣	٠,٨٦
٢٣	٢٢	كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٥ ملم	٥٢	٣٦,١	٢٣	١٦,٠	٠,٩١
٢٤	١٣	الشفافيات	٤٥	٣١,٣	٤١	٢٨,٥	٠,٨٤
٢٥	٢٥	جهاز عرض الأفلام الثابتة	٤٧	٣٢,٦	٤٢	٢٩,٢	٠,٨٤
٢٦	١٧	أشرطة التسجيل (البكر)	٥٩	٤١,٠	٢٨	١٩,٤	٠,٠٩
٢٧	٣٦	الحاسب الآلي التعليمي	٥٢	٣٦,١	٤٢	٢٩,٢	٠,٨٤
٢٨	١٥	الأفلام السينمائية ١٦ ملم	٦١	٤٢,٤	٣٥	٢٤,٣	٠,٨٦
٢٩	١٦	الأفلام السينمائية ٨ ملم	٦٣	٨,٤٣	٣٦	٢٥,٠	٠,٨٦
٣٠	٢	اللوحة الويرية	٦٦	٤٥,٨	٣٤	٢٣,٦	٠,٨٦
٣١	٢٠	برامج الحاسب الآلي	٦٥	٤٥,١	٤٥	٣١,٣	٠,٨٠

١٧- لوحة العرض التعليمية : أوضح ٣١ معلماً ، أي نسبة ٢١.٥٪ أنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، وأوضح ٣٦ معلماً أنهم يعرفون هذه الوسيلة الى حد ما ، وكانت النسبة ٢٥.٥٪ . أما الباقون وعددهم ٧٧ معلماً ، فقد ذكروا أنهم يعرفونها تماماً ، ونسبتهم ٥٣.٥٪ ، وقد بلغ المتوسط ٢٣.٢ . وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (اعرفها الى حد ما) وبلغ الانحراف المعياري ٨.٠ .

١٨- جهاز عرض الشرائح الشفافة : ذكر ٣٣ معلماً ، بنسبة ٢٢.٩٪ أنهم لا يعرفون عنه شيئاً ، وأجاب ٣٨ معلماً ، أي نسبة ٢٦.٤٪ أنهم يعرفونه الى حد ما ، أما ٧٣ معلماً ، أي نسبة ٥٠.٧٪ فقد أوضحوا أنهم يعرفون هذه الوسيلة تماماً . وقد بلغ المتوسط ٢٧.٢ ، وهذا يُدخلها ضمن فئة (اعرفها الى حد ما) ، وبلغ الانحراف المعياري ٨.١ .

١٩- الغانوس السحوي : ذكر ٣١ معلماً ، بنسبة بلغت ٢١.٥٪ أنهم لا يعرفون عنه شيئاً ، وذكر ٤٤ معلماً ، بنسبة بلغت ٣٠.٦٪ أنهم يعرفونه الى حد ما ، أما ٦٩ معلماً فقد ذكروا أنهم يعرفونه تماماً ، حيث بلغت النسبة ٤٧.٩٪ . وبلغ المتوسط ٢٦.٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (اعرفها الى حد ما) ، وبلغ الانحراف المعياري ٧.٩ .

٢٠- لوحة الجيوب : أوضح ٣٧ معلماً أنهم لا يعرفون عن لوحة الجيوب شيئاً ، أي نسبة ٢٥.٧٪ ، أما من ذكر أنه يعرفها الى حد ما فقد بلغ ٣٤ معلماً ، أي نسبة ٢٣.٦٪ ، في حين أجاب ٧٣ معلماً بأنهم يعرفونها تماماً ، والنسبة ٥٠.٧٪ . وقد بلغ متوسط الإستجابات الثلاث ٢٥.٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (اعرفها الى حد ما) ، وبلغ الانحراف المعياري ٨.٤ .

٢١- الأفلام الثابتة : أوضح ٤١ معلماً بأنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، فقد بلغت النسبة ٢٨.٥٪ . أما ٣٩ معلماً ، أي نسبة ٢٧.١٪ فقد ذكروا أنهم يعرفونها الى حد ما . وأجاب ٦٤ معلماً ، أي نسبة ٤٤.٤٪ أنهم يعرفونها تماماً ، وبلغ المتوسط ١٦.٢ . وهذا يُدخل الوسيلة ضمن مجموعة (اعرفها الى حد ما) . وبلغ الانحراف المعياري ٨.٤ .

٢٢- السبورة الضوئية : أوضح ٤٥ معلماً ، أي نسبة ٣١.٣٪ أنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، وأوضح ٣٥ معلماً أنهم يعرفونها الى حد ما ، حيث بلغت النسبة ٢٤.٣٪ ، أما ٦٤ معلماً

فقد أجابوا بأنهم يعرفونها تمامًا ، وبلغت النسبة ٤٤ و ٤٠٪ ، وبلغ المتوسط ١٣ و ٢٠ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (اعرفها الى حد ما) ، وبلغ الانحراف المعياري ٨٦ و ٠ .

٢٣- كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٥ ملم : أوضح ٥٢ معلمًا أي بنسبة ٣٦ و ١٪ أنهم لا يعرفون عنها شيئًا ، وأوضح ٢٣ معلمًا ، أي بنسبة ١٦ و ٠٪ أنهم يعرفونها الى حد ما ، أما البقية وعددهم ٦٩ معلمًا فقد أوضحوا أنهم يعرفونها تمامًا ، حيث بلغت نسبتهم ٤٧ و ٩٪ . وبلغ متوسط الإجابات الثلاث ١١ و ٢٠ . وهذا يُدخلها ضمن مجموعة (اعرفها الى حد ما) ، والانحراف المعياري ٩١ و ٠ .

٢٤- الشغافيات : أجاب ٤٥ معلمًا أي بنسبة ٣١ و ٣٪ أنهم لا يعرفون عنها شيئًا . وأجاب ٤١ معلمًا بنسبة بلغت ٢٨ و ٥٪ بأنهم يعرفونها الى حد ما . أما ٥٨ معلمًا فقد ذكروا أنهم يعرفونها تمامًا ، أي بنسبة ٤٠ و ٣٪ ، وقد بلغ متوسط الإجابات الثلاث ٩ و ٢٠ ، وهذا يضع الوسيلة المذكورة ضمن مجموعة (اعرفها الى حد ما) ، وبلغ الانحراف المعياري ٨٤ و ٠ .

٢٥- جهاز عرض الأفلام الثابتة : ذكر ٤٧ معلمًا ، أي بنسبة ٦ و ٣٢٪ أنهم لا يعرفون عنه شيئًا ، وذكر ٤٢ معلمًا بنسبة بلغت ٢ و ٢٩٪ أنهم يعرفونه الى حد ما ، أما ٥٥ معلمًا فقد أوضحوا أنهم يعرفونه تمامًا ، وبلغت نسبتهم ٣٨ و ٢٪ ، في حين بلغ متوسط الإجابات الثلاث ٥ و ٢٠ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (اعرفها الى حد ما) أما الانحراف المعياري فبلغ ٨٤ و ٠ .

٢٦- اشروطة التسجيل (البكر) : أجاب ٥٩ معلمًا ، أي بنسبة ٤١ و ٠٪ بأنهم لا يعرفون عنها شيئًا ، وأجاب ٢٨ معلمًا بأنهم يعرفونها الى حد ما ، وكانت نسبتهم ١٩ و ٤٪ ، أما الباقون وعددهم ٥٧ معلمًا ، ونسبتهم ٣٩ و ٦٪ فقد أوضحوا أنهم يعرفونها تمامًا . وبلغ المتوسط ٩٨ و ١ ، وهذا يضعه ضمن فئة (اعرفها الى حد ما) ، والانحراف المعياري ٩٠ و ٠ .

٢٧- الحاسب الآلي التعليمي : بلغ عدد من ذكر أنه لا يعرف عنه شيئًا ٥٢ معلمًا ، بنسبة بلغت ٣٦ و ١٪ ، أما من ذكر أنه يعرفه الى حد ما فقد بلغ ٤٢ معلمًا ونسبتهم ٢٩ و ٢٪ ، والباقيون وعددهم ٥٠ معلمًا ونسبتهم ٣٤ و ٧٪ أجابوا بأنهم يعرفونه تمامًا . وبلغ المتوسط ٩٨ و ١ ، وهذا يضعه ضمن فئة (اعرفه الى حد ما) ، والانحراف المعياري ٨٤ و ٠ .

٢٨- الأفلام السينمائية ١٦ فلم : أجاب ٦١ معلماً ، أي نسبة ٤٢ و ٤٠٪ بأنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، وذكر ٣٥ معلماً أنهم يعرفونها الى حد ما ، أي نسبة ٢٤ و ٣٪ ، أما البقية وعددهم ٤٨ معلماً ونسبتهم ٣٣ و ٣٪ فقد ذكروا أنهم يعرفونها تماماً . وبلغ المتوسط ١٩١٠ و٨٦ . وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (اعرفها الى حد ما) ، وقد بلغ الانحراف المعياري ٨٦ و ٠ .

٢٩- الأفلام السينمائية ٨ فلم : ذكر ٦٣ معلماً أي نسبة ٤٣ و ٨٪ أنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، أما ٣٦ معلماً بنسبة بلغت ٢٥ و ٠٪ فقد ذكروا أنهم يعرفونها الى حد ما ، في حين أوضح ٤٥ معلماً أنهم يعرفونها تماماً ، وبلغت النسبة ٣١ و ٣٪ ، وكان متوسط إستجابات المعلمين ١٨٧ و٨٦ وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (اعرفها الى حد ما) ، وبلغ الانحراف المعياري ٨٦ و ٠ .

٣٠- اللوحة الوبوية : ذكر ٦٦ معلماً أنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، وذلك بنسبة ٤٥ و ٨٪ ، أما ٣٤ معلماً فقد ذكروا أنهم يعرفونها الى حد ما ، وكانت النسبة ٢٣ و ٦٪ ، في حين ذكر ٤٤ معلماً أنهم يعرفونها تماماً ، وبلغت نسبتهم ٣٠ و ٦٪ ، وكان متوسط الإستجابات الثلاث ١٨٤ و٨٦ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (اعرفها الى حد ما) ، وبلغ الانحراف المعياري ٨٦ و ٠ .

٣١- برامج الحاسب الآلي : أجاب ٦٥ معلماً ، بنسبة بلغت ٤٥ و ١٪ أنهم لا يعرفون عنها شيئاً وأجاب ٤٥ معلماً ، أي نسبة ٣١ و ٣٪ بأنهم يعرفونها الى حد ما ، أما الباقيون والبالغ عددهم ٣٤ معلماً ، فقد ذكروا أنهم يعرفونها تماماً ، وبلغت نسبتهم ٢٣ و ٦٪ . وبلغ المتوسط ١٧٨ و٨٠ وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (اعرفها الى حد ما) ، وبلغ الانحراف المعياري ٨٠ و ٠ .

٣٢- جهاز العرض السينمائي ٨ فلم : ذكر ٧٢ معلماً بنسبة بلغت ٥٠ و ٠٪ أنهم لا يعرفون عنه شيئاً ، وذكر ٣٥ معلماً أي نسبة ٢٤ و ٣٪ أنهم يعرفونه الى حد ما ، أما ٣٧ معلماً فقد أجابوا بأنهم يعرفونه تماماً ، وكانت النسبة ٢٥ و ٧٪ ، وبلغ المتوسط ١٧٥ و٨٣ . وهذا يدرج الوسيلة ضمن مجموعة (اعرفها الى حد ما) ، وبلغ الانحراف المعياري ٨٣ و ٠ .

٣٣- جهاز التسجيل (البكر) : أوضح ٧١ معلماً بنسبة بلغت ٤٩ و ٣٪ أنهم لا يعرفون عنه

شيئاً ، وأوضح ٣٨ معلماً ، أي نسبة ٢٦ و ٤٪ أنهم يعرفونه إلى حد ما ، أما ٣٥ معلماً فقد ذكروا أنهم يعرفونه تماماً ، وبلغت نسبتهم ٢٤ و ٣٪ ، في حين بلغ متوسط الإستجابات الثلاث ١٧٥ ، وهذا يضع هذه الوسيلة ضمن فئة (اعرفها إلى حد ما) ، وبلغ الإنحراف المعياري ٨٢ و ٠ .

٣٤- جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم : أوضح ٧٦ معلماً ، أي نسبة ٥٢ و ٨٪ أنهم لا يعرفون عن هذا الجهاز شيئاً ، وأوضح كذلك ٣٢ معلماً ، بنسبة بلغت ٢٢ و ٢٪ أنهم يعرفونه إلى حد ما . أما الباقون وعددهم ٣٦ معلماً ونسبتهم ٢٥ و ٠٪ فقد ذكروا أنهم يعرفونه تماماً ، وكان المتوسط ١٧٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (اعرفها إلى حد ما) ، وبلغ الإنحراف المعياري ٨٤ و ٠ .

ج - الوسائل التعليمية التي تندرج ضمن فئة (لا أعرف عنها شيئاً) :

جدول رقم (٦)

بيان مدى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية

(فئة لا أعرف عنها شيئاً)

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لا أعرف عنها شيئاً	أعرفها إلى حد ما	أعرفها تماماً	المتوسط	الإنحراف			
الفقرة			تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري			
٣٥	٢٨	كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم	٨٧	٦٠,٤	٢٦	١٨,١	٣١	٢١,٥	١,٦١	٠,٨٢
٣٦	٢٩	كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم	٨٧	٦٠,٤	٢٧	١٨,٨	٣٠	٢٨	١,٦٠	٠,٨١

٣٥- كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم : أجاب ٨٧ معلماً ، بنسبة بلغت ٦٠ و ٤٪ بأنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، وأجاب ٢٦ معلماً بأنهم يعرفونها إلى حد ما ، وبلغت النسبة ١٨ و ١٪ ، أما المعلمون الباقون فذكروا أنهم يعرفونها تماماً ، وبلغ عددهم ٣١ معلماً ، ونسبتهم ٢١ و ٥٪ وكان المتوسط ١٦١ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (لا أعرف عنها شيئاً) ، والإنحراف المعياري ٨٢ و ٠ .

٣٦- كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم : بلغت إستجابات من ذكر أنه لا يعرف عنها شيئاً ٨٧ ونسبتهم ٦٠ و ٤٪ ، وأجاب ٢٧ معلماً بنسبة ١٨ و ٨٪ بأنهم يعرفونها إلى حد ما ، في حين أجاب ٣٠ معلماً بنسبة ٢٠ و ٨٪ بأنهم يعرفونها تماماً ، وبلغ المتوسط ١٦٠ ، وهذا يُدخلها ضمن مجموعة (لا أعرف عنها شيئاً) ، وبلغ الإنحراف المعياري ٨١ و ٠ .

ثانياً: تحليل البيانات الخاصة بمدى مقدرة معلمي اللغة الإنجليزية على استخدام الوسائل التعليمية :

وهذا ما توضحه الجداول (٧ ، ٨ ، ٩) ،

وسيقوم الباحث بالتعليق على مدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل ، وإيضاح ما أورده بعض الدراسات والمراجع حول ذلك ضمن تفسير النتائج في الصفحات من (١٤٦-١٤٨) :

أ- الوسائل التعليمية التي تندرج ضمن فئة (استطيع استخدامها جيداً) :

جدول رقم (٧)

لبيان مدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية

(فئة استطيع استخدامها جيداً)

رقم	رقم	إسم الوسيلة	لا استطيع أبداً	استطيع إلى حد ما	استطيع جيداً	المتوسط	الانحراف المعياري
الفقرة			تكرار %	تكرار %	تكرار %		
١	٨	أشرطة التسجيل (الكاسيت)	٣	٢,١	٨	٥,٦	١٣٣
٢	٩	الملصقات الحائطية	٣	٢,١	١١	٧,٦	١٣٠
٣	٢٤	جهاز التسجيل (الكاسيت)	٧	٤,٩	١٣	٩,٠	١٢٤
٤	٨	النماذج والعينات	١١	٧,٦	٢٢	١٥,٣	١١١
٥	١١	الصور الفوتوغرافية	٩	٦,٣	٣١	٢١,٥	١٠٤
٦	٤	البطاقات الومضية	٢٤	١٦,٧	٧	٤,٩	١١٣
٧	٧	الخرائط والكرات الأرضية	١٥	١٠,٤	٤٢	٢٩,٢	٨٧
٨	٣١	جهاز الفيديو	٢٦	١٨,١	٢١	١٤,٦	٩٧
٩	١٠	الالعاب التعليمية	١٢	٨,٣	٥٣	٣٦,٨	٧٩
١٠	١٩	أشرطة الفيديو	٢٨	١٩,٤	٢٤	١٦,٧	٩٢
١١	١٥	الرسوم الخطية	٣٢	٢٢,٢	٢١	١٤,٦	٩١
١٢	٣٣	جهاز الراديو	٣٢	٢٢,٢	٢١	١٤,٦	٩١

١- اشروطة التسجيل (الكاسيت) : أوضح ٣ معلمين أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، وكانت نسبتهم ٢١٪ ، بينما أشار ٨ معلمين بنسبة قدرها ٥٦٪ الى أنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، أما الباقون وعددهم ١٣٣ معلماً ، فقد ذكروا أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكانت نسبتهم ٩٢٪ ، وبلغ المتوسط ٩٠ و ٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها جيداً) ، والانحراف المعياري ٣٦ و ٠ .

٢- المصقات الحائطية : أجاب ٣ معلمين فقط بأنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، وبلغت النسبة ٢١٪ ، وأجاب ١١ معلماً بنسبة ٧٦٪ بأنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، أما المعلمون الباقون وعددهم ١٣٠ معلماً ، ونسبتهم ٩٠ و ٣٪ فذكروا أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وبلغ المتوسط ٨٨ و ٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها جيداً) ، أما الانحراف المعياري فبلغ ٣٨ و ٠ .

٣- جهاز التسجيل (الكاسيت) : بلغت إجابات من ذكر أنه لا يستطيع استخدامه أبداً ٧ إجابات أي نسبة ٩ و ٤٪ ، بينما أوضح ١٣ معلماً أنهم يستطيعون استخدامه الى حد ما ، ونسبتهم ٩٠ و ٩٪ ، في حين كان من يستطيع استخدامه جيداً ١٢٤ معلماً بنسبة ٨٦ و ١٪ ، والمتوسط ٨١ و ٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها جيداً) ، بانحراف معياري قدره ٥٠ و ٠ .

٤- النماذج والعينات : بلغ عدد من ذكر أنه لا يستطيع استخدامها أبداً ١١ معلماً ، ونسبتهم ٧٦٪ ، أما من ذكر أنه يستطيع استخدامها الى حد ما ، فقد بلغ ٢٢ معلماً ، أي نسبة ١٥ و ٣٪ ، والباقيون وعددهم ١١١ ، أوضحوا أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكانت نسبتهم ٧٧ و ١٪ ، وبلغ المتوسط ٦٩ و ٢ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها جيداً) ، والانحراف المعياري ٦٠ و ٠ .

٥- الصور الفوتوغرافية : أشار ٩ معلمين بنسبة بلغت ٦ و ٣٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، كما أشار ٣١ معلماً أي نسبة ٢١ و ٥٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها الى حد ما ، وأشار

الباقون وعددهم ١٠٤ معلمين ونسبتهم ٧٢٪. أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وبلغ المتوسط ٢٦٦ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها جيداً) بإنحراف معياري قدره ٥٩.

٦- البطاقات الوضوية : أوضح ٢٤ معلماً ، بنسبة بلغت ١٦٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، وأوضح ٧ معلمين بنسبة بلغت ٤٩٪ أنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، في حين أجاب ١١٣ معلماً بأنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وبلغت نسبتهم ٧٨٪ . وبلغ المتوسط ٢٦١ ، وهذا يضعها ضمن فئة (استطيع استخدامها جيداً) ، وكان الإنحراف المعياري ٧٥ .

٧- الخزائط والكروت الأرضية : أشار ١٥ معلماً ، أي نسبة ١٠٪ الى أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، وأشار ٤٢ معلماً بنسبة ٢٩٪ أنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، أما ٨٧ معلماً فقد أوضحوا أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكانت نسبتهم ٦٠٪ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها جيداً) بإنحراف معياري قدره ٦٧ .

٨- جهاز الفيديو : ذكر ٢٦ معلماً بنسبة بلغت ١٨٪ أنهم لا يستطيعون استخدام جهاز الفيديو أبداً ، وأشار ٢١ معلماً الى أنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، بنسبة قدرها ١٤٦٪ ، في حين أوضح ٩٧ معلماً ، أي نسبة ٦٧٪ أنهم يستطيعون استخدامها جيداً . وكان المتوسط ٢٤٩ ، وهذا يضع الوسيلة المذكورة داخل فئة (استطيع استخدامها جيداً) ، والإنحراف المعياري ٧٨ .

٩- الألعاب التعليمية : أوضح ١٢ معلماً بنسبة ٨٣٪ أنهم لا يستطيعون استخدام الألعاب التعليمية أبداً ، وأوضح ٥٣ معلماً بنسبة ٣٦٪ أنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، أما ٧٩ معلماً أي نسبة ٥٤٪ فقد أشاروا الى أنهم يستطيعون استخدامها جيداً . وبلغ متوسط الإستجابات ٢٤٦ ، وهذا يدخلها ضمن مجموعة (استطيع استخدامها جيداً) ، أما الإنحراف المعياري فقد بلغ ٦٤ .

١٠- أشربة الغيديو : بلغ عدد من أشار الى أنه لا يستطيع استخدامها أبداً ٢٨ معلماً ، ونسبتهم ١٩٤٪ ، كما أشار ٢٤ معلماً بنسبة ١٦٧٪ الى أنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، وأشار الآخرون وعددهم ٩٢ معلماً ، ونسبتهم ٦٣٩٪ الى أنهم يستطيعون استخدامها جيداً . وبلغ المتوسط ٢٤٤ ، وهذا يضع هذه الوسيلة ضمن فئة (يستطيع استخدامها جيداً) ، وكان الانحراف المعياري ٨٠ .

١١- الرسوم الخطية : أجاب ١٥ معلماً بنسبة بلغت ١٠٤٪ بأنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، وأجاب ٥٢ معلماً بأنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، أي بنسبة ٣٦١٪ ، أما من أجاب بأنه يستطيع استخدامها جيداً ، فبلغ عددهم ٧٧ معلماً ، أي نسبة ٥٣٥٪ . وبلغ المتوسط ٢٤٣ ، وهذا يضعها ضمن فئة (يستطيع استخدامها جيداً) . والانحراف المعياري ٦٧ .

١٢- جهاز الراديو : أوضح ٣٢ معلماً ، بنسبة قدرها ٢٢٢٪ أنهم لا يستطيعون استخدام هذه الوسيلة أبداً ، وذكر ٢١ معلماً أنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، وكانت النسبة ١٤٦٪ ، في حين أوضح ٩١ معلماً أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكانت نسبتهم ٦٣٢٪ ، وبلغ المتوسط ٢٤١ ، وهذا يضع الوسيلة في فئة (يستطيع استخدامها جيداً) ، والانحراف المعياري ٨٣ .

ب- الوسائل التعليمية التي تندرج ضمن فئة (أستطيع استخدامها إلى حد ما) .

جدول رقم (٨)

لبيان مدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية

(فئة أستطيع استخدامها إلى حد ما)

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لا أستطيع أبداً	أستطيع إلى حد ما	أستطيع جيداً	المتوسط	انحراف
			تكرار %	تكرار %	تكرار %		معياري
١٣	٢٢	جهاز التلفزيون	٢٨	٢٦,٤	٢٨	١٩,٤	٧٨
١٤	١	لوحة العرض التعليمية	٣٣	٢٢,٩	٤٢	٢٩,٢	٦٩
١٥	٦	الرسوم البيانية	٢٨	١٩,٤	٥٧	٣٩,٦	٥٩
١٦	٣٥	معمل اللغة	٣٥	٢٤,٣	٤٧	٣٢,٦	٦٢
١٧	٣	لوحة الجيوب	٤٤	٣٠,٦	٤٠	٢٧,٨	٦٠
١٨	١٢	الشرائح الشفافة (السلايدات)	٤٤	٣٠,٦	٥٤	٣٧,٥	٤٦
١٩	٢٢	كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٢٥ ملم	٦٥	٤٥,١	٢٩	٢٠,١	٥٠
٢٠	٢٣	جهاز عرض الشرائح الشفافة	٥٣	٣٦,٨	٥٢	٣٦,١	٣٩
٢١	٢١	الفانوس السحري	٥٤	٣٧,٥	٤٨	٣٣,٣	٤٢
٢٢	١٤	الأفلام الثابتة	٦٠	٤١,٧	٤٢	٢٩,٢	٤٢
٢٣	١٣	الشفافيات	٦٥	١,٤٥	٣٦	٢٥,٠	٤٣
٢٤	٢٤	السيبورة الضوئية	٦٧	٤٦,٥	٣٨	٢٦,٤	٣٩
٢٥	١٧	أجهزة التسجيل (البكر)	٧٠	٤٨,٦	٣٣	٢٢,٩	٤١
٢٦	٢	اللوحة الوبرية	٧٤	٥١,٤	٢٣	٢٢,٩	٣٧
٢٧	٢٥	جهاز عرض الأفلام الثابتة	٧٢	٥٠,٠	٣٨	٢٦,٤	٣٨

١٣- جهاز التلفزيون : أكد ٣٨ معلماً أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً وكانت نسبتهم ٢٦,٤٪ ، في حين ذكر ٢٨ معلماً بنسبة قدرها ١٩,٤٪ أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ، وذكر ٧٨ معلماً أي نسبة ٥٤,٢٪ أنهم يستطيعون استخدامها جيداً . وبلغ متوسط الإجابات

الثلاث ٢٧ و ٢٠. وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، والانحراف المعياري ٨٥٠ .

١٤ - لوحة العرض التعليمية : أوضح ٣٣ معلماً ، بنسبة بلغت ٢٢ و ٩ ٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، وأوضح ٤٢ معلماً بنسبة بلغت ٢٩ و ٢ ٪ أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ، أما من ذكر أنه يستطيع استخدامها جيداً فبلغ عددهم ٦٩ معلماً ، ونسبتهم ٤٧ و ٩ ٪ . وبلغ متوسط الإجابات ٢٥ و ٢٠ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، والانحراف المعياري ٨٠٠ .

١٥ - الرسوم البيانية : ذكر ٢٨ معلماً ، بنسبة ١٩ و ٤ ٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، وذكر ٥٧ معلماً أي نسبة ٣٩ و ٦ ٪ أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ، أما من ذكر أنه يستطيع استخدامها جيداً فبلغ ٥٩ معلماً ونسبتهم ٤١ و ٠ ٪ ، والمتوسط ٢١ و ٢٠ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، والانحراف المعياري ٧٤٠ .

١٦ - عمل اللغة : ذكر ٣٥ معلماً أنهم لا يستطيعون استخدامه أبداً ، وكانت النسبة المئوية ٢٤ و ٣ ٪ ، بينما أوضح ٤٧ معلماً بنسبة قدرها ٣٢ و ٦ ٪ أنهم يستطيعون استخدامه إلى حد ما ، أما من ذكر أنه يستطيع استخدامه جيداً فقد بلغ ٦٢ معلماً ، ونسبتهم ٤٣ و ١ ٪ . وبلغ متوسط الإجابات الثلاث ١٨ و ٢٠ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، والانحراف المعياري ٨٠٠ .

١٧ - لوحة الجيوب : ذكر ٤٤ معلماً ، أي نسبة ٣٠ و ٦ ٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، وذكر ٤٠ معلماً أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ، بنسبة بلغت ٢٧ و ٨ ٪ ، أما من ذكر أنه يستطيع استخدامها جيداً فقد بلغ عددهم ٦٠ معلماً ، ونسبتهم ٤١ و ٧ ٪ ، وبلغ المتوسط ١١ و ٢٠ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، وكان الانحراف المعياري ٨٤٠ .

١٨- الشرائح الشفافة (السلايدات) : ذكر ٤٤ معلماً بنسبة قدرها ٣٠.٦٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، أما ٥٤ معلماً فقد ذكروا أنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، وذلك بنسبة ٣٧.٥٪ في حين أشار ٤٦ معلماً بنسبة قدرها ٣١.٩٪ إلى أنهم يستطيعون استخدامها جيداً . وبلغ متوسط الإجابات ٢٠.١ ، وهذا يضعها ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) والانحراف المعياري ٧.٩٠ .

١٩- كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٥ ملم : أشار ٦٥ معلماً أي نسبة ٤٥.١٪ الى أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، وأشار ٢٩ معلماً بنسبة قدرها ٢٠.١٪ إلى أنهم يستطيعون استخدامها الى حد ما ، أما الباقون وعددهم ٥٠ معلماً ، فقد ذكروا أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكانت نسبتهم ٣٤.٧٪ ، وبلغ المتوسط ١٨.٩ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، وكان الانحراف المعياري ٨.٩٠ .

٢٠- جهاز عرض الشرائح الشفافة : أجاب ٥٣ معلماً ، أي نسبة ٨.٨٪ بأنهم لا يستطيعون استخدام هذا الجهاز أبداً ، بينما أجاب ٥٢ معلماً ، أي نسبة قدرها ٣٦.١٪ بأنهم يستطيعون استخدامه إلى حد ما ، وأجاب الباقون وعددهم ٣٩ معلماً ، ونسبتهم ٢٧.١٪ بأنهم يستطيعون استخدامه جيداً . وبلغ المتوسط ١٩.٠ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (استطيع استخدامها إلى حد ما) بانحراف معياري قدره ٧.٩٠ .

٢١- الفانوس السحوي : ذكر ٥٤ معلماً ، أي نسبة ٣٧.٥٪ أنهم لا يستطيعون استخدامه أبداً ، وذكر ٤٨ معلماً أنهم يستطيعون استخدامه إلى حد ما ، ونسبتهم ٣٣.٣٪ ، أما ٤٢ معلماً ، أي نسبة ٢٩.٢٪ فقد أشاروا إلى أنهم يستطيعون استخدامه جيداً ، وبلغ المتوسط للإستجابات الثلاث ١٩.١ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، وكان الانحراف المعياري ٨.١٠ .

٢٢- الأفلام الثابتة : ذكر ٦٠ معلماً ، أي نسبة ٤١.٧٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً بينما أشار ٤٢ معلماً ، بنسبة قدرها ٢٩.٢٪ الى أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما أما

الباقون وعددهم ٤٢ معلماً أيضاً ، فأشاروا الى أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكانت نسبتهم ٢٩ و ٢٪ ، وبلغ المتوسط ١٨٧ ، وهذا يُدخل الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) . والانحراف المعياري ٨٣ و ٠ .

٢٣- الشغافيات : أوضح ٦٥ معلماً ، بنسبة قدرها ٤٥ و ١٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً في حين ذكر ٣٦ معلماً أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ، وكانت النسبة ٢٥ و ٠٪ ، أما الباقون وعددهم ٤٣ معلماً ، ونسبتهم ٢٩ و ٩٪ فقد أوضحوا أنهم يستطيعون استخدامها جيداً . وبلغ المتوسط ١٨٤ وبهذا تندرج هذه الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، والانحراف المعياري ٨٥ و ٠ .

٢٤- السبورة الضوئية : أوضح ٦٧ معلماً بنسبة قدرها ٤٦ و ٥٪ أنهم لا يستطيعون استخدام الوسيلة المذكورة أبداً ، بينما أوضح ٣٨ معلماً ، بنسبة قدرها ٢٦ و ٤٪ أنهم يستطيعون ذلك الى حد ما ، وأشار المعلمون الآخرون إلى أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكان عددهم ٣٩ معلماً ونسبتهم ٢٧ و ١٪ ، وبلغ المتوسط ١٨٠ وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، والانحراف المعياري ٨٣ و ٠ .

٢٥- اشربة التسجيل (البكر) : ذكر ٧٠ معلماً ، بنسبة قدرها ٤٨ و ٦٪ أنهم لا يستطيعون استخدام هذه الأشربة أبداً ، بينما أوضح ٣٣ معلماً أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ، وكانت النسبة ٢٢ و ٩٪ ، وأشار الباقون وعددهم ٤١ معلماً ونسبتهم ٢٨ و ٥٪ إلى أنهم يستطيعون ذلك جيداً . وقد بلغ المتوسط ١٧٩ ، وبهذا يُمكن إدراج هذه الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، وكان الانحراف المعياري ٨٥ و ٠ .

٢٦- اللوحة الوبرية : أجاب ٧٤ معلماً : بنسبة قدرها ٥١ و ٤٪ بأنهم لا يستطيعون استخدام هذه اللوحة أبداً ، أما ٣٣ معلماً أي نسبة ٢٢ و ٩٪ فقد ذكروا أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ، في حين بلغت إستجابات من ذكر أنه يستطيع استخدامها جيداً ٣٧ إستجابة أي نسبة ٢٥ و ٧٪ ، وكان المتوسط ١٧٤ ، وبهذا تُصنف هذه الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) .

وكان الإنحراف المعياري ٨٤.٠

٢٧- جهاز عرض الأفلام الثابتة : ذكر ٧٢ معلماً ، بنسبة قدرها ٥٠٪ أنهم لا يستطيعون استخدام هذا الجهاز أبداً ، وذكر ٣٨ معلماً أنهم يستطيعون استخدامه إلى حد ما ، وكانت نسبتهم ٢٦ و ٤٪ ، أما من أوضح أنه يستطيع استخدامه جيداً فقد بلغ عددهم ٣٤ ، ونسبتهم ٦ و ٢٣٪ . وكان المتوسط للإستجابات الثلاث ١٧٣٪ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استطيع استخدامها إلى حد ما) ، بإنحراف معياري قدره ٨١.٠ .

ج - الوسائل التعليمية التي تندرج ضمن فئة (لا أستطيع استخدامها أبداً) :

جدول رقم (٩)

لبيان مدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية

(فئة لا أستطيع استخدامها أبداً)

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لا أستطيع أبداً	ستطيع إلى حد ما	أستطيع جيداً	المتوسط	الإنحراف			
			تكرار %	تكرار %	تكرار %		للمعيار			
٢٨	١٥	الأفلام السينمائية ١٦ ملم	٨٥	٥٩,٠	٣٤	٢٣,٦	٢٥	١٧,٤	١,٥٨	٠,٧٧
٢٩	٣٦	الحاسب الآلي التعليمي	٨١	٥٦,٣	٤٤	٣٠,٦	١٩	١٣,٢	١,٥٦	٠,٧١
٣٠	١٦	الأفلام السينمائية ٨ ملم	٨٩	٦١,٨	٣٠	٢٠,٨	٢٥	١٧,٤	١,٥٥	٠,٧٧
٣١	٣٠	جهاز التسجيل (البكر)	٨٧	٦٠,٤	٣٥	٢٤,٣	٢٢	١٥,٣	١,٥٤	٠,٧٤
٣٢	٢٦	جهاز العرض السينمائي ٨ ملم	٩٩	٦٨,٨	٢٩	٢٠,١	١٦	١١,١	١,٤٢	٠,٦٨
٣٣	٢٧	جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم	٩٧	٦٧,٤	٣٤	٢٣,٦	١٣	٩,٠	١,٤١	٠,٦٥
٣٤	٢٠	برامج الحاسب الآلي التعليمي	١٠٢	٧٠,٨	٣٢	٢٢,٢	١٠	٦,٩	١,٣٦	٠,٦١
٣٥	٢٨	كاميرا العرض السينمائي ٨ ملم	١٠٩	٧٥,٧	٢٥	١٧,٤	١٠	٦,٩	١,٣١	٠,٥٩
٣٦	٢٩	كاميرا العرض السينمائي ١٦ ملم	١١١	٧٧,١	٢٢	١٥,٣	١١	٧,٦	١,٣٠	٠,٦٠

٢٨- الأفلام السينمائية ١٦ ملم : بلغ عدد من أشار إلى أنه لا يستطيع استخدامها أبداً ٨٥ معلماً ، وكانت النسبة ٥٩٪ ، وأشار ٣٤ معلماً بأنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ،

ونسبتهم ٢٣ و ٦٪ ، أما الباقون وعددهم ٢٥ معلماً ونسبتهم ١٧ و ٤٪ ، فقد أوضحوا أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وبلغ المتوسط ١٥٨ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (لا يستطيع استخدامها أبداً) ، وبإنحراف معياري قدره ٧٧ .

٢٩- الحاسب الآلي التعليمي : أوضح ٨١ معلماً أنهم لا يستطيعون استخدام الحاسب الآلي التعليمي ، وكانت النسبة ٥٦ و ٣٪ ، وذكر ٤٤ معلماً أي نسبة ٣٠ و ٦٪ أنهم يستطيعون استخدامه إلى حد ما ، في حين أشار ١٩ معلماً أي نسبة ١٣ و ٢٪ أنهم يستطيعون استخدامه جيداً . وكان المتوسط ١٥٦ و ١٪ ، وبهذا تندرج الوسيلة ضمن فئة (لا يستطيع استخدامها أبداً) . وكان الإنحراف المعياري ٧١ و ٠ .

٣٠- الأفلام السينمائية ٨ فلم : أوضح ٨٩ معلماً أي نسبة ٦١ و ٨٪ أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، أوضح ٣٠ معلماً أي نسبة ٢٠ و ٨٪ أنهم يستطيعون ذلك إلى حد ما ، وأوضح ٢٥ معلماً ونسبة ١٧ و ٤٪ إلى أنهم يستطيعون استخدامه جيداً ، وكان المتوسط ١٥٥ و ١٪ ، وهذا يضع الوسيلة في مجموعة (لا يستطيع استخدامها أبداً) ، والإنحراف المعياري ٧٧ و ٠ .

٣١- جهاز التسجيل (البكر) : أوضح ٨٧ معلماً أي نسبة ٦٠ و ٤٪ أنهم لا يستطيعون استخدامه أبداً ، أما ٣٥ معلماً فذكروا أنهم يستطيعون ذلك إلى حد ما ، وكانت نسبتهم ٢٤ و ٣٪ ، في حين أوضح ٢٢ معلماً ونسبة ١٥ و ٣٪ أنهم يستطيعون ذلك جيداً ، وبلغ المتوسط ١٥٤ ، وهذا يدل على أن الوسيلة من فئة (لا يستطيع استخدامها أبداً) ، والإنحراف المعياري ٧٤ و ٠ .

٣٢- جهاز العرض السينمائي ٨ فلم : أشار ٩٩ معلماً ، أي نسبة ٦٨ و ٨٪ إلى أنهم لا يستطيعون استخدام الجهاز أبداً ، وأشار ٢٩ معلماً بنسبة قدرها ٢٠ و ١٪ أنهم يستطيعون ذلك إلى حد ما ، أما من ذكر أنه يستطيع استخدامه جيداً فبلغ عددهم ١٦ ونسبتهم ١١ و ١٪ في حين بلغ المتوسط ١٤٢ ، وهذا يضع الوسيلة المذكورة ضمن مجموعة (لا يستطيع استخدامها أبداً) ، والإنحراف المعياري ٦٨ و ٠ .

٣٣- جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم : بلغ عدد من أشار إلى أنه لا يستطيع استخدامه أبداً ٩٧ معلماً ونسبتهم ٦٧.٤٪ ، وذكر ٣٤ معلماً ، أي نسبة ٢٣.٦٪ أنهم يستطيعون استخدامه إلى حد ما ، بينما ذكر الباقون وعددهم ١٣ معلماً ، ونسبتهم ٩.٠٪ أنهم يستطيعون استخدامه جيداً . وبلغ المتوسط ١.٤١ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (لا يستطيع استخدامها أبداً)
بإنحراف معياري قدره ٠.٦٥ .

٣٤- برامج الحاسب الآلي التعليمية : أوضح ١٠.٢ معلماً أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، ونسبتهم ٧٠.٨٪ ، أما ٣٢ معلماً أي نسبة ٢٢.٢٪ فقد أشاروا إلى أنهم يستطيعون ذلك إلى حد ما ، وذكر الباقون وعددهم ١٠ معلمين أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكانت النسبة ٦.٩٪ . وبلغ المتوسط ١.٣٦ ، وبهذا تُدرج الوسيلة ضمن مجموعة (لا يستطيع استخدامها أبداً) ،
والإنحراف المعياري ٠.٦١ .

٣٥- كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم : أوضح ١٠.٩ معلمين أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً ، ونسبتهم ٧٥.٧٪ ، وأوضح ٢٥ معلماً أي نسبة قدرها ١٧.٤٪ أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ، أما ١٠ معلمين فقد ذكروا أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكانت النسبة ٦.٩٪ . وكان المتوسط ١.٣١ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (لا يستطيع استخدامها أبداً) والإنحراف المعياري ٠.٥٩ .

٣٦- كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم : بلغ عدد من ذكر أنه لا يستطيع استخدامها أبداً ١١١ معلماً ، والنسبة المئوية ٧٧.١٪ ، في حين ذكر ٢٢ معلماً أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما ، ونسبتهم ١٥.٣٪ ، وذكر ١١ معلماً أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، وكانت النسبة ٧.٦٪ . وكان المتوسط ١.٣٠ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (لا يستطيع استخدامها أبداً) ،
والإنحراف المعياري ٠.٦٠ .

ثالثاً : - تحليل البيانات الخاصة بمدى توفر الوسائل التعليمية لتدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة :

وهذا ما توضحه الجداول (١٠ ، ١١ ، ١٢) ،

وسيقوم الباحث بالتعليق على مدى توفر الوسائل التعليمية ، وإيضاح ما أوردته بعض الدراسات و المراجع حول ذلك ضمن تفسير النتائج في الصفحات من (١٤٨-١٤٩) :

أ- الوسائل التعليمية التي تدخل ضمن فئة (متوفر ومتاح) :

جدول رقم (١٠)

لبيان مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة

(فئة متوفر ومتاح)

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	غير متوفر إطلاقاً	متوفر وغير متاح	متوفر و متاح	المتوسط	الإنحراف			
			تكرار	تكرار	تكرار	%	المعياري			
١	٩	الملصقات الحائطية	١١	٧,٦	١٢	٨,٣	١٢١	٨٤,٠	٢,٧٦	٠,٥٧
٢	١٨	أشرطة التسجيل (الكاسيت)	١٣	٩,٠	١٦	١١,١	١١٥	٧٩,٩	٢,٧٠	٠,٦٢
٣	٣٤	جهاز التسجيل (الكاسيت)	٢٠	١٣,٩	١٣	٩,٠	١١١	٧٧,١	٢,٦٣	٠,٧١

١- الملصقات الحائطية : أجاب ١١ معلماً بنسبة قدرها ٧,٦ ٪ بأن الوسيلة المذكورة غير متوفرة إطلاقاً ، وأجاب ١٢ معلماً ، أي نسبة ٨,٣ ٪ بأنها متوفرة وغير متاحة ، أما الباقون وعددهم ١٢١ معلماً فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وكانت نسبتهم ٨٤,٠ ٪ ، وبلغ المتوسط ٢,٧٦ ، وهذا يدخل الوسيلة المذكورة ضمن مجموعة (متوفر ومتاح) بإنحراف معياري قدره ٠,٥٧ .

٢- أشرطة التسجيل (الكاسيت) : أوضح ١٣ معلماً ، أي نسبة ٩,٠ ٪ أن الأشرطة غير متوفرة إطلاقاً بمدارسهم ، و أوضح ١٦ معلماً ، أي نسبة ١١,١ ٪ بأنها متوفرة وغير متاحة أما ١١٥ معلماً فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وكانت النسبة ٧٩,٩ ٪ وهذه الوسيلة تدخل ضمن فئة

متوفر ومتاح) فقد بلغ المتوسط ٢٠.٧٠ ، والانحراف المعياري ٦٢.٠٠ .

٣- جهاز التسجيل (الكاسيت) : أجاب ٢٠ معلماً ، بنسبة قدرها ٩ و ١٣٪ ، موضحين أنه غير متوفر إطلاقاً ، بينما أجاب ١٣ معلماً ، أي نسبة ٩٠ و ٩٪ بأنه متوفر وغير متاح ، أما الباقون وعددهم ١١١ معلماً ، فقد ذكروا أنه متوفر ومتاح ، وكانت نسبتهم ٧٧ و ١٪ ، وبلغ المتوسط ٦٣ و ٢ ، وهذا يضع الوسيلة سابقة الذكر ضمن مجموعة (متوفر ومتاح) ، والانحراف المعياري ٧١ و ٠ .

ب- الوسائل التعليمية التي تدخل ضمن فئة (متوفر وغير متاح) .

جدول رقم (١١)

لبيان مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة

(فئة متوفر وغير متاح)

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	غير متوفر إطلاقاً	متوفر وغير متاح	متوفر ومتاح	المتوسط	الانحراف المعياري
			تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري
٤	٤	البطاقات الوضعية	٤٦	٣١,٩	١٠	٦,٩	٨٨
٥	٥	الخرائط والكرات الأرضية	٤٨	٣٣,٣	٢٣	١٦,٠	٧٣
٦	٦	جهاز الفيديو	٤٦	٣١,٩	٤٨	٣٣,٣	٥٠
٧	٨	النماذج والعينات	٦٣	٤٣,٨	٢٠	١٣,٩	٦١
٨	٨	جهاز الراديو	٦٤	٤٤,٤	٢٤	١٦,٧	٥٦
٩	٩	جهاز التلفزيون	٦٠	٤١,٧	٤٢	٢٩,٢	٤٢
١٠	١٠	الرسوم الخطية	٧٦	٥٢,٨	١٥	١٠,٤	٥٣
١١	١١	لوحة العرض التعليمية	٨٧	٦٠,٤	١٤	٩,٧	٤٣
١٢	١١	الصور الفوتوغرافية	٨٧	٦٠,٤	١٦	١١,١	٤١

٤- البطاقات الوضعية : أجاب ٤٦ معلماً ، أي نسبة ٣١.٩٪ بأنها غير متوفرة إطلاقاً ، وأجاب ١٠ معلمين بنسبة ٦.٩٪ أنها متوفرة وغير متاحة ، أما الباقون وعددهم ٨٨ معلماً ، ونسبتهم ٦١.١٪ فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وكان المتوسط ٢٩.٢٪ ، وهذا يضع

الوسيلة ضمن مجموعة (متوفر وغير متاح) بإنحراف معياري قدره ٩٢ .

٥- الخرائط والكروت الأرضية : ذكر ٤٨ معلماً ، أي نسبة ٣٣,٣ ٪ أنها غير متوفرة إطلاقاً ، أما ٢٣ معلماً فقد أشاروا إلى أنها متوفرة وغير متاحة ، وكانت نسبتهم ١٦,٠ ٪ وأشار الباقون وعددهم ٧٣ معلماً ، ونسبتهم ٥٠,٧ ٪ إلى أنها متوفرة ومتاحة ، وكان المتوسط ١٧,٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (متوفر وغير متاح) والإنحراف المعياري ٩٠ .

٦- جهاز الفيديو : أوضح ٤٦ معلماً ، أي نسبة ٣١,٩ ٪ ، أنه غير متوفر إطلاقاً ، وأوضح ٤٨ معلماً ، أي نسبة ٣٣,٣ ٪ أنه متوفر وغير متاح ، بينما أشار ٥٠ معلماً إلى أنه متوفر ومتاح في مدارسهم ، وكانت نسبتهم ٣٤,٧ ٪ ، وبلغ المتوسط ٢٠,٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (متوفر وغير متاح) ، وبلغ الإنحراف المعياري ٨١ .

٧- النماذج والعينات : أوضح ٦٣ معلماً ، أي نسبة ٤٣,٨ ٪ أنها غير متوفرة إطلاقاً ، كما أوضح ٢٠ معلماً بنسبة قدرها ١٣,٩ ٪ أنها متوفرة وغير متاحة ، أما ٦١ معلماً ، أي نسبة ٤٢,٤ ٪ فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وقد بلغ المتوسط ١٠,٩٨ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (متوفر وغير متاح) والإنحراف المعياري ٩٣ .

٨- جهاز الواديو : أوضح ٦٤ معلماً ، أي نسبة ٤٤,٤ ٪ أنه غير متوفر إطلاقاً ، وأوضح ٢٤ معلماً ، أي نسبة ١٦,٧ ٪ أنه متوفر وغير متاح ، بينما ذكر ٥٦ معلماً أنه متوفر ومتاح ، وكانت النسبة ٣٨,٩ ٪ . أما المتوسط فبلغ ١٠,٩٤ ، وهذا يضع الوسيلة المذكورة ضمن مجموعة (متوفر وغير متاح) ، والإنحراف المعياري ٩١ .

٩- جهاز التلفزيون : كانت إجابات ٦٠ معلماً ، أي نسبة ٤١,٧ ٪ بأنه غير متوفر إطلاقاً بمدارسهم ، بينما أجاب ٤٢ معلماً ، أي نسبة ٢٩,٢ ٪ بأنه متوفر وغير متاح . أما من أجاب بأنه متوفر ومتاح ، فقد بلغ عددهم ٤٢ معلماً ونسبتهم ٢٩,٢ ٪ ، وكان المتوسط ١٠,٨٧ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (متوفر وغير متاح) ، والإنحراف المعياري ٨٣ .

١٠- الوسوم الخطية : أشار ٧٦ معلماً ، أي نسبة ٥٢,٨٪ إلى أن هذه الوسيلة غير متوفرة إطلاقاً . بينما أشار ١٥ معلماً ، بنسبة قدرها ١٠,٤٪ إلى أنها متوفرة و غير متاحة ، أما من تبقى وعددهم ٥٣ معلماً ، فقد ذكروا أنها متوفرة و متاحة ، وكانت نسبتهم ٣٦,٨٪ ، وبلغ المتوسط ١,٨٤ ، وهذا يدخل الوسيلة المذكورة ضمن مجموعة (متوفرة و غير متاح) ، والانحراف المعياري ٠,٩٣ .

١١- لوحة العرض التعليمية : أوضح ٨٧ معلماً ، أي نسبة ٦٠,٤٪ أن هذه الوسيلة غير متوفرة إطلاقاً ، أما ١٤ معلماً ، بنسبة قدرها ٩,٧٪ فقد ذكروا أنها متوفرة و غير متاحة والباقي وعددهم ٤٣ معلماً ، و نسبتهم ٢٩,٩٪ ذكروا أنها متوفرة و متاحة . وبلغ المتوسط ١,٦٩ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (متوفرة و غير متاح) ، والانحراف المعياري ٠,٩٠ .

١٢- الصور الفوتوغرافية : أشار ٨٧ معلماً ، أي نسبة ٦٠,٤٪ إلى أنها غير متوفرة إطلاقاً ، و أشار ١٦ معلماً إلى أنها متوفرة و غير متاحة وكانت النسبة ١١,١٪ ، في حين ذكر ٤١ معلماً ، أي نسبة ٢٨,٥٪ أنها متوفرة و متاحة ، وبلغ المتوسط ١,٦٨ ، وهذا يدخل الوسيلة فئة (متوفر و غير متاح) و الانحراف المعياري ٠,٨٩ .

ج- الوسائل التعليمية التي تتدرج ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) :

جدول رقم (١٢)

لبيان مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جده

(فئة غير متوفر إطلاقاً)

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	غير متوفر إطلاقاً	متوفر وغير متاح	متوفر و متاح	المتوسط	الانحراف المعياري
	الفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري
١٣	٦	الرسوم البيانية	٩٥	٦٦,٠	١٥	١,٥٧	٠,٨٤
١٤	١٠	الالعاب التعليمية	٩٩	٦٨,٨	١٤	١,٥٢	٠,٨٢
١٥	٢٣	جهاز عرض الشرائح الشفافة	٩٤	٦٥,٣	٢٨	١,٥٠	٠,٧٤
١٦	١٩	أشرطة الفيديو	١٠٢	٧٠,٨	٢٤	١,٤١	٠,٧٠
١٧	٢١	الفانوس السحري	١٠٤	٧٢,٢	٢٧	١,٣٦	٠,٦٤
١٨	٢٤	السيورة الضوئية	١٠٧	٧٤,٣	٢٣	١,٣٥	٠,٦٥
١٩	١٣	الشفافيات	١١٣	٧٨,٥	١٧	١,٣١	٠,٦٤
٢٠	٣	لوحة الجيوب	١١٧	٨١,٣	١٤	١,٢٧	٠,٦٢
٢١	١٢	الشرائح الشفافة (السلايدات)	١١٩	٨٢,٦	١٣	١,٢٥	٠,٦٠
٢٢	١٧	أشرطة التسجيل (البكر)	١٢٤	٨٦,١	٧	١,٢٢	٠,٦٠
٢٣	٢٥	جهاز عرض الأفلام الثابتة	١١٩	٨٢,٦	١٧	١,٢٢	٠,٥٣
٢٤	٣٥	معمل اللغة	١٢٢	٨٤,٧	١١	١,٢٢	٠,٥٧
٢٥	٣٦	الحاسب الآلي التعليمي	١٢٧	٨٨,٢	٧	١,١٨	٠,٥٤
٢٦	٢	اللوحة الوبرية	١٢٩	٨٩,٦	٦	١,١٦	٠,٥١

١٣- الرسوم البيانية : أوضح ٩٥ معلماً أي نسبة ٦٦,٠٪ أنها غير متوفرة إطلاقاً ، وذكر ١٥ معلماً أنها متوفرة وغير متاحة ، وكانت النسبة ١٠,٤٪ ، أما ٣٤ معلماً فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وكانت نسبتهم ٢٣,٦٪ . وبلغ المتوسط ١,٥٧ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٠,٨٤ .

١٤- الألعاب التعليمية : ذكر ٩٩ معلماً بنسبة قدرها ٦٨,٨ ٪ أنها غير متوفرة إطلاقاً ، وذكر ١٤ معلماً أنها متوفرة وغير متاحة ، وكانت النسبة ٩,٧ ٪ أما ٣١ معلماً فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وكانت نسبتهم ٢١,٥ ٪ . وبلغ المتوسط ١,٥٢ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، وكان الانحراف المعياري ٠,٨٢ .

١٥- جهاز عرض الشرائح الشغافة : أجاب ٩٤ معلماً ، أي نسبة ٦٥,٣ ٪ بأن هذا الجهاز غير متوفر إطلاقاً ، وأوضح ٢٨ معلماً بأنه متوفر وغير متاح ، وكانت نسبتهم ١٩,٤ ٪ أما ٢٢ معلماً ، أي نسبة ١٥,٣ ٪ فقد ذكروا أنه متوفر ومتاح ، ويندرج هذا الجهاز ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) ، فقد بلغ المتوسط للإستجابات الثلاث ١,٥٠ ، والانحراف المعياري ٠,٧٤ .

١٦- اشروطة الفيديو : بلغ عدد من ذكر أنها غير متوفرة إطلاقاً ١٠٢ معلماً ، وكانت نسبتهم ٧٠,٨ ٪ ، أما ٢٤ معلماً ، أي نسبة ١٦,٧ ٪ فقد ذكروا أنها متوفرة وغير متاحة ، في حين ذكر ١٨ معلماً ، بنسبة قدرها ١٢,٥ ٪ أنها متوفرة ومتاحة ، وتدخل هذه الوسيلة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) فقد بلغ متوسط إستجابات المعلمين ١,٤١ ، والانحراف المعياري ٠,٧٠ .

١٧- الغانوس السحوي : بلغ عدد من ذكر أنه غير متوفر إطلاقاً ١٠٤ معلمين بنسبة قدرها ٧٢,٢ ٪ ، وعدد من ذكر أنه متوفر وغير متاح ٢٧ معلماً ، ونسبتهم ١٨,٨ ٪ ، أما ١٣ معلماً فذكروا أنه متوفر ومتاح ، ونسبتهم ٩,٠ ٪ ، وبلغ المتوسط ١,٣٦ ، وهذا يضع هذه الوسيلة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، وبلغ الانحراف المعياري ٠,٦٤ .

١٨- السبورة الضوئية : أجاب ١٠٧ معلمين ، أي نسبة ٧٤,٣ ٪ بأنها غير متوفرة إطلاقاً ، أما ٢٣ معلماً فقد أوضحوا أنها متوفرة وغير متاحة ، وكانت نسبتهم ١٦,٠ ٪ ، في حين أجاب ١٤ معلماً ، بنسبة قدرها ٩,٧ ٪ موضحين أنها متوفرة ومتاحة ، وبذلك بلغ المتوسط ١,٣٥ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٠,٦٥ .

١٩- الشغافيات : أشار ١١٣ معلماً ، أي نسبة ٧٨,٥٪ إلى أنها غير متوفرة إطلاقاً ، وأشار ١٧ معلماً ، أي نسبة ١١,٨٪ إلى أنها متوفرة وغير متاحة ، أما المعلمون الآخرون فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وكان عددهم ١٤ معلماً ، ونسبتهم ٩,٧٪ ، وبلغ متوسط الإستجابات ١,٣١ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٠,٦٤ .

٢٠- لوحة الجيوب : أشار ١١٧ معلماً ، بنسبة قدرها ٨١,٣٪ إلى أنها غير متوفرة إطلاقاً ، أما ١٤ معلماً ، فقد ذكروا أنها متوفرة وغير متاحة ، وكانت نسبتهم ٩,٧٪ ، وأشار ١٣ معلماً ، إلى أنها متوفرة ومتاحة ، ونسبتهم ٩,٠٪ ، وبلغ متوسط إستجابات المعلمين ١,٢٧ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) بانحراف معياري قدره ٠,٦٢ .

٢١- الشرائح الشغافة (السلايدات) : أوضح ١١٩ معلماً أنها غير متوفرة إطلاقاً ، وكانت نسبتهم ٨٢,٦٪ ، بينما أوضح ١٣ معلماً ، بنسبة قدرها ٩,٠٪ أنها متوفرة وغير متاحة ، وذكر ١٢ معلماً ، أي نسبة ٨,٣٪ ، أنها متوفرة ومتاحة ، وبلغ متوسط الإستجابات الثلاث ١,٢٥ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، وكان الانحراف المعياري ٠,٦٠ .

٢٢- أشرطة التسجيل (البكر) : بلغ عدد من أوضح أنها غير متوفرة إطلاقاً ١٢٤ معلماً ونسبتهم ٨٦,١٪ ، وذكر ٧ معلمون أي نسبة ٤,٩٪ أنها متوفرة وغير متاحة ، أما الباقون وعددهم ١٣ معلماً ، ونسبتهم ٩,٠٪ ، فقد أشاروا إلى أنها متوفرة ومتاحة ، وكان المتوسط ١,٢٢ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٠,٦٠ .

٢٣- جهاز عرض الأفلام الثابتة : ذكر ١١٩ معلماً ، أي نسبة ٨٢,٦٪ أنه غير متوفر إطلاقاً أما ١٧ معلماً ، فقد أوضحوا أنه متوفر وغير متاح ، وكانت نسبتهم ١١,٨٪ ، في حين أشار ٨ معلمين ، بنسبة بلغت ٥,٦٪ إلى أنه متوفر ومتاح ، وقد بلغ متوسط إستجابات المعلمين ١,٢٢ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٠,٥٣ .

٢٤- عمل اللغة : بلغ عدد من ذكر أنه غير متوفر إطلاقاً ١٢٢ معلماً ، وكانت نسبتهم ٨٤,٧٪ ، وأوضح ١١ معلماً ، بنسبة قدرها ٧,٦٪ أنه متوفر وغير متاح ، وذكر ١١ معلماً

آخرين أنه متوفر ومتاح ، ونسبتهم ٧٦٪ ، وبلغ المتوسط ١٢٢ ، وهذا يُدخل الوسيلة المذكورة ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) .

٢٥- الحاسب الآلي التعليمي : ذكر ١٢٧ معلماً ، أي نسبة ٨٨٪ أنه غير متوفر إطلاقاً ، وذكر ٧ معلمين أنه متوفر وغير متاح ، وكانت نسبتهم ٩٠٪ ، أما من أشار إلى أنه متوفر ومتاح فعدددهم ١٠ معلمين ، ونسبتهم ٦٩٪ ، وبلغ المتوسط ١١٨ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) وبلغ الانحراف المعياري ٥٤ .

٢٦- اللوحة الوبوية : بلغ عدد من ذكر أنها غير متوفرة إطلاقاً ١٢٩ معلماً بنسبة قدرها ٨٩٪ ، أما من ذكر أنها متوفرة وغير متاحة ، فقد بلغ عددهم ٦ معلمين فقط أي بنسبة ٤٢٪ ، وأشار ٩ معلمين ، أي نسبة ٦٣٪ أنها متوفرة ومتاحة ، وبلغ متوسط الاستجابات ١١٦ ، وبهذا تُصنف هذه الوسيلة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٥١ .

تابع جدول رقم (١٢)

لبيان مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة

(فئة غير متوفر إطلاقاً)

رقم	رقم	اسم الوسيلة	غير متوفر / إطلاقا		متوفر وغير متاح		متوفر و متاح		المتوسط	الانحراف
			تكرار %		تكرار %		تكرار %			المعياري
٢٨	٢٢	كاميرا التصوير الفوتوغرافي متكلم	١٣٠	٩٠,٣	٦	٤,٢	٨	٥,٦	١,١٥	٠,٤٩
٢٩	١٤	الأفلام الثابتة	١٢٧	٨٨,٢	١٢	٨,٣	٥	٣,٥	١,١٣	٠,٤٤
٣٠	٢٠	برامج الحاسب الآلي التعليمية	١٣٢	٩١,٧	٧	٤,٩	٥	٣,٥	١,١١	٠,٤١
٣١	٢٦	جهاز العرض السينمائي ٨ ملم	١٣٤	٩٣,١	٨	٥,٦	٢	١,٤	١,٠٨	٠,٣٢
٣٢	٢٧	جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم	١٣٥	٩٣,٨	٦	٤,٢	٣	٢,١	١,٠٨	٠,٣٤
٣٣	١٥	الأفلام السينمائية ١٦ ملم	١٣٦	٩٤,٤	٦	٤,٢	٢	١,٤	١,٠٦	٠,٣٠
٣٤	٢٩	كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم	١٣٨	٩٥,٨	٣	٢,١	٣	٢,١	١,٠٦	٠,٣١
٣٥	١٦	الأفلام السينمائية ٨ ملم	١٣٧	٩٥,١	٦	٤,٢	١	٠,٧	١,٠٥	٠,٢٥
٣٦	٢٨	كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم	١٣٧	٩٥,١	٦	٤,٢	١	٠,٧	١,٠٥	٠,٢٥

٢٧- جهاز التسجيل (البكر) : أوضح ١٢٩ معلماً ، أنه غير متوفر إطلاقاً ، وكانت النسبة المئوية ٨٩ و ٦٪ ، وأوضح ٧ معلمين ، أي نسبة ٤٩ و ٩٪ أنه متوفر وغير متاح ، في حين أجاب ٨ معلمين بأنه متوفر ومتاح ، وكانت نسبتهم ٥٦ و ٥٪ ، وبلغ المتوسط ١٦ و ١ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) ، وكان الانحراف المعياري ٤٩ و ٠ .

٢٨- كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٥ ملم : أوضح ١٣٠ معلماً أنها غير متوفرة إطلاقاً وكانت نسبتهم ٩٠ و ٣٪ كما أشار ٦ معلمين إلى أنها متوفرة وغير متاحة وكانت نسبتهم ٤ و ٢ ، أما ٨ معلمين أي نسبة ٥٦ و ٥ فقد أشاروا إلى أنها متوفرة ومتاحة وبلغ المتوسط ١٥ و ١ وهذا يضعها ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٤٩ و ٠ .

٢٩- الأفلام الثابتة : بلغ عدد من ذكر أنها غير متوفرة إطلاقاً ١٢٧ معلماً ، أي نسبة ٨٨ و ٢٪ ، وذكر ١٢ معلماً ، أي نسبة ٨٣ و ٨٪ أنها متوفرة وغير متاحة ، أما ٥ معلمين فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وكانت نسبتهم ٣٥ و ٣٪ ، وبلغ المتوسط ١٣ و ١ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٤٤ و ٠ .

٣٠- برامج الحاسب الآلي التعليمي : أوضح ١٣٢ معلماً بنسبة ٩١ و ٧٪ أن هذه البرامج غير متوفرة إطلاقاً ، وأوضح ٧ معلمين ، أي بنسبة ٤٩ و ٩٪ أنها متوفرة وغير متاحة ، أما ٥ معلمين فقط فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وكانت نسبتهم ٣٥ و ٣٪ ، وبلغ متوسط إستجابات المعلمين ١١ و ١ ، وهذا يضع الوسيلة المذكورة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٤١ و ٠ .

٣١- جهاز العرض السينمائي ٨ ملم : بلغ عدد من ذكر أنه غير متوفر إطلاقاً ١٣٤ معلماً ، أي نسبة ٩٣ و ١٪ ، وذكر ٨ معلمين أنه متوفر وغير متاح ، وكانت نسبتهم ٥٦ و ٥٪ ، وأشار (معلمان فقط) إلى أنه متوفر ومتاح ، وكانت النسبة ١٤ و ١٪ ، وبلغ المتوسط ٨ و ١ وهذا يدخله ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٣٢ و ٠ .

٣٢- جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم : أشار ١٣٥ معلماً ، أي نسبة ٩٣ و ٨٪ إلى أنه غير

متوفر إطلاقاً ، وأشار ٦ معلمين ، بنسبة بلغت ٤٢٪ إلى أنه متوفر وغير متاح ، أما ٣ معلمين فقد ذكروا أنه متوفر ومتاح ، وكانت نسبتهم ٢١٪ ، وبلغ المتوسط ١٠.٨ ، وهذا يضع الوسيلة المذكورة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٣.٤.

٣٣- الأفلام السينمائية ١٦ فلم : أجاب ١٣٦ معلماً ، بنسبة قدرها ٩٤٪ بأنها غير متوفرة إطلاقاً ، وأجاب ٦ معلمين ، أي نسبة ٤٢٪ بأنها متوفرة وغير متاحة ، أما (معلمين فقط) فقد ذكروا أنها متوفرة ومتاحة ، وكانت نسبة إجابتهما ١٤٪ وبلغ متوسط الإجابات الثلاث ١٠.٦ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٣.٠.

٣٤- كاميرا التصوير السينمائي ١٦ فلم : أجاب ١٣٨ معلماً ، بنسبة بلغت ٩٥٪ بأنها غير متوفرة إطلاقاً ، بينما ذكر ٣ معلمين ، أي نسبة ٢١٪ أنها متوفرة وغير متاحة . وأجاب ٣ معلمين آخرين بأنها متوفرة ومتاحة ، وكانت نسبتهم ٢١٪ ، وقد بلغ المتوسط ١٠.٦ ، وهذا يضع الوسيلة المذكورة ضمن فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، وبلغ الانحراف المعياري ٣.١.

٣٥- الأفلام السينمائية ٨ فلم : ذكر ١٣٧ معلماً ، بنسبة قدرها ٩٥٪ أنها غير متوفرة إطلاقاً ، وذكر ٦ معلمين أنها متوفرة وغير متاحة ، وكانت النسبة ٤٢٪ في حين ذكر (معلم واحد) بنسبة ٧٪ أنها متوفرة ومتاحة ، وكان متوسط الإجابات ١٠.٥ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٢.٥ .

٣٦- كاميرا التصوير السينمائي ٨ فلم : أوضح ١٣٧ معلماً ، بنسبة بلغت ٩٥٪ أنها غير متوفرة إطلاقاً ، وأوضح ٦ معلمين أنها متوفرة وغير متاحة ، بنسبة بلغت ٤٢٪ ، في حين أجاب (معلم واحد) فقط موضحاً أنها متوفرة ومتاحة ، وكانت النسبة ٧٪ ، أما المتوسط فبلغ ١٠.٥ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (غير متوفر إطلاقاً) ، والانحراف المعياري ٢.٥.

رابعاً : تحليل البيانات الخاصة بمدى إستخدام معلمي اللغة الإنجليزية
للولوسائل التعليمية :

وهذا ما توضحه الجداول أرقام (١٣ ، ١٤ ، ١٥) .

وسيقوم الباحث بالتعليق على مدى إستخدام المعلمين للوسائل ، وإيضاح ما أورده بعض الدراسات
والمراجع حول ذلك ضمن تفسير النتائج في الصفحات من (١٤٩-١٥١) :

أ- الوسائل التعليمية التي تدخل ضمن فئة (استخدمها بانتظام) :

جدول رقم (١٣)

لبيان مدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية

(فئة استخدمها بانتظام)

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لا استخدمها أبداً	أستخدمها أحياناً	أستخدمها بانتظام	المتوسط	الانحراف
	الفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري
١	٩	الملصقات الحائطية	٨	٥,٦	٢٦	١٨,١	١١,٠
٢	١٨	أشرطة التسجيل (الكاسيت)	١٧	١١,٨	٢٣	١٦,٠	١٠,٤
٣	٢٤	جهاز التسجيل (الكاسيت)	٢٤	١٦,٧	٣٣	٢٢,٩	٨٧

١- الملصقات الحائطية : أوضح ٨ معلمين أنهم لا يستخدمونها أبداً ، وكانت نسبتهم ٥,٦٪
بينما أوضح ٢٦ معلماً ، بنسبة قدرها ١٨,١٪ أنهم يستخدمونها أحياناً ، أما البقية ، وعددهم
١١٠ معلمين ، فقد ذكروا أنهم يستخدمونها بانتظام ، وكانت نسبتهم ٢٢,٩٪ ، وبلغ المتوسط
٢٦,٠ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (استخدمها بانتظام) ، والانحراف المعياري ٥,٦٠ .

٢- أشرطة التسجيل (الكاسيت) : أشار ١٧ معلماً ، أي نسبة ١٨,١٪ إلى أنهم
لا يستخدمونها أبداً ، أما ٢٣ معلماً ، فقد أوضحوا أنهم يستخدمونها أحياناً ، وبلغت نسبتهم
١٦,٠٪ ، في حين أشار باقي المعلمين ، وكان عددهم ١٠٤ معلمين ونسبتهم ٢٢,٩٪ إلى أنهم
يستخدمونها بانتظام . وبلغ المتوسط ٢٦,٠ ، وتدخل الوسيلة ضمن مجموعة (استخدمها
بانتظام) ، بانحراف معياري بلغ ٦,٩٠ .

٣- جهاز التسجيل (الكاسيت) : أوضح ٢٤ معلماً أنهم لا يستخدمونه أبداً ، وكانت النسبة ١٦ و ٧٪ ، أما ٣٣ معلماً فأشاروا إلى أنهم يستخدمونه إلى حد ما ، وكانت نسبتهم ٢٢ و ٩٪ ، في حين أشار ٨٧ معلماً ، أي نسبة ٦٠ و ٤٪ إلى أنهم يستخدمونه بانتظام . وتدخل هذه الوسيلة ضمن فئة (استخدمها بانتظام) ، وبلغ المتوسط ٢ و ٤٣ ، والانحراف المعياري ٧٦ و ٠ .

ب- الوسائل التعليمية التي تدخل ضمن فئة (استخدمها أحياناً) :

جدول رقم (١٤)

بيان مدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية

(فئة استخدمها أحياناً)

الرقم	رقم	اسم الوسيلة	لا استخدمها أبداً	استخدمها أحياناً	استخدمها بانتظام	المتوسط	الانحراف
	الفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري
٤	٤	البطاقات الوضوية	٤٧	٣٢,٦	١٨	١٢,٥	٧٩
٥	٨	النماذج والعينات	٥٤	٣٧,٥	٤٠	٢٧,٨	٥٠
٦	٧	الخرائط والكروت الأرضية	٥٧	٣٩,٦	٤٣	٢٩,٩	٤٤
٧	٥	الرسوم الخطية	٦٥	٤٥,١	٣٧	٢٥,٧	٤٢

٤- البطاقات الوضوية : أشار ٤٧ معلماً إلى أنهم لا يستخدمونها أبداً ، أي نسبة ٣٢ و ٦٪ ، كما أشار ١٨ معلماً إلى أنهم يستخدمونها أحياناً . وكانت نسبتهم ١٢ و ٥٪ ، بينما أوضح ٧٩ معلماً ، أي نسبة ٥٤ و ٩٪ أنهم يستخدمونها بانتظام ، وبلغ المتوسط ٢ و ٢٢ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (استخدمها أحياناً) ، وبلغ الانحراف المعياري ٩١ و ٠ .

٥- النماذج والعينات : أجاب ٥٤ معلماً بنسبة بلغت ٣٧ و ٥٪ بأنهم لا يستخدمونها أبداً ، وأجاب ٤٠ معلماً بأنهم يستخدمونها أحياناً ، وكانت نسبتهم ٢٧ و ٨٪ ، في حين ذكر ٥٠ معلماً بنسبة بلغت ٣٤ و ٧٪ أنهم يستخدمونها بانتظام ، وقد بلغ المتوسط ١ و ٩٧ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (استخدمها أحياناً) ، والانحراف المعياري ٨٥ و ٠ .

٦- الخرائط والكروت الأرضية : ذكر ٥٧ معلماً ، أي نسبة ٣٩ و ٦٪ أنهم لا يستخدمونها أبداً بينما أشار ٤٣ معلماً ، أي نسبة ٢٩ و ٩٪ إلى أنهم يستخدمونها أحياناً ، وذكر ٤٤ معلماً أنهم يستخدمونها بانتظام ، وكانت نسبتهم ٣٠ و ٦٪ ، وبلغ المتوسط ١ و ٩١ ، وهذا يضع الوسيلة المذكورة ضمن فئة (استخدمها أحياناً) ، والانحراف المعياري ٨٣ و ٠ .

٧- الرسوم الخطية : أجاب ٦٥ معلماً بنسبة بلغت ٤٥ و ١٪ بأنهم لا يستخدمونها أبداً ، وأجاب ٣٧ معلماً ، أي نسبة ٢٥ و ٧٪ بأنهم يستخدمونها أحياناً ، بينما ذكر الباقون وعددهم ٤٢ معلماً أنهم يستخدمونها بانتظام ، وكانت نسبتهم ٢٩ و ٢٪ ، وأدرجت الوسيلة المذكورة ضمن فئة (استخدمها أحياناً) فقد بلغ المتوسط للإستجابات الثلاث ١ و ٨٤ ، والانحراف المعياري ٨٥ و ٠ .

ج - الوسائل التعليمية التي ذكر المعلمون أنهم (لا يستخدمونها أبداً) في التدريس :

جدول رقم (١٥)

لبيان مدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية

(فئة لا أستخدمها أبداً)

الرقم	رقم	اسم الوسيلة	لا أستخدمها أبداً		أستخدمها أحياناً		أستخدمها بانتظام		المتوسط	الانحراف
	الفقرة		تكرار	%	تكرار	%	تكرار	%		لمعياري
٨	١١	الصور الفوتوغرافية	٧٩	٥٤,٩	٣٨	٢٦,٤	٢٧	١٨,٨	١,٦٣	٠,٧٨
٩	١	لوحة العرض التعليمية	٨٩	٦١,٨	٢٠	١٣,٩	٣٥	٢٤,٣	١,٦٢	٠,٨٥
١٠	١٠	الالعب التعليمية	٨٨	٦١,١	٣٠	٢٠,٨	٢٦	١٨,١	١,٥٦	٠,٧٨
١١	٦	الرسوم البيانية	٨٧	٦٠,٤	٣٣	٢٢,٩	٢٤	١٦,٧	١,٥٦	٠,٧٦
١٢	٣٣	جهاز الراديو	١١٢	٧٧,٨	١٦	١١,١	١٦	١١,١	١,٣٣	٠,٦٦
١٣	١٩	أشرطة الفيديو	١١٠	٧٦,٤	٢٢	١٥,٣	١٢	٨,٣	١,٣١	٠,٦٢
١٤	٣١	جهاز الفيديو	١٠٧	٧٤,٣	٣١	٢١,٥	٦	٤,٢	١,٢٩	٠,٥٤
١٥	٣	لوحة الجيوب	١٢٠	٨٣,٣	١٧	١١,٨	٧	٤,٩	١,٢١	٠,٥١
١٦	٣٥	معمل اللغة	١٢٨	٨٨,٩	٣	٢,١	١٣	٩,٠	١,٢٠	٠,٥٨
١٧	١٣	الشفافيات	١٢٥	٨٦,٨	١٢	٨,٣	٧	٤,٩	١,١٨	٠,٤٩

١٨	١٢	الشرائح الشفافة (السللايدات)	١٢٧	٨٨,٢	٩	٦,٣	٨	٥,٦	١,١٧	٠,٥٠
١٩	١٧	اشرطة التسجيل (البكر)	١٢٦	٨٧,٥	١٢	٨,٣	٦	٤,٢	١,١٦	٠,٤٧
٢٠	٢١	الفانوس السحري	١٢٥	٨٦,٨	١٥	١٠,٤	٤	٢,٨	١,١٦	٠,٤٣
٢١	٢٣	جهاز عرض الشرائح الشفافة	١٢٥	٨٦,٨	١٥	١٠,٤	٤	٢,٨	١,١٦	٠,٤٣
٢٢	٣٢	جهاز التلفزيون	١٢٥	٨٦,٨	١٧	١١,٨	٢	١,٤	١,١٤	٠,٣٩

٨- الصور الفوتوغرافية : أشار ٧٩ معلماً إلى أنهم لا يستخدمونها أبداً، وكانت النسبة ٥٤ و ٩٪، وأشار ٣٨ معلماً، بنسبة بلغت ٢٦ و ٤٪ إلى أنهم يستخدمونها أحياناً، أما الآخرون فقد ذكروا أنهم يستخدمونها بانتظام ، وبلغ عددهم ٢٧ معلماً، ونسبتهم ١٨ و ٨٪ ، والمتوسط ١٦ و ٣، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً)، والانحراف المعياري ٧٨ و ٠٠.

٩- لوحة العرض التعليمية : ذكر ٨٩ معلماً بنسبة ٦١ و ٨٪ أنهم لا يستخدمونها أبداً ، وذكر ٢٠ معلماً ، أي نسبة ١٣ و ٩٪ أنهم يستخدمونها أحياناً ، وذكر ٣٥ معلماً ، أي نسبة ٢٤ و ٣٪ أنهم يستخدمونها بانتظام ، وبلغ المتوسط ١٦ و ٢، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) ، الانحراف المعياري ٨٥ و ٠.

١٠- الألعاب التعليمية : ذكر ٨٨ معلماً ، بنسبة قدرها ٦١ و ١٪ أنهم لا يستخدمونها أبداً ، بينما ذكر ٣٠ معلماً ، أي بنسبة ٢٠ و ٨٪ أنهم يستخدمونها أحياناً ، أما من أجاب بأنه يستخدمها بانتظام ، فقد بلغ عددهم ٢٦ معلماً ، ونسبتهم ١٨ و ١٪ ، وبلغ المتوسط ١٥ و ٦، وهذا يُدخل الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٧٨ و ٠.

١١- الرسوم البيانية : أشار ٧٨ معلماً ، بنسبة بلغت ٦٠ و ٤٪ إلى أنهم لا يستخدمونها أبداً، وأشار ٣٣ معلماً ، أي نسبة ٢٢ و ٩٪ إلى أنهم يستخدمونها أحياناً ، بينما ذكر الباقي وعددهم ٢٤ معلماً ، ونسبتهم ١٦ و ٧٪ أنهم يستخدمونها بانتظام ، وقد بلغ المتوسط ١٥ و ٦، وذلك يضع الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، بينما بلغ الانحراف المعياري ٧٦ و ٠.

١٢- جهاز الراديو : أوضح ١١٢ معلماً بنسبة قدرها ٧٧ و ٨٪ أنهم لا يستخدمونه أبداً ، وأشار ١٦ معلماً أنهم يستخدمونه أحياناً ، وتبلغ نسبتهم ١١ و ١٪ ، أما ١٦ معلماً آخرين فأشاروا إلى أنهم يستخدمونه بانتظام ، ونسبتهم ١١ و ١٪ أيضاً وبلغ المتوسط ١٣ و ٣ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٦ و ٦.

١٣- اشوطة الغيديو : ذكر ١١٠ معلمين ، أي نسبة ٧٦ و ٤٪ أنهم لا يستخدمونها أبداً ، وذكر ٢٢ معلماً ، أنهم يستخدمونها أحياناً ، وكانت نسبتهم ١٥ و ٣٪ ، في حين أشار ١٢ معلماً إلى أنهم يستخدمونها بانتظام ، وكانت النسبة ٨ و ٣٪ . وبلغ المتوسط ٣١ و ١ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٦ و ٢.

١٤- جهاز الفيديو : ذكر ١٠٧ معلمين ، أي نسبة ٧٤ و ٣٪ أنهم لا يستخدمونه أبداً ، وذكر ٣١ معلماً ، أي نسبة ٢١ و ٥٪ أنهم يستخدمونه أحياناً ، بينما أشار ٦ معلمين ، بنسبة ٤ و ٢٪ إلى أنهم يستخدمونه بانتظام ، وتدخل هذه الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، وبلغ المتوسط ٢٩ و ١ ، والانحراف المعياري ٥ و ٤.

١٥- لوحة الجيوب : ذكر ١٢٠ معلماً ، أي نسبة ٨٣ و ٣٪ أنهم لا يستخدمونها أبداً ، وذكر ١٧ معلماً ، أي نسبة ١١ و ٨٪ أنهم يستخدمونها أحياناً ، أما ٧ معلمين ، فقد ذكروا أنهم يستخدمونها بانتظام ، وكانت نسبتهم ٤ و ٩٪ . وبلغ المتوسط ٢١ و ١ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٥ و ١ .

١٦- عمل اللغة : أوضح ١٢٨ معلماً ، أي نسبة ٨٨ و ٩٪ إلى أنهم لا يستخدمونه أبداً ، وأشار ٣ معلمين إلى أنهم يستخدمونه أحياناً ، وكانت نسبتهم ٢ و ١٪ ، في حين أوضح ١٣ معلماً ، أنهم يستخدمونه بانتظام ، وكانت نسبتهم ٩ و ٠٪ ، وبلغ المتوسط ٢٠ و ١ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٥ و ٨.

١٧- الشغافيات : أوضح ١٢٥ معلماً ، بنسبة قدرها ٨٦ و ٨٪ أنهم لا يستخدمونها أبداً ،

وأوضح ١٢ معلماً أنهم يستخدمونها أحياناً ، وكانت نسبتهم ٨٣ و ٪ . وأشار ٧ معلمين إلى أنهم يستخدمونها بانتظام ، وكانت نسبتهم ٩ و ٪ ، وبلغ المتوسط ١٨ و ٪ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٤٩ و ٪ .

١٨ - الشرائح الشفافة (السلايدات) : بلغ عدد من أجاب بأنه لا يستخدمها أبداً ١٢٧ معلماً ، ونسبتهم ٨٨ و ٪ ، أما ٩ معلمين فقد أشاروا أنهم يستخدمونها أحياناً ، وكانت نسبتهم ٦٣ و ٪ ، والباقي وعددهم ٨ معلمين ذكروا أنهم يستخدمونها بانتظام ، ونسبتهم ٥٦ و ٪ . وبلغ المتوسط ١٧ و ٪ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٥٠ و ٪ .

١٩ - أشرطة التسجيل (البكر) : ذكر ١٢٦ معلماً ، أي نسبة ٨٧ و ٪ أنهم لا يستخدمونها أبداً ، أما ١٢ معلماً فقد ذكروا أنهم يستخدمونها أحياناً ، ونسبتهم ٨٣ و ٪ ، وأشار الباقي وعددهم ٦ معلمين إلى أنهم يستخدمونها بانتظام ، أي نسبة ٤ و ٪ ، وبلغ المتوسط ١٦ و ٪ ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) . وكان الانحراف المعياري ٤٧ و ٪ .

٢٠ - الفانوس السحري : ذكر ١٢٥ معلماً ، أي نسبة ٨ و ٪ أنهم لا يستخدمونه أبداً ، وأفاد ١٥ معلماً أنهم يستخدمونه أحياناً وكانت نسبتهم ١٠ و ٪ ، في حين أشار ٤ معلمين ، أي نسبة ٨ و ٪ إلى أنهم يستخدمونه بانتظام ، وتدخل هذه الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، فقد بلغ المتوسط ١٦ و ٪ ، والانحراف المعياري ٤٣ و ٪ .

٢١ - جهاز عرض الشرائح الشفافة : أوضح ١٢٥ معلماً ، أي نسبة ٨ و ٪ أنهم لا يستخدمونه أبداً ، وأوضح ١٥ معلماً ، أنهم يستخدمونه أحياناً وكانت نسبتهم ١٠ و ٪ ، أما ٤ معلمين ، أي نسبة ٨ و ٪ فقد أشاروا إلى أنهم يستخدمونه بانتظام ، وهذا يدخل الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، فقد بلغ المتوسط ١٦ و ٪ ، والانحراف المعياري ٤٣ و ٪ .

٢٢ - جهاز التلفزيون : أفاد ١٢٥ معلماً ، أي نسبة ٨ و ٪ أنهم لا يستخدمونه أبداً ، وأوضح ١٧ معلماً ، أنهم يستخدمونه أحياناً وكانت نسبتهم ٨ و ٪ ، أما (معلمين فقط) فقد ذكرا أنهما

يستخدمانه بانتظام ، وتبلغ النسبة ١٥٤ ، وبلغ المتوسط ١١٤ ، وهذا يضع الوسيلة المذكورة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، والإنحراف المعياري ٣٩ و .

تابع جدول رقم (١٥)

لبيان مدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية

(فئة لا استخدمها أبداً)

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لا استخدمها أبداً	أستخدمها أحياناً	أستخدمها بانتظام	المتوسط	الإنحراف			
	الفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري			
٢٣	٢٤	السيورة الضوئية	١٣٠	٩٠,٣	٩	٦,٣	٥	٣,٥	١,١٣	٠,٤٣
٢٤	٣٠	جهاز التسجيل (البكر)	١٣٣	٩٢,٤	٦	٤,٢	٥	٣,٥	١,١١	٠,٤١
٢٥	٣٦	الحاسب الآلي التعليمي	١٣٣	٩٢,٤	٦	٤,٢	٥	٣,٥	١,١١	٠,٤١
٢٦	٢٢	كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٥ ملم	١٣٣	٩٢,٤	٧	٤,٩	٤	٢,٨	١,٠١	٠,٣٨
٢٧	٢	اللوحة الوبرية	١٣٣	٩٢,٤	٨	٥,٦	٣	٢,١	١,٠٩	٠,٣٦
٢٨	٢٥	جهاز عرض الأفلام الثابتة	١٣٤	٩٣,١	٧	٤,٩	٣	٢,١	١,٠٩	٠,٣٥
٢٩	١٤	الأفلام الثابتة	١٣٤	٩٣,١	٨	٥,٦	٢	١,٤	١,٠٨	٠,٣٢
٣٠	٢٠	برامج الحاسب الآلي التعليمي	١٣٦	٩٤,٤	٥	٣,٥	٣	٢,١	١,٠٧	٠,٣٣
٣١	١٥	الأفلام السينمائية ١٦ ملم	١٤٠	٩٧,٢	٣	٢,١	١	٠,٧	١,٠٣	٠,٢١
٣٢	٢٧	جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم	١٤١	٩٧,٩	٢	١,٤	١	٠,٧	١,٠٢	٠,٢٠
٣٣	٢٨	كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم	١٤١	٩٧,٩	١	٠,٧	٢	١,٤	١,٠٣	٠,٢٤
٣٤	٢٦	جهاز العرض السينمائي ٨ ملم	١٤٢	٩٨,٦	صفر	صفر	٢	١,٤	١,٠٢	٠,٢٣
٣٥	٢٩	كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم	١٤١	٩٧,٩	٢	١,٤	١	٠,٧	١,٠٢	٠,٢٠
٣٦	١٦	الأفلام السينمائية ٨ ملم	١٤١	٩٧,٩	٣	٢,١	صفر	صفر	١,٠٢	٠,١٤

٢٣- السيورة الضوئية : أوضح ١٣٠ معلماً أنهم لا يستخدمونها أبداً ، وكانت نسبتهم ٩٠ و ٣٪ ، وأوضح ٩ معلمين بنسبة قدرها ٦ و ٣٪ أنهم يستخدمونها أحياناً ، أما الباقون وعددهم ٥ معلمين فقد أشاروا إلى أنهم يستخدمونها بانتظام ، وكانت نسبتهم ٣ و ٥٪ . وبلغ المتوسط ١١٣ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) ، وبلغ الإنحراف المعياري ٤٣ و .

٢٤- جهاز التسجيل (البكر) : أشار ١٣٣ معلماً ، أي بنسبة ٩٢و٤٪ أنهم لا يستخدمونه أبداً ، أما ٦ معلمين فقد أشاروا إلى أنهم يستخدمونه أحياناً ، والنسبة المئوية ٤و٢٪ ، أما الآخرون وعددهم ٥ معلمين فذكروا أنهم يستخدمونه بانتظام وبلغت نسبتهم المئوية ٣و٥٪ ، وبلغ المتوسط ١و١١ ، وتندرج هذه الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٤و١ .

٢٥- الحاسب الآلي التعليمي : بلغ عدد المعلمين الذين ذكروا أنهم لا يستخدمونه أبداً ١٣٣ معلماً ، ونسبتهم ٩٢و٤٪ ، أما من أشار إلى أنه يستخدمه أحياناً فبلغ عددهم ٦ معلمين ، ونسبتهم المئوية ٤و٢٪ ، وبلغ عدد من يستخدمه بانتظام ٥ معلمين ، ونسبتهم ٣و٥٪ ، وتدخل هذه الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) فالمتوسط ١و١١ ، والانحراف المعياري ٤و١ .

٢٦- كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٥ ملم : بلغ عدد من ذكر أنه لا يستخدمها أبداً ١٣٣ معلماً ، ونسبتهم ٩٢و٤٪ ، وذكر ٧ معلمين أنهم يستخدمونها أحياناً ، ونسبتهم ٤و٩٪ ، أما الباقون وعددهم ٤ معلمين ونسبتهم ٢و٨٪ فقد أشاروا إلى أنهم يستخدمونها بانتظام ، وتدخل هذه الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، فقد بلغ متوسط إستجابات المعلمين ١و١٠ ، والانحراف المعياري ٣و٨ .

٢٧- اللوحة الوبرية : أوضح ١٣٣ معلماً أنهم لا يستخدمونها أبداً ، أي نسبة ٩٢و٤٪ ، وأوضح ٨ معلمين أنهم يستخدمونها أحياناً ، وكانت نسبتهم ٥و٦٪ ، في حين أوضح ٣ معلمين فقط أنهم يستخدمونها بانتظام ، أي نسبة ٢و١٪ من عينة الدراسة ، وبلغ المتوسط ١و٩ ، وهذا يضع الوسيلة داخل فئة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٣و٦ .

٢٨- جهاز عرض الأفلام الثابتة : ذكر ١٣٤ معلماً ، أي نسبة ٩٣و١٪ أنهم لا يستخدمونه أبداً ، وذكر ٧ معلمين ، أي نسبة ٤و٩٪ أنهم يستخدمونه أحياناً ، بينما أشار الباقون وعددهم ٣ معلمين إلى أنهم يستخدمونه بانتظام ، وكانت نسبتهم ٢و١٪ ، وتصنف هذه الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) ، فقد كان المتوسط ١و٩ ، والانحراف المعياري ٣و٥ .

٢٩- الأفلام الثابتة : أشار ١٣٤ معلماً إلى أنهم لا يستخدمونها أبداً ، وكانت النسبة ٩٣٪
وأشار ٨ معلمين بنسبة قدرها ٥٦٪ إلى أنهم يستخدمونها أحياناً ، أما (معلمين فقط) فقد
أفادا بأنهما يستخدمانها بانتظام ، والنسبة ١٤٪ ، وبلغ المتوسط ١٠.٨ ، وهذا يدخل الوسيلة
ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٣.٢ .

٣٠- براهج الحاسب الآلي : أفاد ١٣٦ معلماً ، أي نسبة ٩٤٪ أنهم لا يستخدمونها أبداً ،
وأفاد ٥ معلمين بنسبة قدرها ٣٥٪ أنهم يستخدمونها أحياناً ، أما ٣ معلمين فقد ذكروا أنهم
يستخدمونها بانتظام ، وكانت نسبتهم ٢١٪ ، وبلغ المتوسط ١٠.٧ ، وهذا يضع الوسيلة
السابقة الذكر ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٣.٣ .

٣١- الأفلام السينمائية ١٦ فلم : أفاد ١٤٠ معلماً ، بنسبة قدرها ٩٧٪ أنهم
لا يستخدمونها أبداً ، وأفاد ٣ معلمين أنهم يستخدمونها أحياناً ، ونسبتهم ٢١٪ ، أما (معلم
واحد فقط) فقد ذكر إنه يستخدمها بانتظام ، وكانت النسبة ٧٪ ، وبلغ المتوسط ١٠.٣ ،
وتدخل الوسيلة بطبيعة الحال ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٢.١ .

٣٢- جهاز العرض السينمائي ١٦ فلم : أوضح ١٤١ معلماً ، أي نسبة ٩٧٪ أنهم
لا يستخدمونه أبداً ، وذكر (معلم واحد فقط) أنه يستخدمه أحياناً ، وكانت النسبة ٧٪ ، في
حين أشار (معلمان إثنان) إلى أنهما يستخدمانه بانتظام ، وكانت النسبة ١٤٪ ، وبلغ
المتوسط ١٠.٣ ، وهذا يضع الجهاز ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٢.٤ .

٣٣- كاميرا التصوير السينمائي ٨ فلم : أشار ١٤١ معلماً أنهم لا يستخدمونها أبداً ،
وكانت نسبتهم ٩٧٪ ، وأشار (معلم واحد) أي نسبة ٧٪ أنه يستخدمها أحياناً ، كما
أشار (معلمان إثنان) إلى أنهما يستخدمانها بانتظام ، وكانت نسبتهم ١٤ ، وبلغ المتوسط
١٠.٣ ، وهذا يضع الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) ، والانحراف المعياري ٢.٤ .

٣٤- جهاز العرض السينمائي ٨ فلم : أفاد ١٤٢ معلماً أنهم لا يستخدمونه أبداً ، أي نسبة

٩٨ و ٦٪ ، ولم يشر أي معلم إلى أنه يستخدمه أحياناً ، فقد كان التكرار صفراً والنسبة صفراً . أما (معلمين اثنين) فقط فقد ذكرا أنهما يستخدمانه بانتظام ، وكانت النسبة ١٤ و ١٪ ، وتصنف الوسيلة ضمن فئة (لا استخدمها أبداً) فقد بلغ المتوسط ، ١٠ و ٢ ، والانحراف المعياري ٢٣ و ٠ .

٣٥- كاميرا التصوير السينمائي ١٦ هلم : بلغ عدد الذين ذكروا أنهم لا يستخدمونها أبداً ١٤١ معلماً ، وكانت نسبتهم ٩٧ و ٩٪ ، وذكر (معلمين اثنين) فقط أي نسبة ١٤ و ١٪ أنهما يستخدمانها أحياناً ، أما (معلم واحد فقط) فقد أشار إلى أنه يستخدمها بانتظام ، والنسبة المئوية ٧ و ٠٪ . وتدخل هذه الوسيلة ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) فالمتوسط ١٠ و ٢ ، والانحراف المعياري ٢٠ و ٠ .

٣٦- الأفلام السينمائية ٨ هلم : أوضح ١٤١ معلماً ، بنسبة قدرها ٩٧ و ٩٪ أنهم لا يستخدمونها أبداً ، وأوضح ٣ معلمين ، أي بنسبة ٢١ و ٢٪ أنهم يستخدمونها أحياناً ، ولم يشر أي معلم إلى أنه يستخدمها بانتظام فكان التكرار صفراً ، والنسبة صفراً وبلغ المتوسط ١٠ و ٢ . والوسيلة تقع ضمن مجموعة (لا استخدمها أبداً) بانحراف معياري بلغ ١٤ و ٠ .

خامساً : تحليل البيانات الخاصة بمعرفة أهم المعوقات التي نحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة للوسائل التعليمية في التدريس :
وهذا ما توضحه الجداول رقم (١٦ - ٢٠) .

وسيقوم الباحث بالتعليق على المعوقات المذكورة ، وإيضاح ما أورده بعض الدراسات و المراجع حول ذلك ضمن تفسير النتائج في الصفحات من (١٥١-١٥٤) :
أ - معوقات تختص بالنواحي المادية :-

جدول رقم (١٦)

بيان المعوقات التي تحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للوسائل التعليمية
(معوقات تختص بالنواحي المادية)

الرقم	رقم	إسم المعـوق	لا أوافق		لا أدري		موافق		المتوسط
			تكرار %		تكرار %		تكرار %		
١	٥	لا يتوفر بالمدرسة مركز خاص لإنتاج الوسائل.	٩	٦,٣	٢	١,٤	١٣٣	٩٢,٤	٢,٨٦
٢	٣	لا يتوفر بالمدرسة معمل لغات .	١٠	٦,٩	١	٠,٧	١٣٣	٩٢,٤	٢,٨٥
٣	١	لا تتوفر المواد والأدوات والأجهزة	٢١	١٤,٦	١١	٧,٦	١١٢	٧٧,٨	٢,٦٣
٤	٤	لا يمكن تعديل حجرات الدراسة	٢٥	١٧,٤	١١	٧,٦	١٠٨	٧٥,٠	٢,٥٧
٥	٦	لا يتوفر بالمدرسة ميزانية كافية لتخزين الوسائل .	٩	٦,٣	٤٥	٣١,٣	٩٠	٦٢,٥	٢,٥٦
٦	٢	لا يتوفر بالمدرسة ميزانية كافية لصيانة الوسائل .	٢٢	١٥,٣	٤٦	٣٤١,٩	٧٦	٥٢,٨	٢,٣٧
		المتوسط العام	٢,٦٤						

١- لا يتوفر بالمدرسة مركز خاص لإنتاج الوسائل : لم يوافق ٩ معلمين على وجود هذا المعوق وكانت نسبتهم ٦,٣ % ، وأشار معلمان اثنان بـ (لا ادرى) وكانت النسبة ١,٤ % ، بينما وافق ١٣٣ معلماً ، أي نسبة ٩٢,٤ % على ذلك ، وكان المتوسط ٢,٨٦ .

٢- لا يتوفر بالمدرسة معمل لغات : أشار ١٠ معلمين بعدم الموافقة على وجود هذا المعوق والنسبة ٦,٩ % ، بينما أشار معلم واحد فقط بـ (لا ادرى) والنسبة ٠,٧ % ، أما ١٣٣ معلماً فقد وافقوا على وجود المعوق المذكور ونسبتهم ٩٢,٤ % ، والمتوسط ٢,٨٥ .

٣- لا تتوفر المواد والأدوات والأجهزة ... : لم يوافق ٢١ معلماً ، أي نسبة ١٤,٦ % على

هذا المعوق ، بينما أشار ١١ معلماً بـ (لا ادري) وكانت النسبة ٧.٦ ٪ ، أما ١١٢ معلماً ، أي نسبة ٧٧.٨ ٪ فقد أشاروا بالموافقة على ذلك ، وبلغ المتوسط ٢.٦٣ .

٤- لا يمكن تعديل اوضاع حجرات الدراسة ... : أشار ٢٥ معلماً ، أي نسبة ١٧.٤ ٪ إلى عدم موافقتهم على وجود هذا المعوق ، وأشار ١١ معلماً بـ (لا ادري) وكانت النسبة ٧.٦ ٪ ، بينما وافق ١٠٨ معلمين على وجود هذا المعوق ، ونسبتهم ٧٥.٠ ٪ و المتوسط ٢.٥٧ .

٥- لا يتوفر بالمدرسة ميزانية كافية لتخزين الوسائل : أوضح ٩ معلمين أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق ، وكانت النسبة ٦.٣ ٪ بينما أشار ٤٥ معلماً بـ (لا ادري) ونسبتهم ٣١.٣ ٪ ، ووافق ٩٠ معلماً على وجود هذا المعوق ونسبتهم ٦٢.٥ ٪ ، وبلغ المتوسط ٢.٥٦ ٪ .

٦- لا توفر المدرسة ميزانية كافية لصيانة الوسائل : ذكر ٢٢ معلماً أنهم لا يوافقون على ذلك ، وكانت نسبتهم ١٥.٣ ٪ ، بينما أشار ٤٦ معلماً بـ (لا ادري) والنسبة ٣١.٩ ٪ ، و أشار ٧٦ معلماً بالموافقة وكانت نسبتهم ٥٢.٨ ٪ ، وبلغ المتوسط ٢.٣٧ .

و بلغ المتوسط العام للمعوقات التي تختص بالنواحي المادية ٢.٦٤ .

ب- معوقات تختص بالنواحي الفنية :

جدول رقم (١٧)

بيان المعوقات التي تحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للوسائل التعليمية

(معوقات تختص بالنواحي الفنية)

الرقم	رقم	إسم المعوق	لا اوافق	لا ادري	موافق	المتوسط
	لفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %	
١	١	لا تتوفر الخامات اللازمة لإنتاج الوسائل	١٦	١٢	١١٦	٢.٦٩
٢	٣	لا تتوفر خدمات الصيانة من قبل المدرسة .	٢٤	٣٠	٩٠	٢.٤٥
٣	٤	لا تتوفر خدمات الصيانة من قبل إدارة التعليم	٢٠	٤٥	٧٩	٢.٤١
٤	٢	لا تتوفر الكتيبات والأدلة الإرشادية الخاصة بالوسائل.	٣٦	٢٠	٨٨	٢.٣٦
المتوسط العام						٢.٤٨

١- لا تتوفر الخدمات اللازمة لإنتاج الوسائل : أوضح ١٦ معلماً ، أي نسبة ١١.١ ٪ أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق ، وأشار ١٢ معلماً بـ (لا ادري) وكانت النسبة ٨.٣ ٪ ، أما الباقون وعددهم ١١٦ معلماً ، أي نسبة ٨٠.٦ ٪ فقد أشاروا بالموافقة ، وبلغ المتوسط ٢.٦٩ .

٢- لا تتوفر خدمات الصيانة من قبل المدرسة : ذكر ٢٤ معلماً أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق ، وكانت نسبتهم ١٦.٧ ٪ ، وأشار ٣٠ معلماً بـ (لا ادري) والنسبة ٢٠.٨ ٪ ، أما ٩٠ معلماً ، أي نسبة ٦٢.٥ ٪ فقد وافقوا على ذلك ، وكان المتوسط ٢.٤٥ .

٣- لا تتوفر خدمات الصيانة من قبل إدارة التعليم : أوضح ٢٠ معلماً ، أي نسبة ١٣.٩ ٪ أنهم لا يوافقون على هذا المعوق ، وذكر ٤٥ معلماً ، أي نسبة ٣١.٣ ٪ أنهم لا يدرون عنه شيئاً ، أما ٧٩ معلماً ، أي نسبة ٥٤.٩ ٪ فقد أوضحوا أنهم يوافقون على ذلك ، وبلغ المتوسط ٢.٤١ .

٤- لا تتوفر الكتيبات و الأدلة الإرشادية : ذكر ٣٦ معلماً ، أي نسبة ٢٥.٠ ٪ أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق ، وأشار ٢٠ معلماً بـ (لا ادري) وبلغت نسبتهم ١٣.٩ ٪ ، وبلغ عدد المعلمين الذين وافقوا على ذلك ٨٨ معلماً ونسبتهم ٦١.١ ٪ ، والمتوسط ٢.٣٦ .

وبلغ المتوسط العام للمعوقات التي تختص بالنواحي الفنية ٢.٤٨ .

ج- معوقات تختص بالمعلم :-

جدول رقم (١٨)

بيان المعوقات التي تحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للوسائل التعليمية

(معوقات تختص بالمعلم)

الرقم	رقم	إسم المعــــــــــــــــوق	لا أوافق		لا أدرى		موافق		المتوسط
			تكرار		تكرار		تكرار		
			%		%		%		
١	٢	لا تحظى المعلم بدورات تدريبية مناسبة	١٢	٨,٣	٩	٦,٣	١٢٣	٨٥,٤	٢,٧٧
٢	٤	لا يطلع المعلم على المراجع والأبحاث الحديثة المختصة.....	٣١	٢١,٥	٢٨	١٩,٤	٨٥	٧٩,٠	٢,٣
٣	١	لا تعتبر الخلفية النظرية والعلمية للمعلم كافية	٦٢	٤٣,١	٣٠	٢٠,٨	٥٢	٣٦,١	٠,٩٣
٤	٣	ليس لدى المعلم المعرفة والقدرة اللازميتين ...	٨٣	٥٧,٦	١٧	١١,٨	٤٤	٣٠,٦	١,٧٢
المتوسط العام									
٢,٢٠									

١- لا يحظى المعلم بدورات تدريبية مناسبة :- لم يوافق ١٢ معلماً على ذلك ، وكانت نسبتهم ٨,٣٪ بينما أشار ٩ معلمين بـ (لا ادرى) ونسبتهم ٦,٣٪ ، كما أشار ١٢٣ معلماً بالموافقة على وجود هذا المعوق ، ونسبتهم ٨٥,٤٪ ، وبلغ المتوسط ٢,٧٧ .

٢- لا يطلع المعلم على المراجع و الأبحاث الحديثة المختصة:- أوضح ٣١ معلماً أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق ، وكانت نسبتهم ٢١,٥٪ ، وأشار ٢٨ معلماً أي نسبة ١٩,٤٪ بـ (لا ادرى) ، أما الباقون وعددهم ٨٥ معلماً ونسبتهم ٥٩,٠٪ فقد وافقوا على ذلك ، وبلغ المتوسط ٢,٣٧ .

٣- لا تعتبر الخلفية النظرية والعلمية للمعلم كافية:- ذكر ٦٢ معلماً ، أي نسبة ٤٣,١٪ أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق ، وأشار ٣٠ معلماً ، أي نسبة ٢٠,٨٪ بـ (لا ادرى) ، بينما أوضح ٥٢ معلماً ، أي نسبة ٣٦,١٪ أنهم موافقون على ذلك ، وبلغ المتوسط ١,٩٣ .

٤- ليس لدى المعلم المعرفة و القدرة اللازميتين :- أشار ٨٣ معلماً ، أي نسبة

٧٥.٦٪ أنهم لا يوافقون على ذلك ، وأشار ١٧ معلماً بنسبة قدرها ١١.٨٪ بـ (لا اذري)، بينما أوضح ٤٤ معلماً أنهم موافقون على هذا المعوق ونسبتهم ٣٠.٦٪ ، وبلغ المتوسط ١.٧٢ .

و بلغ المتوسط العام للمعوقات التي تختص بالمعلم ٢.٢٠ .
د- معوقات تختص بالنواحي الإدارية :-

جدول رقم (١٩)

لبيان المعوقات التي تحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للوسائل التعليمية
(معوقات تختص بالنواحي الإدارية)

الرقم	رقم	إسم المعوق	لا أوافق	لا أدري	موافق	المتوسط			
			تكرار %	تكرار %	تكرار %				
١	٢	نصاب المعلم من الجدول الدراسي والأعباء الكتابية	٧	٤,٩	٥	٣,٥	١٣٢	٩١,٧	٢,٨٦
٢	٣	لا يوجد تخطيط وتنظيم لاستخدام محدودة العدد.	٥٨	٤٠,٣	١٩	١٣,٢	٦٧	٤٦,٥	٢,٦
٣	٤	لا يناقش المشرفون التربويون استخدام المعلمين للوسائل	١٠٨	٧٥,٠	١١	٧,٦	٢٥	١٧,٤	١,٤٢
٤	١	لا تشجع إدارة المدرسة المعلمين على استخدام الوسائل	١٢٠	٨٣,٣	١٢	٨,٣	١٢	٨,٣	١,٢٥
المتوسط العام									
١,٩٠									

١- نصاب المعلم من الجدول الدراسي و الأعباء الكتابية..... :- أوضح ٧ معلمين ، أي نسبة ٤.٩٪ أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق ، بينما أشار ٥ معلمين بـ (لا اذري) وكانت نسبتهم ٣.٥٪ ، وأشار الباقيون وعددهم ١٣٢ معلماً ، ونسبتهم ٩١.٧٪ إلى موافقتهم على ذلك ، وكان المتوسط ٢.٨٦ .

٢- لا يوجد تخطيط و تنظيم لاستخدام الوسائل محدودة العدد :- ذكر ٥٨ معلماً أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق ، وكانت نسبتهم ٤٠.٣٪ ، أما ١٩ معلماً ، أي نسبة ١٣.٢٪ فقد أشاروا بـ (لا اذري) ، وأوضح ٦٧ معلماً ، أي نسبة ٤٦.٥٪ أنهم موافقون على هذا . والمتوسط ٢.٦٠ .

٣- لا يناقش المشرفون التربويون استخدام المعلمين للوسائل :- أوضح ١٠٨ معلمين، أي نسبة ٧٥.٠٪ أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق، وأشار ١١ معلماً بـ (لا أدري) ونسبتهم ٧.٦٪، أما الباقون وعددهم ٢٥ معلماً، ونسبتهم ١٧.٤٪ فقد ذكروا أنهم موافقون على ذلك وبلغ المتوسط ١.٤٢.

٤- لا تشجع إدارة المدرسة على استخدام الوسائل :- أوضح ١٢٠ معلماً أنهم لا يوافقون على وجود هذا المعوق، ونسبتهم ٨٣.٣٪، وأشار ١٢ معلماً، أي نسبة ٨.٣٪ بـ (لا أدري)، وأشار ١٢ معلماً آخرين بالموافقة على ذلك، وكانت نسبتهم ٨.٣٪ أيضاً. والمتوسط ١.٢٥. والجدير بالذكر أن هذا المعوق هو أقل المعوقات وجوداً كما أشار إلى ذلك المعلمون. بلغ المتوسط العام للمعوقات التي تختص بالنواحي الإدارية ١.٩٠.

هـ- المعوقات التي تختص بالمقرر الدراسي:-

جدول رقم (٢٠)

بيان المعوقات التي تحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للوسائل التعليمية

(معوقات تختص بالمقرر الدراسي)

الرقم	رقم	إسم المعوق	لا أوافق	لا أدري	موافق	المتوسط
	لفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %	
١	١	الوسائل المتوفرة غير ملائمة لتدريس مقررات اللغة	٦٨	٩	٦٧	١.٩٩
٢	٢	المقررات الدراسية لا تتضمن وسائل مقترحة	٦٨	٢٦	٥٠	١.٧٨
٣	٣	المقررات الدراسية لا تحفز المعلم لإنتاج واستخدام الوسائل	٨٥	١٢	٤٧	١.٧٣
المتوسط العام						١.٨٦

١- الوسائل المتوفرة غير مناسبة لتدريس مقررات اللغة :- أشار بعدم الموافقة على وجود هذا المعوق ٦٨ معلماً، أي نسبة ٤٧.٢٪، بينما أجاب ٩ معلمين بقولهم (لا أدري) و كانت النسبة ٦.٣٪، وكانت إجابات ٦٧ معلماً بالموافقة على ذلك، أي نسبة ٤٦.٥٪، وبلغ المتوسط ١.٩٩.

٢- المقررات الدراسية غير مناسبة ، بحيث تتضمن استخدام بعض الوسائل المقترحة:-

أجاب ٦٨ معلماً ، أي نسبة ٤٧.٢٪ بعدم موافقتهم على ذلك و أجاب ٢٦ معلماً بقولهم بـ (لا ادري) ، وكانت النسبة ١٨.١٪، في حين أظهر ٥٠ معلماً موافقتهم على وجود هذا المعوق ، و كانت نسبتهم ٣٤.٧٪ و بلغ المتوسط ١.٨٧.

٣- المقررات الدراسية لا تحفز المعلم لإنتاج و استخدام الوسائل التعليمية المختلفة:-

أوضح ٨٥ معلماً أي نسبة ٥٩.٠٪ عدم موافقتهم على ذلك ، و أجاب ١٢ معلماً بقولهم (لا ادري) و كانت النسبة ٨.٣٪، و أجاب ٤٧ معلماً بالموافقة على وجود هذا المعوق ، و نسبتهم ٣٢.٦٪، و المتوسط ١.٧٣.

و بلغ المتوسط العام للمعوقات الخاصة بالمقرر الدراسي ١.٨٦

سادساً : عرض لآراء بعض المعلمين حول بعض المعوقات التي يرون وجودها مما لم يذكر ضمن مفردات الاستبانة :

بعد الإجابة على السؤال المغلق عن المعوقات ، أجاب عدد من المعلمين على السؤال المفتوح الذي تضمنه الاستبانة ورأوا أن أبرز المعوقات مما لم تتناوله مفردات الاستبانة جاءت مرتبة حسب تكرارها من الأكثر إلى الأقل ، كالتالي :

(١) يرى عدد من المعلمين أن ازدحام مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بالمعلومات التي تعني بالكم لا بالكيف - حسب رأي المعلمين المجيبين - إضافة إلى صعوبتها ، وإضطراب المادة العلمية وتضارب موضوعاتها من المعوقات التي تحد من استخدام المعلمين للوسائل التعليمية .

(٢) شككت عدم صلاحية المباني ، وخاصة المستأجرة منها عائقاً آخر ، خاصة فيما يتعلق بنقل الوسيلة من دور الى آخر ، إضافة الى ضيق الفصول الدراسية ، وعدم وجود غرف خاصة بالوسائل .

(٣) رأى عدد من المعلمين أن ضيق وقت الحصة ، مما يؤدي الى عدم مقدرة المعلم على توظيف الوسيلة واستخدامها ، يُشكل عائقاً آخر .

٤) هناك عدة آراء فردية لبعض المعلمين أهمها : عدم تحمل الوسائل للإستخدام المستمر ، وتكرار أعطالها ، صعوبة نقل بعض الوسائل نتيجة لكبر حجمها أو ثقل وزنها ، أعداد الطلاب الكبيرة في الفصول ، عدم تصنيف الوسائل مما يؤدي الى صعوبة الوصول اليها ، عبث الطلاب بالكثير من الوسائل وإتلافها .

سابعاً : عرض لآراء بعض المعلمين حول هالم تُشر اليه مفردات الإستبانة فيما يتعلق بـ (معرفة الوسيلة ، إمكانية استخدامها ، مدى توفرها ومدى إستخدام المعلم لها) :-

أورد عدد من المعلمين بعض الاقتراحات ، وفيما يلي أهمها مرتبة حسب تكرارها من الأكثر إلى الأقل :

١) إيجاد غرفة للوسائل التعليمية الخاصة بمادة اللغة الإنجليزية يتوفر بها أجهزة التلفزيون والفيديو ، وأقترح بعض المعلمين أن يكون معمل اللغة الإنجليزية هو الغرفة المذكورة لتسهيل استخدامهم للوسائل التعليمية ، دون الإضطرار الى نقلها الى الفصول ، بحيث يكون معمل اللغة هو الفصل الدراسي نفسه .

٢) رأى عدد من المعلمين ضرورة توفير كافة الوسائل ، ومن ضمنها طبعاً معمل اللغة الإنجليزية لأهميته البالغة ، مع الإهتمام بأمر تخزين هذه الوسائل لتسهيل العثور عليها واستخدامها وكذلك صيانة الوسائل بشكل مستمر .

٣) ضرورة الإهتمام بالدورات التدريبية الخاصة باستخدام الوسائل ، وخاصةً للمعلمين غير المعدّين تربوياً .

٤) رأى بعض المعلمين أن المباني المستأجرة تُشكل عائقاً لاستخدام المعلمين للوسائل نظراً لضيق الفصول الدراسية ، وصعوبة تخزين الوسائل بها بشكل جيد يُتيح الفرصة للمعلم لإنتقاء الوسيلة المناسبة ، إضافةً الى عدم وجود معامل اللغات بها .

٥) أشار بعض المعلمين الى ضرورة توفير وسائل أكثر جاذبية وتشويقاً مثل الفيديو والنماذج وغيرها ، والتي سيُقبل عليها الطلاب أكثر من إقبالهم على الوسائل الحالية المتمثلة في الملصقات الحائطية والبطاقات اللاصقة والأشرطة المسجلة .

٦) أوضح عدد من المعلمين أنه يجب إعادة النظر في المناهج الحالية نظراً لكثافة المادة العلمية بها ، وطول الدرس الذي لا يتناسب مع زمن الحصة ، ولا يُتيح الفرصة للمعلم للإبتكار والإبداع ، كما أنها لاتلائم الاستخدام الأمثل للوسائل التعليمية .

٧) رأى عدد من المعلمين ضرورة تقليص أعداد الطلاب في الفصول الدراسية إلى ما دون ٢٥ طالباً .

٨) يرى بعض المعلمين أنه يجب إيجاد موظف مُختص بالوسائل التعليمية في كل مدرسة متوسطة ، وذهب بعضهم إلى أن يكون هناك مُختص بالوسائل الخاصة بتدريس اللغة الإنجليزية أسوةً بمادة العلوم .

٩) أشار أحد المعلمين إلى ضرورة إعداد مرجع خاص بالوسائل التعليمية يتناول الوسائل المناسبة لمادة اللغة الإنجليزية ، ويشتمل على شرح موجز لكل وسيلة ، وأساليب إعدادها واستخدامها وتقويمها .

١٠) أشار أحدهم الى إيجاد سجل خاص باستخدام الوسائل بين المعلم وإدارة المدرسة .

تفسير النتائج

أولاً :- أجاب الباحث على السؤال الأول من دراسته خلال تناوله لأهمية الوسائل التعليمية بشكل عام ، ثم أهميتها لكل من الطالب و المعلم و المنهج الدراسي في الصفحات الأولى من الإطار النظري لهذه الدراسة ، و بذلك يكون الباحث قد أجاب على السؤال الأول :-
ما أهمية دور الوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة ؟

ثانياً :- بعد تحليل البيانات الخاصة بمدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بالوسائل التعليمية ، و بعد مناقشة النتائج إتضح أنهم على معرفة و دراية معقولتين بالوسائل ، فقد أشارت نسبة كبيرة منهم إلى معرفتهم التامة بالعديد من الوسائل ، حيث حصلت الفئة (أعرفها تماماً) على ١٦ وسيلة من أصل ٣٦ وسيلة تعليمية و حصلت فئة (أعرفها إلى حد ما) على عدد أكبر من الوسائل ، بلغ ١٨ وسيلة ، أما فئة (لا أعرف عنها شيئاً) فقد إندرج تحتها وسيلتان فقط ، و ذلك إ اعتماداً على تسلسل المتوسطات و توزيعها على الفئات تبعاً لذلك - كما أورد الباحث في بداية الفصل الرابع - راجع الجداول أرقام (٤ ، ٥ ، ٦) .

و يلاحظ أن الملصقات الحائطية اندرجت تحت فئة (أعرفها تماماً) و حصلت على أعلى متوسط ، حيث بلغ ٢.٩٧ ، و قد ذكر ١٤٠ معلماً من مجتمع الدراسة البالغ ١٤٤ معلماً ، أنهم يعرفونها تماماً ، و ذكر ٤ معلمين أنهم يعرفونها إلى حد ما ، في حين لم يذكر أي من المعلمين أنه لا يعرف عنها شيئاً .

و جاء بعد الملصقات الحائطية أشرطة الكاسيت ، التي حصلت على متوسط ٢.٩٥ ، ثم جهاز التسجيل الكاسيت ، و هذه الوسائل الثلاث هي أهم الوسائل التي تطالب كتب المعلم في المرحلة المتوسطة بإستخدامها بشكل شبه مستمر .

ثم توالى بعد ذلك الوسائل الأخرى التي يعرفها المعلمون تماماً حسب الترتيب التالي :-

الصور الفوتوغرافية ، أشرطة الفيديو ، النماذج و العينات ، الخرائط و الكرات الأرضية ،

جهاز الفيديو ، جهاز الراديو ، البطاقات الومضية ، معمل اللغة ، الألعاب التعليمية، الرسوم الخطية، جهاز التلفزيون ، الرسوم البيانية ، وأخيراً الشرائح الشفافة .

و كما هو واضح فقد جاءت البطاقات الومضية في المركز العاشر بين الوسائل التي يعرفها المعلمون تماماً ، مع أن كتب المعلم في الصفوف الثلاثة بالمرحلة المتوسطة تحث على استخدامها، وإنتاج المزيد منها من قبل المعلم ، وجاء معمل اللغة في المركز الحادي عشر .

أما لوحة العرض التعليمية فقد جاءت على رأس قائمة الوسائل التي يعرفها المعلمون إلى حد ما ، يليها جهاز عرض الشرائح الشفافة ، ثم تتوالى الوسائل الأخرى كالتالي :
 الفانوس السحري ، لوحة الجيوب ، الأفلام الثابتة، السبورة الضوئية ، كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٦ ملم ، الشفافيات، جهاز عرض الأفلام الثابتة ، أشرطة التسجيل (البكر) ، الحاسب الآلي التعليمي ، الأفلام المتحركة ١٦ ملم ، الأفلام المتحركة ٨ ملم ، اللوحة الوبرية، برامج الحاسب الآلي ، جهاز العرض السينمائي ٨ ملم، جهاز التسجيل (البكر) ، وجاء جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم في آخر القائمة .

وذكر المعلمون أنهم لا يعرفون شيئاً عن وسيلتين فقط هما كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم ، و كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم ، ويعتقد الباحث أن قلة هذا النوع من الأجهزة ، ومنافسة الوسائل المماثلة كالفيديو والتلفزيون في المنازل والأسواق ، بعض من أسباب إنعدام معرفة المعلمين بها .

ومما سبق يتضح أن هناك عدد من الوسائل لا يعرفها المعلمون ، وهذا ما تؤكدته دراسة (Alam:1983) ، ودراسة (السبحي : ١٤١٣هـ) حيث أشارا إلى عدم توفر المعرفة والمهارة الكافيتين التي تساعد على إستيعاب الإستخدامات المتعددة للوسائل التعليمية سواءً في الناحية اللغوية أو المهارية . وبهذا يكون الباحث قد أجاب على السؤال الثاني :

ما مدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة

جدة بالوسائل التعليمية؟

ثالثاً :- بعد تحليل البيانات الخاصة بمدى مقدرة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة على إستخدام الوسائل ، وبعد مناقشة النتائج ، ذكر المعلمون أنهم يستطيعون

استخدام ١٢ وسيلة بشكل جيد أدرجت تحت فئة (أستطيع استخدامها جيداً) ، وذكروا أنهم يستطيعون استخدام ١٥ وسيلة إلى حد ما ، أما بقية الوسائل ، وعددها ٩ وسائل ، فقد اندرجت ضمن فئة (لا أستطيع استخدامها أبداً) راجع الجداول أرقام (٧ ، ٨ ، ٩) .

وقد جاءت أشرطة التسجيل (الكاسيت) والمصقات الحائطية ، يليها جهاز التسجيل (الكاسيت) في مقدمة الوسائل التي ذكر المعلمون أنهم يستطيعون استخدامها جيداً ، و يعود ذلك حسب رأي الباحث إلى سهولة استخدامها من ناحية ، وإلى أن كتب المعلم تحت على استخدامها بشكل شبه مستمر من ناحية أخرى كما ورد سابقاً .

وتوالت الوسائل الأخرى تحت فئة (أستطيع استخدامها جيداً) كالتالي :
النماذج والعينات ، الصور الفوتوغرافية ، وجاءت البطاقات الوضعية في المركز السادس ، رغم أن كتب المعلم تؤكد على استخدام الجاهز منها ، وإنتاج المزيد من قبل المعلم في كل صف دراسي بالمرحلة المتوسطة ، ثم الخرائط والكرات الأرضية ، جهاز الفيديو ، الألعاب التعليمية ، أشرطة الفيديو ، الرسوم الخطية ، وجهاز الراديو .

و أشتملت فئة (أستطيع استخدامها إلى حد ما) على العديد من الوسائل ، وكان في مقدمتها جهاز التلفزيون ثم لوحة العرض التعليمية ، الرسوم الخطية ، ومعمل اللغة مع ماله من أهمية بالغة في تدريس اللغة الإنجليزية ، وكانت بقية الوسائل كالتالي : لوحة الجيوب ، الشرائح الشفافة ، كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٦ ملم ، وجهاز عرض الشرائح الشفافة ، الفانوس السحري ، الأفلام الثابتة ، الشفافيات ، السبورة الضوئية ، أشرطة التسجيل (البكر) ، اللوحة الوبرية ، وأخيراً جهاز عرض الأفلام الثابتة .

وقد صُنِّفَت ٩ وسائل ضمن فئة (لا أستطيع استخدامها أبداً) وكانت كلها من الأجهزة ماعدا الأفلام المتحركة وبرامج الحاسب الآلي ، وكان ترتيبها كالتالي : الأفلام المتحركة ١٦ ملم ، الحاسب الآلي التعليمي ، الأفلام المتحركة ٨ ملم ، جهاز التسجيل (البكر) ، جهاز العرض السينمائي ٨ ملم ، جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم ، برامج الحاسب الآلي التعليمية ، وقبع في آخر القائمة جهازي كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم ، وكاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم .

ولا حظ الباحث هنا أن المعلمين يؤكدون على مقدرتهم على استخدام الوسائل التي يعرفونها تماماً ، فكل الوسائل التي ذكر المعلمون أنهم يستطيعون استخدامها جيداً كانت من

بين الوسائل التي يعرفونها تماماً . وبالنسبة لمعظم الوسائل التي ذكر المعلمون أنهم يعرفونها الى حد ما ، ذكروا أنهم يستطيعون استخدامها إلى حد ما أيضاً ، وكذلك بالنسبة للوسائل التي لا يعرفون عنها شيئاً ، ذكروا أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً .

وتؤكد دراسة (فاتن حسين : ١٤٠٨ هـ) على ما سبق ، فقد أشارت إلى أنه ليس لدى المعلمات المعرفة ولا القدرة على استخدام الوسائل التعليمية ، وخاصة الأجهزة ، وأشارت (Harrod : 1977) إلى أن المعلمين يخشون التعامل مع الأجهزة التي لا يعرفون عنها شيئاً ، وخاصة الجديد منها ، ويتذرعون بأنها مضيعة للوقت وأن استخدامها لا يعطي النتيجة المطلوبة.

ورغم ذلك فقد أشار عدد من المعلمين إلى أنهم لا يستطيعون استخدام بعض الوسائل ، مع العلم أنهم ذكروا أنهم يعرفونها ، فقد لاحظ الباحث أن نسبة المعلمين تقل عند المقدرة على الإستخدام عنها عند معرفة الوسائل ، وبهذا يكون الباحث قد أجاب على السؤال الثالث :

ما مدى مقدرة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة على إستخدام الوسائل التعليمية ؟

رابعاً : بعد تحليل البيانات الخاصة بمدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة أشار المعلمون إلى توفر ٣ وسائل فقط ضمن فئة (متوفر ومتاح) ، وهي الملصقات الحائطية ، وأشرطة الكاسيت ، وجهاز التسجيل الكاسيت ، وربما يعود هذا - في رأي الباحث - إلى أنها وسائل مطلوبة بشكل شبه يومي ، كما تشير إلى ذلك كتب المعلم ، ولا يمكن لأي معلم أن يستغني عنها في تدريسه كما أشار إلى ذلك مؤلفو مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بالنشرة الواردة في التوثيق التربوي -1991 Educational Documentation (1992) ودخلت ٩ وسائل ضمن فئة (متوفر وغير متاح) ، وكان أولها البطاقات الومضية Flash Cards التي من المفروض أن تتوافر في كل مدرسة ومع كل معلم للغة الإنجليزية نظراً لأهميتها البالغة ، يليها الخرائط والكرات الأرضية ، جهاز الفيديو ، النماذج والعينات ، جهاز الراديو ، جهاز التلفزيون ، الرسوم الخطية ، ولوحة العرض التعليمية والصور الفوتوغرافية .

وذكر المعلمون أن بقية الوسائل - وعددها ٢٤ وسيلة - غير متوفرة إطلاقاً ، حيث

جاءت مرتبة كما يلي : الرسوم الخطية ، الألعاب التعليمية ، جهاز عرض الشرائح الشفافة ، أشرطة الفيديو ، الفانوس السحري ، السبورة الضوئية ، الشفافيات ، لوحة الجيوب ، الشرائح الشفافة ، أشرطة التسجيل ، (البكر) ، جهاز عرض الأفلام الثابتة ، معمل اللغة الذي يقع في المرتبة الرابعة والعشرين ، الحاسب الآلي التعليمي ، اللوحة الوبرية ، جهاز التسجيل (البكر) كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٦ ملم ، الأفلام الثابتة ، برامج الحاسب الآلي التعليمي ، جهاز العرض السينمائي ٨ ملم ، جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم ، كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم ، الأفلام المتحركة ٨ ملم ، وأخيراً كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم . راجع الجداول (١٠، ١١، ١٢) .

والواضح هنا أن مدارسنا تعاني نقصاً خطيراً في الوسائل التعليمية ، سواءاً بالنسبة للمواد ، أو الأدوات والأجهزة ، فلا يتوفر ويتاح للمعلم استخدامه من المواد إلا وسيلتين هما الملصقات الحائطية و أشرطة الكاسيت ، و لايتوفر ويتاح من الأجهزة إلا جهازاً واحداً هو جهاز التسجيل (الكاسيت) أما بقية الوسائل فيندرج منها تحت فئة (متوفر وغير متاح) ٩ وسائل ، وتندرج بقية الوسائل و عددها ٢٤ وسيلة تعليمية تحت فئة (غير متوفر إطلاقاً) ، وهذا ما أكدته دراسة (Alam : 1983) حيث أشار إلى عدم توفر المواد والأدوات والأجهزة التعليمية في المدارس ، أما (الشهران : ١٤١٣ هـ) فقد أشار إلى مسألة عدم توفر الوسائل وعدم إتاحتها للإستخدام ، فأوضح أن المعلمات اللاتي طبق عليهن دراسته يعتقدن أن بعض الأجهزة السمعية والبصرية متوفرة بالمدارس ولكنها من الأنواع رخيصة الثمن ، وهذا يعرضها للأعطال المتكررة ، إضافة إلى عدم توفر قطع الغيار اللازمة لها . و بهذا يكون الباحث قد أجاب على السؤال الرابع -

ما مدى توافر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة

جدة؟

خامساً : بعد تحليل البيانات الخاصة بمدى استخدام معلمي اللغة الإنجليزية بمدينة جدة للوسائل التعليمية ، إتضح للباحث أن المعلمين لا يستخدمون بشكل منتظم سوى ٣ وسائل فقط (استخداماً منتظماً) ، وهي الملصقات الحائطية و أشرطة التسجيل ، وجهاز التسجيل الكاسيت ، وهي ما ذكر المعلمون أنها متوفرة ومتاحة ، و ذكر المعلمون أنهم يستخدمون

أربع وسائل أحياناً ، فقد أُندرج تحت فئة (أستخدمها أحياناً) البطاقات الومضية ، النماذج والعينات ، الخرائط و الكرات الأرضية ، و الرسوم الخطية . راجع الجدولين رقم (١٣ ، ١٤) .
و جاءت بقية الوسائل الأخرى ضمن فئة (لا أستخدمها أبداً) ، وبلغ عددها ٢٩ وسيلة تعليمية، جاء في مقدمتها الصور الفوتوغرافية و لوحة العرض التعليمية ، ثم تتابعت الوسائل الأخرى على النحو التالي :- الألعاب التعليمية ، الرسوم البيانية ، جهاز الراديو ، أشربة الفيديو ، جهاز الفيديو ، لوحة الجيوب ، معمل اللغة ، الشفافيات ، الشرائح الشفافة ، أشربة التسجيل (البكر) ، الفانوس السحري ، جهاز عرض الشرائح الشفافة ، جهاز التلفزيون ، السبورة الضوئية ، جهاز التسجيل (البكر) ، الحاسب الآلي التعليمي ، كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٦ ملم ، اللوحة الوبرية ، جهاز عرض الأفلام الثابتة ، الأفلام الثابتة ، برامج الحاسب الآلي ، الأفلام المتحركة ١٦ ملم ، جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم ، كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٨ ملم ، جهاز العرض السينمائي ٨ ملم ، كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم ، وأخيراً الأفلام المتحركة ٨ ملم ، وهذا ما يوضحه الجدول رقم (١٥) .

وكما يلاحظ ، فقد اشتملت فئة (أستخدمها بانتظام) على وسيلة واحدة فقط من الأجهزة وهي جهاز التسجيل الكاسيت ، ولم يدخل ضمن فئة (أستخدمها أحياناً) أي جهاز مع أن العديد من الدراسات قد أشارت إلى أهمية إستخدام الوسائل التعليمية ، فقد أوضح (الغزوي والطويجي : ١٩٩١ م) أن مجالات إستخدام وسائل الإتصال التعليمية واختيارها ، وتشغيل الأجهزة ، من أهم المجالات المتعلقة بالكفايات التدريسية في مجال الوسائل . وأشار (الحصين وقنديل : ١٤٠٨ هـ) إلى أن أغلب المعلمين يقومون بالتخطيط لدروسهم دون معرفتهم بالوسائل والمواد المتوفرة بمدارسهم وهم بذلك لا يستخدمون تلك الوسائل في تدريسهم ويهملون الفائدة الكبيرة التي يمكن أن تحقق لطلابهم تعلماً أفضل .

و الملاحظ هنا أن الوسائل الثلاث - الملصقات الحائطية ، أشربة الكاسيت ، وجهاز التسجيل (الكاسيت) - التي ذكر المعلمون أنهم يستخدمونها بانتظام ، هي مذكروا أيضاً أنها متوفرة ومتاحة ، وهذا يدل على أهمية توفير وإتاحة الوسائل التعليمية ، وتيسير أمر استخدامها للمعلمين وهذا ما تؤكدته دراسة (فاتن حسين : ١٤٠٨ هـ) حيث أشارت إلى أن العديد من المواد والأدوات والأجهزة التعليمية لا تستخدم إطلاقاً ، إما لأنها غير متوفرة أصلاً ، أو لأنها متوفرة ولكنها غير متاحة بسبب بعض العوائق داخل المدارس الثانوية ، وبهذا

يكون الباحث قد أجاب على السؤال الخامس :-

ما مدى استخدام معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة للوسائل التعليمية ؟

سادساً :- تشكل معوقات استخدام الوسائل التعليمية حاجزاً كبيراً يحول بين المعلمين وبين الاستخدام الصحيح لهذه الوسائل ، ونظراً لما تشكله دراسة هذه المعوقات من أهمية ، فقد رأى الباحث أن يتناولها بالبحث من خلال الإطارين النظري والعملي لهذه الدراسة ، وقد تم تناولها نظرياً في الصفحات (٦٧ - ٧٣) ، و تم تناولها في الجزء العملي في الصفحات (١٣٦ - ١٤٣) .

وبعد تحليل البيانات الخاصة بمعوقات استخدام الوسائل التعليمية من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة ، وبعد مناقشة النتائج رأى الباحث - بمعرفة المشرف - إستخراج المتوسط العام لكل مجموعة معوقات تختص بناحية واحدة ، مثل النواحي الإدارية فيكون لمفرداتها متوسط عام ، والنواحي الفنية يكون لمفرداتها متوسط عام ، وهكذا ، ويتم بعد ذلك ترتيب المتوسطات العامة بشكل تنازلي والجداول أرقام (١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠) توضح ذلك .

وقد جاءت المعوقات التي تختص بالنواحي المادية في المركز الأول ، وكان المتوسط العام لها ٢.٦٤ ، يليها المعوقات التي تختص بالنواحي الفنية ، بمتوسط قدره ٢.٤٨ ، ثم المعوقات التي تخص المعلم ، ومتوسطها ٢.٢٠ ، بعد ذلك المعوقات التي تختص بالنواحي الإدارية ومتوسطها ١.٩٠ ، وأخيراً المعوقات الخاصة بالمقرر الدراسي ومتوسطها ١.٨٦ . وفيما يلي تفسير النتائج بشكل مفصل :-

[١] **المعوقات الخاصة بالنواحي المادية :** أظهرت النتائج أن عدم توفر مركز خاص لإنتاج الوسائل بالمدرسة يأتي في مقدمة المعوقات المختصة بالنواحي المادية ، يليها عدم توفر معمل اللغات ، ثم تتوالى المعوقات بعد ذلك على النحو التالي : لانتوافر المواد والأدوات والأجهزة بالمدرسة ، لا يمكن تعديل أوضاع حجرة الدراسة لتلائم استخدام الوسيلة فيما يتعلق بالمقاعد والإضاءة والإعتماد وغيرها ، لا يتوفر بالمدرسة ميزانية كافية لتخزين الوسائل ، ثم عدم توفير ميزانية كافية لصيانة الوسائل من قبل المدرسة ، وهذا ما تؤكد

دراسة (فاتن حسين : ١٤٠٨هـ) و (سرحان : ١٩٨٨م) ، حين أشارا إلى أن التصميم التقليدي لحجرات الدراسة يجعلها أنسب ما تكون للشرح والتلقين ، وليس لاستخدام الوسائل التعليمية ، إضافة إلى إفتقارها إلى أساليب الأضائة والإعتماد ، والطرق المناسبة لعرض الوسائل التعليمية .

ويشير (الشرهان : ١٤١٣هـ) إلى أن عدد من معلمات اللغة الإنجليزية اللاتي طبق عليهن دراسته يؤكدن عدم توفر أماكن مخصصة لحفظ الوسائل التعليمية ، مما يشكل أحد أهم معوقات إستخدامهن لها .

٢ المَعوقَاتُ الْخَاصَّةُ بِالنَّوَاحِي الْفَنِيَّةِ : إتضح من نتائج الدراسة أن عدم توفر الخامات اللازمة لإنتاج الوسائل بالمدرسة يأتي في مقدمة المعوقات الخاصة بالنواحي الفنية ، يليها عدم توفر خدمات الصيانة من قبل المدرسة ، ثم عدم توفر خدمات الصيانة من قبل إدارة التعليم ، وأخيراً عدم توفر الكتيبات والأدلة الإرشادية لاستخدام الوسائل .

٣ المَعوقَاتُ الْخَاصَّةُ بِالْمُعَلِّمِ : أما فيما يتعلق بالمعوقات الخاصة بالمعلم التي جاءت في المركز الثالث من حيث المتوسط العام ، فقد أظهرت الدراسة أن المعلم لا يحظى بدورات تدريبية مناسبة في مجال إعداد واستخدام الوسائل التعليمية أثناء العمل ، يلي ذلك عدم إطلاع المعلم على المراجع والأبحاث المختصة بالوسائل التعليمية ، بعد ذلك لا تعتبر الخلفية النظرية والعلمية - أثناء فترة الإعداد التربوي للمعلم - كافية فيما يتعلق بإستخدام المعلم للوسائل التعليمية وأخيراً ليس لدى المعلم المعرفة والقدرة اللازمتين لإستخدام الوسائل التعليمية . وأكدت دراسات وأبحاث عديدة على عدم كفاية الخلفية النظرية والعملية للمعلمين حيال إستخدام الوسائل التعليمية ومنها دراسة (Alam:1983) ، (الثقفي : ١٤٠٦هـ) ، (سيف : ١٤٠٩هـ) ، (هميسات : ١٩٨٩م) حيث أشاروا جميعاً إلى قصور إعداد المعلمين وقلة تدريبهم على استخدام الوسائل التعليمية ، وأشار (Attar : 1968) إلى ضرورة توفير برامج مناسبة لإعداد المعلمين ، وتوفير فرص التدريب الكافي لهم في هذا المجال ، وكذلك ضرورة توفير البرامج التدريبية المناسبة أثناء الخدمة .

[٤] **المعوقات الخاصة بالنواحي الإدارية :** جاءت المعوقات التي تختص بالنواحي الإدارية في المركز الرابع حيث أشار المعلمون في مقدمتها إلى أن نصاب المعلم من الجدول الدراسي والأعباء الكتابية غير ملائم لإتاحة الفرصة للمعلم للتخطيط للوسائل التعليمية وإستخدامها وتقويمها ، وهذا ما يؤكد (سيف : ١٤٠٩ هـ) ، (فلاته : ١٤١١ هـ) حيث أشارا إلى كثافة الجدول الدراسي وزيادة نصيب المعلمين من الحصص ، واعتبرا ذلك أحد أهم المعوقات التي تحول دون تخطيط وتنفيذ استخدام الوسائل التعليمية، يلي ذلك عدم وجود تخطيط وتنظيم لإستخدام الوسائل محدودة العدد من قبل معلمي اللغة الإنجليزية ، ثم يأتي بعد ذلك معوقان حصلا على أقل المتوسطات بين كل المعوقات هما : لا يناقش المشرفون التربويون إستخدام المعلمين للوسائل التعليمية ولا يوجهونهم للإستخدام الأمثل لها ، ثم لاتشجع إدارة المدرسة المعلمين على إستخدام الوسائل التعليمية .

[٥] **المعوقات الخاصة بالمقرر الدراسي :** احتلت المعوقات التي تختص بالمقرر الدراسي المركز الخامس ، وجاء ترتيب مفرداتها كالتالي : الوسائل المتوفرة غير مناسبة لتدريس مقررات اللغة الإنجليزية الحالية ، المقررات الدراسية غير مناسبة بحيث تتضمن إستخدام بعض الوسائل المقترحة ، وأخيراً المقررات الدراسية لاتحفز المعلم لإنتاج وإستخدام الوسائل التعليمية المختلفة ، وهذا ما أكدته (فريدة دبلول : ١٤٠٢ هـ) فقد أشارت إلى أن إعتماد المعلمات على الوسائل المشار إليها في الكتب المقررة فقط يشكل أحد أسباب ضعف الطالبات في اللغة الإنجليزية .

وأوضحت الدراسة أن نصاب المعلم من الجدول الدراسي والأعباء الكتابية غير ملائم لإتاحة الفرصة للمعلم للتخطيط للوسائل التعليمية وإستخدامها وتقويمها - وهو أحد المعوقات المختصة بالنواحي الإدارية - يأتي على رأس المعوقات جميعها ، فقد وافق على وجوده ١٣٢ معلماً ، أي نسبة ٩١.٧ ٪ ، وبمتوسط قدره ٢.٨٦ ، يليه معوق يختص بالنواحي المادية ، هو: لايتوفر بالمدرسة مركز خاص لإنتاج الوسائل وإستخدامها ، ومتوسطه ٢.٨٦ .

وتتدرج المعوقات بعد ذلك لنجد في آخر القائمة معوقين يعتبران الأقل تواجداً ، وهما يختصان بالنواحي الإدارية ، أولهما: لا يناقش المشرفون التربويون المعلمين للوسائل

التعليمية ، ولا يوجهونهم للاستخدام الأمثل لها ومتوسطه ١.٤٢ ، والآخر : لاتشجع إدارة المدرسة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية ومتوسطه ١.٢٥ .

[٦] معوقات أخرى يراها المعلمون وجودها :

[٧] آراء بعض المعلمين وخبراتهم حول ما لم تشر إليه مفردات الاستبانة : سواء ما يتعلق بمعرفة المعلمين بالوسيلة وإمكانية استخدامها ، أو بمدى توفرها ومدى استخدامهم لها ، كل ذلك رأي الباحث والإكتفاء بإبراده ضمن تحليل النتائج. راجع صفحة (١٣٨ - ١٣٩) .

وبهذا يكون الباحث قد أجاب على السؤال السادس : -

ما أهم المعوقات التي نحد من استخدام معلم اللغة الإنجليزية للوسائل التعليمية في التدريس بالمرحلة المتوسطة .

خلاصة النتائج

من خلال تحليل نتائج الدراسة وتفسيرها خلص الباحث إلى الآتي :

[١] ما يتعلق بمعرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة إتضح أنهم يعرفون ١٦ وسيلة معرفة تامة ، ومن بينها الوسائل التي أشارت كتب المعلم بالمرحلة المتوسطة إلى استخدامها ، وهي الملصقات الحائطية ، أشرطة الكاسيت ، جهاز التسجيل (الكاسيت) والبطاقات الرمضية Flash Cards وأوضحوا أنهم يعرفون ١٨ وسيلة إلى حد ما ، أما وسيلتان اثنتان فقد ذكروا أنهم لا يعرفونها أبداً ، وهما كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٨ ملم ، ١٦ ملم ، وهذا يعود في رأي الباحث إلى إن هاتين الكمرتين لم تعودا تستخدمان بعد ظهور كميرات الفيديو VHS وكاميرا فيديو 8.

وتدل هذه النتيجة على أن لدى المعلمين معرفة معقولة بالوسائل التعليمية ، وحصل المعلمون على هذه المعرفة - كما ذكروا في المعلومات الشخصية والخلفية العلمية - عن طريق الإعداد التربوي أو عن طريق دورات تدريبية أشرطوا فيها أثناء الخدمة ، وذكر بعضهم أنه يعرفها عن طرق أخرى كالإطلاع على المراجع والدوريات المتخصصة أو عن طريق زملائهم في المدارس . راجع جدول رقم (٤) .
ومع هذا فقد ذكر بعض المعلمين أنه لا يعرف شيئاً عن الوسائل ، إضافة إلى أن نسبة كبيرة منهم يعرفونها إلى حد ما . راجع الجدول أرقام (٥ ، ٦) .

[٢] ما يتعلق بالمقدرة على استخدام الوسائل التعليمية ، أوضح المعلمون أنهم يستطيعون استخدام ١٢ وسيلة بشكل جيد ، يأتي في مقدمتها أشرطة التسجيل (الكاسيت) ، الملصقات الحائطية ، جهاز التسجيل الكاسيت وأوضحوا أنهم يستطيعون استخدام ١٥ وسيلة إلى حد ما ومن بينها جهاز التلفزيون ولوحة العرض التعليمية ومعمل اللغة ، أما الوسائل التي ذكروا أنهم لا يستطيعون استخدامها أبداً فعددها ٩ وسائل كلها من الأجهزة ماعدا الأفلام المتحركة ١٦ ملم ، ٨ ملم ، وبرامج الحاسب الآلي ، وجاء في آخرها كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم ، وكاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم ، وهما

الوسيلتان اللتان ذكر المعلمون أنهم لا يعرفون عنها شيئاً ، والجداول (٧ ، ٨ ، ٩) توضح ذلك .

ومن خلال ما ذكر يتضح أمران أولهما : أن المقدرة على الاستخدام مرتبطة بمعرفة المعلم بالوسيلة ، فالوسائل التي ذكر المعلمون أنهم يعرفونها ، هي التي ذكروا أنهم يجيدون استخدامها تقريباً ، والأمر الآخر أن نسبة من المعلمين أشاروا الى أنهم لا يستطيعون استخدام الوسيلة ، مع العلم أنهم ذكروا أنهم يعرفونها ، إذ نجد أن نسبة عدد المعلمين تتناقص عند المقدرة على الاستخدام عنه عند معرفة الوسيلة ، والواضح هنا أن المعلمين ربما يعرفون اسم الوسيلة ، أو شكلها أو القليل جداً عن استخدامها .

[٣] عند تناول قضية توفر الوسائل التعليمية بالمدارس إتضح أن هناك نقصاً واضحاً بها ، سواءً كان ذلك بالنسبة للمواد التي لا تتوفر منها في المدارس بشكل متاح إلا وسيلتين هما الملصقات الحائطية والأشرطة المسجلة ، أو بالنسبة للأدوات والأجهزة التي لا تتوفر منها بشكل متاح إلا جهازاً واحداً هو جهاز التسجيل (الكاسيت) .

وذكر المعلمون أن هناك ٩ وسائل ، ٦ وسائل من المواد ، و ٣ أجهزة ، متوفرة لكنها غير متاحة للاستخدام ، من بينها البطاقات الومضية والخرائط والكرات الأرضية وأجهزة الفيديو والراديو والتلفزيون .

أما البقية وعددها ١٢ وسيلة من المواد ، و ١٢ وسيلة أخرى من الأجهزة ، فقد ذكر المعلمون أنها غير متوفرة على الإطلاق ومن بينها الألعاب التعليمية وأشرطة الفيديو ، ولوحة الجيوب واللوحه الوبرية وغيرها من المواد ، ومن الأجهزة ذكر المعلمون عدم توفر جهاز عرض الشائح الشفافة والسبورة الضوئية ومعمل اللغة الإنجليزية ، والحاسب الآلي وكاميرات التصوير وأجهزة العرض السينمائي بأنواعها . راجع الجداول أرقام (١٠ ، ١١ ، ١٢) .

[٤] وعند تناول أمر استخدام المعلمين للوسائل التعليمية إتضح أن المعلمين لا يستخدمون سوى ثلاث وسائل فقط ، هي ماذكروا أنها متوفرة ومتاحة في مدارسهم ، وهي الملصقات الحائطية وأشرطة التسجيل (الكاسيت) وأجهزة التسجيل (الكاسيت) ،

أما بقية الوسائل وعددها ٣٢ وسيلة سواء كانت من المواد أو الأجهزة فإن المعلمين لا يستخدمونها أبداً. راجع الجداول أرقام (١٣، ١٤، ١٥).

وهنا تبرز قضية هامة، فلا يجب إلقاء اللوم على المعلم وحده، فالوسائل المتوفرة والمتاحة لاقت منه استخداماً منتظماً، ويعتقد الباحث أن بقية الوسائل لو توفرت بشكل متاح، لربما لاقت منه إهتماماً مماثلاً ولأستخدامها، فقد أشار (Bakri: 1983) الى أن توفر التقنيات التربوية في المدارس يعد من أهم العوامل المؤثرة على مدى استخدام المعلمين لها وذكر (همسيات : ١٩٨٥م) أن أهم معوقات استخدام المعلمين للتقنيات التربوية هي نقصها، وقلة التدريب على كيفية استخدامها، إضافة الى عدم توافر الأماكن الملائمة لاستخدامها. إلا أن هذا لا يعفيه من المسؤولية فهو المعلم، وهو الأكثر إحساساً بحاجة درسه للوسيلة، خاصةً فيما يتعلق بالوسائل المتوفرة وغير المتاحة، فليزمه أن يطالب إدارة المدرسة بتسيير أمر إتاحتها له، علماً بأن المعلمين قد ذكروا أن إدارات المدارس والمشرفين التربويين لا يشكلون عائقاً يذكر في سبيل تشجيع المعلمين ومناقشة استخدامهم للوسائل. راجع الجدول رقم (١٩).

٥] أما ما يتعلق بمعوقات استخدام الوسائل التعليمية من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة فقد جاءت المعوقات الخاصة بالنواحي المادية في المركز الأول، يليها المعوقات الخاصة بالنواحي الفنية، ثم المعوقات التي تخص المعلم، وبعدها المعوقات الخاصة بالنواحي الإدارية، وأخيراً المعوقات الخاصة بالمقرر الدراسي.

وذكر المعلمون أن عدم توافر مركز خاص لإنتاج الوسائل بالمدرسة يأتي في مقدمة المعوقات الخاصة بالنواحي المادية، بينما جاء في آخر قائمة معوقات الناحية المادية عدم توفير ميزانية كافية لصيانة الوسائل من قبل إدارة المدرسة.

وجاء في مقدمة المعوقات الخاصة بالنواحي الفنية عدم توفر الخامات اللازمة لإنتاج الوسائل بالمدرسة، وفي آخر معوقات هذه المجموعة عدم توفر الكتيبات والأدلة الإرشادية لاستخدام الوسائل. وذكر المعلمون أن معلم اللغة الإنجليزية لا يحظى بدورات تدريبية مناسبة في مجال الوسائل أثناء العمل وذلك كأهم معوق يختص بالمعلم، وفي نهاية قائمة معوقات هذه المجموعة ذكر بعض المعلمين أنه ليس لدى المعلم المعرفة والقدرة

اللازميتين لاستخدام الوسائل التعليمية .

أما المعوقات الخاصة بالنواحي الإدارية فجاء في مقدمتها أن نصاب المعلم من الجدول الدراسي والأعباء الكتابية غير ملائم لإتاحة الفرصة للمعلم للتخطيط للوسائل واستخدامها وتقييمها ، وجاء في آخر القائمة لتشجيع إدارة المدرسة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية. وفي مجال المعوقات الخاصة بالمقرر الدراسي أوضح المعلمون أن عدم مناسبة الوسائل المتوفرة لتدريس مقررات اللغة الإنجليزية يأتي أولاً ، ويأتي أخيراً أن المقررات الدراسية لا تحفز المعلم لإنتاج واستخدام الوسائل التعليمية المختلفة .

ومما يجدر ذكره أن نصاب المعلم من الجدول الدراسي والأعباء الكتابية غير ملائم لإتاحة الفرصة للمعلم للتخطيط للوسائل واستخدامها وتقييمها ، قد جاء كأهم معوق بين معوقات كل المجموعات على الإطلاق ، أما المعوق الآخر : لتشجيع إدارة المدرسة المعلمين على استخدام الوسائل فقد حظي بأقل موافقة من المعلمين على وجوده بين كل المعوقات .

٦ ، ١٧ فيما يتعلق بمعوقات أخرى رأى المعلمون وجودها من خلال السؤال المفتوح وآراء بعض المعلمين وخبراتهم حول مالم تُشر اليه مفردات الاستبانة ، فقد إكتفى الباحث بالإشارة الى ذلك ضمن تحليل النتائج . انظر ص (١٤٢ - ١٤٤) .

الفصل الخامس

- التوصيات

- الاقتراحات

الفصل الخامس

التوصيات والإقتراحات

أولاً : التوصيات :

بناءً على نتائج الدراسة يورد الباحث التوصيات التالية : -

- [١] يوصي الباحث بتوفير البرامج اللازمة لإعداد المعلمين في مجال الوسائل التعليمية أثناء فترة الدراسة بالجامعات والكليات غير التربوية ، وتطوير تلك البرامج في الكليات التربوية ، لتمكين المعلمين عموماً ، ومعلمي اللغة الإنجليزية خصوصاً من معرفة الوسائل من حيث أهميتها ، أنواعها ، طرق إعدادها واستخدامها وتقويمها ، خاصة وأن عدد من المعلمين قد ذكروا أنهم لا يعرفون شيئاً عن بعض الوسائل ، إضافة إلى نسبة كبيرة منهم ذكروا أنهم يعرفون بعض منها إلى حد ما .
- [٢] يوصي الباحث بعقد دورات تدريبية للمعلمين أثناء الخدمة ، لا يكفي فيها طرح قضية الوسائل التعليمية بشكل نظري ، بل لابد من اصطحاب الأجهزة المطلوبة لتدريب المعلمين على استخدامها ، وتشغيلها أمامهم ، ثم تدريبهم على تشغيلها واستخدامها بأنفسهم ، وإيضاح الطرق المناسبة والأساليب الصحيحة لإعداد الوسائل واستخدامها ، ثم إيضاح طرق تقويم استخدامها بعد ذلك .
- [٣] يوصي الباحث بتوفير الوسائل التعليمية بكافة أنواعها ، وتوفير المواد التعليمية الملائمة ، وإتاحة فرص استخدامها للمعلمين عن طريق الصيانة الدورية والتخزين الجيد ، ومتابعة ذلك من قبل المسؤولين في إدارات المدارس وأقسام الوسائل التعليمية في إدارات التعليم .
- [٤] يوصي الباحث بتكثيف المتابعة من قبل مديري المدارس والمشرفين التربويين للمعلمين ، وإيضاح أهمية الوسائل التعليمية ودورها في تحسين العملية التعليمية ، وحثهم على الاستخدام الأمثل لها .
- [٥] يوصي الباحث بإيجاد مراكز خاصة بإنتاج الوسائل وتنظيم استخدامها في كل مدرسة ، وتوفير الخامات اللازمة لذلك .
- [٦] يوصي الباحث بإعداد مرجع خاص بالوسائل التعليمية المناسبة لتدريس اللغة الإنجليزية ، يشتمل على شرح موجز عن كل وسيلة ، وأساليب إعدادها واستخدامها

وتقويمها ، وبيان طرق التخزين والصيانة المثلى لهذه الوسائل .

ثانياً :المقترحات بشأن الدراسات المستقبلية .

- [١] إجراء دراسات مماثلة في المواد الدراسية الأخرى في مدينة جدة ، حتى يمكن محاصرة مشكلة توفر الوسائل التعليمية ، وتبني خطة عمل جماعية لتوفير الوسائل واستخدامها .
- [٢] إجراء دراسات مماثلة في اللغة الإنجليزية والمواد الدراسية الأخرى في بقية مناطق المملكة .
- [٣] إجراء دراسات مماثلة يشترك في الإجابة على أسئلتها المعلمون ومديرو المدارس والمشرفون التربويون لتناول موضوع الوسائل التعليمية من جوانب مختلفة لإثراء الدراسة وتدعيمها بأراء متعددة .
- [٤] إجراء دراسات يشترك فيها واضعو مقررات اللغة الإنجليزية لمعرفة مرثياتهم حول توظيف أعداد أكبر من الوسائل ، خاصة الحديث منها كالفيديو والحاسبات الآلية .
- [٥] إجراء دراسات تتناول أثر استخدام الوسائل التعليمية بأنواعها على التحصيل العلمي للطلاب في مادة اللغة الإنجليزية والمواد الأخرى .
- [٦] إجراء دراسات تتناول إتجاهات المعلمين نحو الوسائل التعليمية .
- [٧] إجراء دراسات تقويمية لواقع برامج إعداد المعلمين في مجال الوسائل التعليمية في الجامعات والكليات المختلفة .
- [٨] إجراء دراسات تقويمية للمباني المدرسية من حيث صلاحيتها لاستخدام وتخزين الوسائل التعليمية .
- [٩] يوصي الباحث بضرورة إدراج الوسائل التعليمية الحديثة أمثال كميترات الفيديو الحديثة، والوسائل التعليمية المرتبطة بالحاسبات الآلية ، كمحركات أقراص CD-ROM التي بدأت تستخدم في التعليم فعلاً . كما أشار إلى ذلك الباحث في رسالته، وكذلك محركات DVD وشبكات المعلومات الحديثة وغيرها ، والتي سيكون مستقبل التعليم - كما يعتقد الباحث - مرتبطاً بها ارتباطاً كبيراً ، أما الوسائل التعليمية التي لم تعد تستخدم كسجلات البكر ، والكميرات السينمائية فقد أثبتت هذه

الدراسة عدم معرفة الكثير من المعلمين بها، وعدم مقدرتهم على استخدامها ، نظراً
لقدمها ، ولحلول الكثير من الوسائل الحديثة محلها، لذا يرى الباحث توجيه الإهتمام
إلى الوسائل الأكثر حداثة والأيسر استخداماً في الدراسات المستقبلية .

المراجع

المراجع العربية

أولاً : الكتب :-

- [١] إبراهيم ، فوزي طه والكلزة ، رجب أحمد (١٤١٠هـ) المناهج المعاصرة ، مكة المكرمة : مكتبة الطالب الجامعي ، ط ٣ .
- [٢] أبو حمود ، قسطندي نقولا (١٩٨٢م) الوسائل في عملية التعلم والتعليم ، القدس : مطبعة المعارف ، ط ٤ .
- [٣] أبوجابر ، ماجد (١٩٩٢م) ، تعريف تكنولوجيا التربية ، جامعة مؤتة : جمعية الاتصالات التربوية والتكنولوجيا ، ط ١ .
- [٤] برنامج تدريب المعلمين في مجال وسائل وتقنيات التعليم (١٤٠٥هـ) الرياض : وزارة المعارف ، التطوير التربوي ، الإدارة العامة لتقنيات التعليم .
- [٥] البغدادي ، محمد رضا والصفدي ، أحمد عصام (١٤٠٠هـ) تكنولوجيا التعليم والإعلام ، مكتبة الفلاح ، ط ١ .
- [٦] بوحوش ، عمار (١٩٨١م) دليل الباحث في إعداد البحوث والدراسات الأكاديمية ، عمان (الأردن) : المنظمة العربية للعلوم الإدارية .
- [٧] الحارثي ، زايد عجير (١٤١٢هـ) بناء الاستفتاءات وقياس الاتجاهات ، جدة : دار الفنون .
- [٨] الحسن ، هشام (١٤٠٦هـ) تكنولوجيا التعليم ، عمان : جمعية عمال المطابع الوطنية ، ط ١ .

- [٩] حسيب ، فائز خليل (١٩٨١م) التلفزيون التعليمي وإنتاج البرامج التدريبية ، الرياض : مطابع معهد الإدارة العامة .
- [١٠] الحصين ، عبد الله علي وقنديل ، يس عبد الرحمن (١٤٠٨هـ) مهارات التدريس : دليل التدريب الميداني ، الرياض : مرامر للطباعة الإلكترونية ، ط ١ .
- [١١] حمدان ، محمد زياد (١٤٠١هـ) الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقاتها ، بيروت : مؤسسة الرسالة ، ط ١ .
- [١٢] دمنة ، مجيد إبراهيم وموسى ، محمد منير (١٩٨٢م) الكتاب المدرسي ومدى ملائمته لعملية التعلم والتعليم في المرحلة الابتدائية ، تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : وحدة البحوث التربوية .
- [١٣] سرحان ، الدمرداش عبد المجيد (١٩٨٨م) المناهج المعاصرة ، الكويت : دار النهضة العربية .
- [١٤] سعد ، عبد الرحمن (١٩٨٣م) القياس النفسي ، الكويت : مكتبة الفلاح ط ١ .
- [١٥] الشاعر ، عبد الرحمن بن إبراهيم (١٤١٢هـ) ، أسس تصميم وتنفيذ البرامج التدريبية ، ط ١ .
- [١٦] الطويجي ، حسين حمدي (١٩٨٧م) وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعلم ، الكويت : دار القلم . ط ٨ .
- [١٧] عبد الله ، عبد الرحمن صالح وفوده ، حلمي محمد (١٤٠٨هـ) المرشد في كتابة البحوث التربوية ، مكة المكرمة : مكتبة المنارة ، ط ٥ .

- [١٨] عبید ، ولیم (١٩٨٩م) الإنسان والمنهج : دراسات في المناهج وطرق التدريس ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .
- [١٩] عبیدات ، ذوقان وآخرون (١٩٨٨م) البحث العلمي ، مفهومه ، أدواته ، وأساليبه ، عمان : دار الفكر للنشر ، مطبعة بيروت .
- [٢٠] عدس ، عبد الرحمن (١٩٨٢م) مبادئ الإحصاء في التربية وعلم النفس : مبادئ الإحصاء الوصفي ، عمان : مكتبة النهضة الإسلامية ، ط ٣ .
- [٢١] العربي ، صلاح عبد المجید (١٩٨١م) تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق ، بيروت : مكتبة لبنان ، ط ١ .
- [٢٢] العربي ، صلاح عبد المجید والعقيلي عبد العزيز (١٤٠٦هـ) معامل اللغات وأثرها في تنمية المهارات اللغوية ، الرياض : دار المريخ للنشر .
- [٢٣] فلاته ، مصطفى محمد عيسى (١٤١١هـ) إستخدام الوسائل وتقنيات التعلم بدول الخليج العربية . مكتب التربية العربية لدول الخليج .
- [٢٤] كاظم ، أحمد خيرى محمد وجابر ، جابر عبد الحمید (١٩٨٩م) الوسائل التعليمية والمنهج ، القاهرة : دار النهضة العربية ، ط ٤ .
- [٢٥] الكلوب ، بشير عبد الرحيم والجلاد ، سعود سعادة (١٩٨٨م) . لوح الطباشير : السبورة ، عمان : مكتبة المحتسب ، بيروت : دار إحياء العلوم ، ط ١ .
- [٢٦] الكلوب ، بشير عبد الرحيم والجلاد ، سعود سعادة (١٩٨٩م) . إستخدام الأجهزة في عملية التعلم والتعلم ، عمان : مكتبة المحتسب ، ط .

[٢٧] _____، _____ (١٩٨٦م) . الوسائل التعليمية التعليمية : إعدادها وطرق

إستخدامها ، عمان : مكتبة المحتسب ، ط ٢ .

[٢٨] لال ، زكريا يحيى والجندى ، علياء وعبد الله (١٤٠٩هـ) مقدمة في الإتصال وتكنولوجيا

التعليم ، ص ١ .

[٢٩] اللقاني ، أحمد حسين وفارعة سليمان ، حسن محمد (١٩٨٥م) التدريس الفعال ، القاهرة :

عالم الكتب ، ط ١ .

[٣٠] مختار ، حسن علي (١٤٠٦هـ) . قضايا ومشكلات في المناهج والتدريس ، مكة المكرمة :

مكتبة الطالب الجامعي ، ط ١ .

[٣١] _____ ، _____ (١٤٠٩هـ) الفاعلية في المناهج وطرق التدريس ، مكة المكرمة :

مكتب الجامعة للخدمات العلمية .

[٣٢] مكتب التربية العربي لدول الخليج (١٩٨١م) الشفافيات التعليمية : مميزات -

إستخدامها - إنتاجها ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

[٣٣] منصور ، أحمد حامد (١٤٠٦هـ) . تكنولوجيا التعليم وتنمية القدرة على التفكير

الإبتكاري ، الكويت : منشورات ذات السلاسل ، ط ١ .

ثانياً : الدراسات :-

[١] الثقفي ، خلف الله محيا عوض (١٤٠٦هـ) دراسة لمعوقات إستخدام المعلم للوسائل

التعليمية في تدريس المواد الإجتماعية للمرحلة المتوسطة للبنين بمدينة الطائف . رسالة

ماجستير - مكة المكرمة : جامعة أم القرى - كلية التربية .

- [٢] الحارثي ، عبدالله عيضة (١٤٠٤هـ) إنجازات طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الطائف نحو الوسائل التعليمية ، رسالة ماجستير ، مكة المكرمة : جامعة أم القرى - كلية التربية .
- [٣] فاتن حسين ، إبراهيم محمد (١٤٠٨هـ) . مدى توفر الوسائل التعليمية وإستخدامها في تدريس اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، مكة المكرمة : جامعة أم القرى - كلية التربية .
- [٤] الحليبي ، عبداللطيف وآخرون (١٤١٣هـ) . تقنيات التربية في مدارس المرحلة الابتدائية بين الواقع والتحديات . بحث ضمن ندوة تقنيات التربية بين المطالب والتحديات ، الرياض : جامعة الملك سعود ، كلية التربية .
- [٥] الداود ، ناصر بن عبدالعزيز (١٤١٢هـ) . الوسائل التعليمية وعلاقتها بتقبل الطلاب للمادة الدراسية . بحث منشور ، الرياض .
- [٦] فريدة دبلول ، عبدالرحمن (١٤٠٢هـ) أسباب انخفاض المستوى الدراسي في مادة اللغة الإنجليزية لطالبات الصف الأول المتوسط بمدينة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، كلية التربية .
- [٧] سابق ، خالد علي محمد (١٤٠٢هـ) المشاكل والمعوقات التي تصادف معلم المرحلة الابتدائية في إنتاج الوسائل التعليمية بمنطقة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، كلية التربية .
- [٨] سالم ، المهدي محمود (١٤١٣هـ) التقنيات التربوية وأثرها في تحصيل الطلاب وإنجازاتهم نحو مهنة التدريس : دراسة تجريبية ، بحث ضمن ندوة تقنيات التربية بين المطالب والتحديات ، الرياض : جامعة الملك سعود ، كلية التربية .
- [٩] السبحي ، عبدالحى أحمد عبيد (١٤١٣هـ) معايير استخدام تقنيات التربية في تدريس اللغة

الإنجليزية ، بحث ضمن ندوة تقنيات التربية بين المطالب والتحديات ، الرياض : جامعة الملك سعود ، كلية التربية .

[١٠] سيف ، عثمان علي غانم قائد (١٤٠٨هـ) . معوقات إستخدام الوسائل التعليمية في تدريس اللغة الإنجليزية في الجمهورية العربية اليمنية ، رسالة ماجستير ، مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، كلية التربية .

[١١] الشهران ، جمال بن عبدالعزيز (١٤١٣هـ) . معوقات إستخدام التقنيات التربوية من وجهة نظر مدرسات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة الرياض ، بحث ضمن ندوة تقنيات التربية بين المطالب والتحديات ، الرياض : جامعة الملك سعود ، كلية التربية .

[١٢] عالم ، إبراهيم أحمد (١٤١٣هـ) . دراسة في تحديد حاجات معلمي المدارس المتوسطة في مدينة مكة المكرمة لواحيات إختصاصي التقنيات التربوية فيما يتعلق بالمواد التعليمية غير المطبوعة والأجهزة ، بحث ضمن ندوة تقنيات التربية بين المطالب والتحديات ، الرياض : جامعة الملك سعود ، كلية التربية .

[١٣] عطيه ، إبراهيم أحمد السيد (١٤١٣هـ) دراسة لمعوقات إستخدام الكمبيوتر في العملية التعليمية بالمرحلة الثانوية ، بحث ضمن ندوة تقنيات التربية بين المطالب والتحديات ، الرياض : جامعة الملك سعود ، كلية التربية .

[١٤] علي ، سر الختم عثمان (١٤١٣هـ) . وسائل الإتصال المتعددة ودورها في العملية التعليمية ، بحث ضمن ندوة تقنيات التربية بين المطالب والتحديات ، الرياض : جامعة الملك سعود ، كلية التربية .

[١٥] فارح ، قائد دهبان علي - (١٤٠٩هـ) واقع طرق تدريس اللغة الإنجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية بمدينة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، مكة المكرمة : جامعة أم القرى ،

كلية التربية .

[١٦] مصلوخ ، محمد علي إسماعيل أسعد (١٤١٣ هـ) أثر استخدام الحاسب الآلي في تدريس العلوم على التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف الثاني المتوسط بالمدينة المنورة ، بحث ضمن ندوة تقنيات التربية بين المطالب والتحديات ، الرياض : جامعة الملك سعود ، كلية التربية .

[١٧] نهاد معصوم ، منور حج - (١٤٠٩) . مدى استخدام الوسائل التعليمية في تدريس مادة الكيمياء بالمرحلة الثانوية للبنات بمكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، كلية التربية .

ثالثاً : الدوريات :-

[١] وزارة المعارف ، الإدارة العامة لتقنيات التعليم بالتطوير التربوي (١٤٠٥ هـ) إستخدام الفيديو في الأغراض التعليمية ، مركز المعلومات الإحصائية والتوثيق التربوي الرياض : ، التطوير التربوي ، العدد ٢٦ ، ٢٧ .

[٢] البابلي ، السيد (١٩٨٤ م) التلفزيون مدرسة والفيديو جامعة ، المجلة ، العدد ٢٥٣ .

[٣] مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في البلاد العربية التربية الجديدة (١٩٨٣ م) الحاسبات الإلكترونية المصغرة واستخدامها في التعليم ، العدد ٢٩ ، السنة العاشرة .

[٤] حابي ، صالح بن (١٤١٥ هـ) دور التلفزيون كوسيلة تعليمية ، رسالة المعارف ، السنة الأولى ، العدد الرابع ، الرياض : وزارة المعارف .

[٥] خلف ، عمر محمد (١٩٨٥ م) الاتجاهات الحديثة في تقنيات وطرائق التعليم والتعلم في المنطقة العربية ، التربية الجديدة ، مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في البلاد العربية .

- [٦] الخميس ، عبدالكريم بن عبدالعزيز (١٤٠٨ هـ) الوسائل التعليمية ، مجلة التوثيق التربوي ، الرياض : وزارة المعارف ، التطوير التربوي ، العدد ٢٩ .
- [٧] العريني ، عبدالرحمن بن سليمان (١٩٨٩ هـ) إتجاهات حديثة في تقنية التعليم ، رسالة الخليج العربي ، الرياض : مكتب التربية العربي بدول الخليج ، العدد ٢٨ .
- [٨] الفالح ، ناصر بن عبدالعزيز (١٤٠٨ هـ) تطور المناهج والخطط الدراسية في مراحل التعليم العام بوزارة المعارف خلال الأعوام العشرة الأخيرة ، مجلة التوثيق التربوي ، الرياض : وزارة المعارف ، التطوير التربوي ، العدد ٢٩ .
- [٩] الفراء ، فاروق حمدي (١٩٨٧ م) دور القننيات التربوية في تطوير بعض عناصر المنهج الدراسي ، رسالة الخليج العربي ، الرياض : مكتب التربية لدول الخليج ، العدد ٢٣ .
- [١٠] العقيلي ، عبد العزيز محمد (١٤٠٧ هـ) التلفزيون وتأثيره على الأطفال ، ندوة الطفل والتنمية ، الرياض : وزارة التخطيط ، المجلد الأول .
- [١١] غزاوي ، محمد ذيبان والطويجي ، حسين حمدي (١٩٩١ م) كفايات المدرسين في وسائل الإتصال التعليمية ، مجلة مؤته للبحوث والدراسات ، المجلد السادس ، العدد الأول .
- [١٢] القلة ، فخر الدين (١٩٨٧ م) إعداد المعلم العربي وتدريبه على إستخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم ، المجلة العربية للتربية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المجلد السابع ، العدد الأول .
- [١٣] مجلة المعرفة (١٤١٧ هـ) يكون التعليم سريعاً عندما يكون التعليم ممتعاً : الدوالج ، الرياض : وزارة المعارف ، العدد الأول .

١٤ [النقشبندی ، عبدالسلام (١٩٩٠ م) . الإستفادة من الوسائل التعليمية في المعاهد الصحية في المملكة العربية السعودية ، مجلة جامعة الملك سعود ، العلوم الإدارية ، المجلد الثاني ، العدد الأول .

١٥ [هميسات ، حمد (١٩٨٩ م) دراسة مسحية لواقع الوسائل التعليمية في مدارس محافظة الكرك ، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات ، المجلد الرابع ، العدد الأول .

رابعاً : الندوات :-

١ [عالم ، إبراهيم أحمد (١٤١١ هـ) . معوقات إستخدام التقنيات وكيفية التغلب عليها ، ندوة التقنيات التربوية بين الواقع والمأمول ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، مركز الوسائل التعليمية . شريط فيديو رقم (٣٢٤ - ٣٢٥) .

المراجع الأجنبية

FIRST : BOOKS

1. AL-Khuli, Muhammad Ali (1978) Language teaching cases and comments, Riyadh : The auther, 1st . edition.
2. Al-Mutawa, Najat and Al-Kailani, Taisser (1989) Methods of teaching English to Arab students, London: Longman, 1st. published.
3. Alpet, Walter (1981) Pictures in foreign language teaching . System .
4. AL-Qurashi, Khedir O. (1991) English for Saudi Arabia: 3rd. Year Intermediate (Teacher's book), Jeddah : Dar Okaz, 1st. edition.
5. -----, . (1991) English for Saudi Arabia : 2nd. Year Intermediate (Teacher's book), Jeddah: Dar Okaz, 2nd. edition.
6. ----- . (1990) English for Saudi Arabia : 1st Year Intermediate (Teacher's book), Riyadh : Obekan Company for printing and publishing, 1st. edition.
7. ----- . (1992) English for Saudi Arabia : 3rd. Year Intermediate (Publ's book), Riyadh : National Offset Printing Press.
8. ----- . (1991) English for Saudi Arabia : 2nd. Year Intermediate (Publ's book), Jeddah : Dar Okaz,
9. ----- . (1992) English for Saudi Arabia: 1st. Year Intermediate (Publ's book) , Riyadh : Obekan Company for printing and publishing. 1st. edition.

10. Brown, J. Wilson. (1979) An instruction, technology, media and methods, New Yourk : Mcgrow Hill.
11. Grittner, F.M. (1977) Teaching foreign languages, New Yourk : Harper and Row, 2nd. edition.
12. Harrod, N. (1977) Use media? Me? I'd like to be Audio visual instruction.
13. Hubner, Theodore. (1967) Audio - visual Techniques in teaching foreign languages. New Yourk : N.Y. University Press, 2nd. edition.
14. Muricia, M. Celce (1979) Language teaching aids : In teaching English as a second or foreign Language.
15. Lange, Phil. C. Technology : Learning and instruction. Audiovisual Instruction. March 1968 .
17. Powell, Len S. (1973) Communication and learning, London : Pitman publishing.
18. Rivers, W.M. (1968) Teaching foreign Language skills, Chicago : The University of chicago press.
17. Romiszowski, G. (1981) Designing instructional system, London : Kegan Page.
19. Stack, E.M. (1971) The Language Laburatory and modern language teaching, London : Oxford University Press.
20. Strevens, Peter (1978) New Orientations in the teaching of English, London : Oxford University press, 2nd. edition.

21. Underhill, Nic (1981) *Instant reality : The use and misuse of slides in the classroom . Eric Publication , .*
22. Wittich, W. and Schuller C. (1970) *Instructional technology : It's nature and use*. New Yourk : Worfer Row Publishers.

SECOND : DISSERTATIONS :

1. Alam, Ibrahim A.M. (1983) *Using non print instructional Media in the teaching of English in Suadi Arabia*. A Feasibility study, Doctoral dissertation, The Ohio State University.
2. Attar, Abdullah Ishaq (1986) *A survy of the teacher training Junior college program upon the influence of elementry school teacher's use of instructional technology Media is Saudi Arabia*. Doctoral dissertation, The University of Pittsburgh.
3. Bakri, Talal H. (1983) *Factors influencing the use of instructional Media by middle schools teachers in the school districts in Saudi Arabia*. Doctoral dissertation, Oklahoma University.
4. Buehler, George (1982) *The videotape recorder in foreign language conversation and composition courses. Foreign Language Annals*.
5. El-Minoufi, Misarah Ahmad (1988) *Learner and teacher controlled strategies for using video to teach oral skills*. Doctoral dissertation, University of Kansas.
6. Grittner, Frank . (1977) *Teaching foreign languages*, New York ,

Harper & Raw .

7. Janssen , R. . (1977) Stimulating motivation through audiovisual aids based on English by radio - Vision . English language teaching Journal .
8. Shell, Mea . (1988 The correlation between television viwing and reading Achievement , Master theses , N. j. , Kegan College .
9. Kelly , A. (1961) Teaching of reading by effective film . U.S.A. .
10. Killy, T.D. (1961) Utilization of filmstrips as an aid in teaching begining reading , Doctoral dissertation, University of Indiana.
11. Silver, M. (1968) The role of television in teaching English as a foreign language , Eric publication .
12. Streeter, E. (1971) A study of relationship among selected factors affecting media use by classroom teachers within selected school systems , Doctoral dissertation, University of Michigan State.
13. Szulman, B. Ana. (1973) The historical development of the use of instructional media in the teaching of foreign languages with implications for the improvement of techniques in foreign language teaching . Unpublished doctoral dissertation , New York University .

THIRD : PERIODICALS :

1. *Educational Documentation* (1991-1992) *English for Saudi Arabia*, Riyadh : Ministry of Education, Issues No. 31-32.
2. Griffin, Suzanne (1981) *Video studios* : The language labs for the 1980's, *NALLD Journal* Vol. 12 No. 2.
3. Grouse G. and Noll, B.A. (1980) *Using Video tape to teach foreign languages*, *Foreign language Annals*, Vol, 13 No. 5.
4. Gudart, Hayacinth (1991) *Using board games in large classrooms*, *English Teaching Forum*, Vol. 30 No.4.
5. Hall, V.P. (1973~) *Application of the overhead projector to the teaching of English as a foreign or second language*, *English language teaching Journal*, Vol-27, No.2.
6. Mathews, Patricia C. (1981) *Five ideas for using the overhead projector*, *English language teaching Journal*, Vol. 35, No.4.
7. Wyatt, David H. (1948) *computer, Assisted teaching and testing of reading and listening*, *Foreign language Annals*, Vol. 17, No.4.

الملاحق



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

دراسة واقع الوسائل التعليمية من وجهة نظر
معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة

إعداد الطالب
سالم عبدالرحيم سالم الزهراني

إشراف
الدكتور إبراهيم أحمد عالم

متطلب مكمل لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس
شعبة الوسائل التعليمية

الفصل الدراسي الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

العزير

زهيلي معلم اللغة الإنجليزية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

فإنني أقوم بدراسة واقع الوسائل التعليمية من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة ، وتعتبر هذه الدراسة متطلباً لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

لذا أرجو التكرم بالإجابة على أسئلة الاستبيان الذي بين يديك بدقة تامة ، لما لإجابتك الدقيقة من أثر بالغ الأهمية في الحصول على معلومات وبيانات ستساعدنا بإذن الله تعالى على الخروج بنتائج مهمة تخدم إستخدام الوسائل التعليمية في تدريس مقررات اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة .

أما أسئلة الاستبيان فتندرج تحت العناصر التالية :

- ١- المعلومات الشخصية والخلفية العلمية .
- ٢- مدى معرفة المعلم بالوسيلة ومدى مقدرته على إستخدامها .
- ٣- مدى توفر الوسائل التعليمية (المواد) بالمدرسة ومدى إستخدام المعلم لها .
- ٤- مدى توفر (الأدوات والأجهزة التعليمية) بالمدرسة ومدى إستخدام المعلم لها .
- ٥- أهم المعوقات التي تحد من إستخدام المعلم للوسائل التعليمية في تدريس مقررات اللغة الإنجليزية .

وأخيراً أود أن أؤكد لك أن ما تدلي به من معلومات سيحظى بسرية بالغة ولن يستخدم إلا للغرض العلمي المذكور آنفاً .

وشكراً لك على جميل تعاونك .

الباحث

المشرف على البحث

سالم عبدالرحيم سالم الزهراني

د.

أولاً : المعلومات الشخصية والخلفية العلمية :

الرجاء وضع علامة (✓) أمام الإجابة الملائمة لوضعك :

١- خدمتك في التدريس :

- ☐ من سنة - ٤ سنوات ☐ من ٥ - ٩ سنوات
☐ من ١٠ - ١٤ سنوات ☐ ١٥ سنة فأكثر

٢- المؤهلات الدراسية (آخر مؤهل حصلت عليه) :

- ☐ دبلوم تدريس اللغة الإنجليزية ☐ بكالوريوس
☐ ماجستير ☐ غير ذلك (حدد)

٣- التخصص :

- ☐ لغة إنجليزية من غير إعداد تربوي
☐ لغة إنجليزية مع إعداد تربوي
☐ غير ذلك - (حدد من فضلك)

٤- مكان الجامعة :

- ☐ المملكة العربية السعودية
☐ دولة عربية
☐ غير ذلك - (حدد من فضلك)

٥- معرفة الوسائل التعليمية :

- ☐ من مادة دراسية أخذتها أثناء دراستك
☐ في دورة اشتركت فيها أثناء الخدمة
☐ من غير كل ما ذكر - (حدد من فضلك)
☐ لا أعرف عنها شيئاً

ثانياً : تقويم مدى معرفة معلمي اللغة الإنجليزية بالوسائل التعليمية
ومدى مقدرتهم على إستخدامها في التدريس :

توجيهات : ضع (✓) في الخانة المناسبة من الجهة اليمنى لتشير الى مدى معرفتك
بالوسيلة .

ضع (✓) في الخانة المناسبة من الجهة اليسرى لتشير الى مدى قدرتك على
إستخدامها .

مدى معرفتك بالوسيلة			مدى قدرتك على إستخدامها		
لا أعرف عنها شيئاً	أعرفها الى حد ما	أعرفها تماماً	لا أستطيع إستخدامها أبداً	أستطيع إستخدامها الى حد ما	أستطيع إستخدامها تماماً
					الوسائل التعليمية (المواد والأدوات والأجهزة)
					١- لوحة العرض التعليمية
					٢- اللوحة الوبرية
					٣- لوحة الجيوب
					٤- البطاقات الومضية
					٥- الرسوم الخطية
					٦- الرسوم البيانية
					٧- الخرائط والكرات الأرضية
					٨- النماذج والعينات
					٩- الملصقات الحائطية
					١٠- الألعاب التعليمية
					١١- الصور الفوتوغرافية
					١٢- الشرائح الشفافة
					١٣- الشفافيات
					١٤- الأفلام الثابتة
					١٥- الأفلام المتحركة ١٦ ملم

مدى معرفتك بالوسيلة	مدى قدرتك على إستخدامها
------------------------	----------------------------

أعرفها تماماً	أعرفها بشكل عام	أستطيع إستخدامها بجهد	أستطيع إستخدامها الى حد عدها	لا أستطيع إستخدامها أبداً
الوسائل التعليمية (المواد والأدوات والأجهزة)				

				١٦- الأفلام المتحركة ٨ ملم
				١٧- أشرطة التسجيل (البكر)
				١٨- أشرطة التسجيل (الكاسيت)
				١٩- أشرطة الفيديو
				٢٠- برامج الحاسب الآلي التعليمية
				٢١- الفانوس السحري
				٢٢- كامير التصوير الفوتوغرافي ٣٦ملم
				٢٣- جهاز عرض الشرائح الشفافة
				٢٤- السبورة الضوئية
				٢٥- جهاز عرض الأفلام الثابتة
				٢٦- جهاز العرض السينمائي ٨ ملم
				٢٧- جهاز العرض السينمائي ١٦ملم
				٢٨- كامير التصوير السينمائي ٨ملم
				٢٩- كامير التصوير السينمائي ١٦ملم
				٣٠- جهاز التسجيل (البكر)
				٣١- جهاز الفيديو
				٣٢- جهاز التلفزيون
				٣٣- جهاز الراديو
				٣٤- جهاز التسجيل (الكاسيت)
				٣٥- معمل اللغة
				٣٦- الحاسب الآلي التعليمي

ثالثاً : تقويم مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة
ومدى إستخدام المعلمين لها في تدريس اللغة الإنجليزية :

توجيهات : ضع (✓) في الخانة المناسبة من الجهة اليمنى لتشير الى مدى توفر الوسيلة.
ضع (✓) في الخانة المناسبة من الجهة اليسرى لتشير الى مدى إستخدامك
لهذه الوسيلة .

ملحوظة : متوفر ومتاح : أي موجود بالمدرسة ويمكن إستخدامه متى يشاء المعلم .
متوفر وغير متاح : أي موجود في المدرسة ولا يمكن إستخدامه لوجود معوق
أو أكثر يحول دون ذلك .

مدى توفر الوسيلة التعليمية			مدى إستخدامك لهذه الوسيلة		
غير متوفر إطلاقاً	متوفر بشكل ضعيف	متوفر بشكل جيد	لا أستخدمها أبداً	أستخدمها أحياناً	أستخدمها بانتظام
الوسائل التعليمية (المواد والأدوات والأجهزة)					
					١- لوحة العرض التعليمية
					٢- اللوحة الوبرية
					٣- لوحة الجيوب
					٤- البطاقات الرمضية
					٥- الرسوم الخطية
					٦- الرسوم البيانية
					٧- الخرائط والكرات الأرضية
					٨- النماذج والعينات
					٩- الملصقات الحائطية
					١٠- الألعاب التعليمية
					١١- الصور الفوتوغرافية
					١٢- الشرائح الشفافة
					١٣- الشفافيات

[illegible]

رابعاً : يختص هذا القسم بمعرفة المعوقات التي تحد من استخدام الوسائل
من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة :

والمطلوب منك أن تُحدد درجة موافقتك على كل معوق على النحو التالي :
فضلاً : ضع علامة (✓) أمام العبارة المناسبة :

المعوقات	موافق	لا أدري	لا أوافق
----------	-------	---------	----------

أ (معوقات تختص بالنواحي الإدارية :

			(١) لا تشجع ادارة المدرسة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية
			(٢) نصاب المعلم من الجدول الدراسي والأعباء الكتابية غير ملائم لإتاحة الفرصة للتخطيط للوسائل التعليمية واستخدامها .
			(٣) لا يوجد تخطيط وتنظيم لاستخدام الوسائل التعليمية محدودة العدد من قِبَل معلمي اللغة الإنجليزية بالمدرسة .
			(٤) لا يناقش المشرفون التربويون استخدام المعلمين للوسائل التعليمية ولا يوجهونهم للإستخدام الأمثل لها .

ب (معوقات تختص بالنواحي الفنية :

			(١) لا تتوفر الخامات اللازمة لإنتاج بعض الوسائل التعليمية بالمدرسة
			(٢) لا تتوفر الكتيبات والأدلة الإرشادية لاستخدام الوسائل التعليمية بلغة يفهمها المعلم عند الإستخدام .
			(٣) لا تتوفر خدمات الصيانة من قِبَل المدرسة .
			(٤) لا تتوفر خدمات الصيانة من قِبَل إدارة التعليم .

ج (معوقات تختص بالنواحي المادية :

			(١) لا تتوفر المواد والأدوات والأجهزة اللازمة بالمدرسة .
			(٢) لا توفر المدرسة ميزانية كافية لصيانة الوسائل .
			(٣) لا تتوفر بالمدرسة معمل لغات .

			٤) لا يمكن تعديل أوضاع حجرات الدراسة لتلائم إستخدام الوسائل فيما يتعلق بالمقاعد والإضاءة والإعتام وغيرها .
			٥) لا يتوفر بالمدرسة مركز خاص لإنتاج الوسائل وإستخدامها .
			٦) لا يتوفر بالمدرسة ميزانية كافية لتخزين الوسائل .

(د) معوقات تختص بالمقرر الدراسي :

			١) الوسائل المتوفرة غير ملائمة لتدريس مقررات اللغة الإنجليزية الحالية .
			٢) المقررات الدراسية غير مناسبة بحيث تتضمن إستخدام بعض الوسائل المقترحة .
			٣) المقررات الدراسية لا تحفز المعلم لإنتاج وإستخدام الوسائل التعليمية المختلفة .

(هـ) معوقات تختص بالمعلم :

			١) لا تعتبر الخلفية النظرية والعلمية للمعلم كافية فيما يتعلق بإستخدام الوسائل التعليمية أثناء دراسته الإعداد التربوي .
			٢) لا يحظى المعلم بدورات تدريبية مناسبة في إعداد وإستخدام الوسائل التعليمية أثناء العمل .
			٣) ليس لدى المعلم المعرفة والقدرة اللازمين لإستخدام الوسائل التعليمية .
			٤) لا يطلع المعلم على المراجع والأبحاث الحديثة المختصة بالوسائل التعليمية .

(و) معوقات أخرى ترى وجودها (أذكرها) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

أنت مدعو لإبداء آرائك وخبراتك حول ما لم تُشر إليه مفردات هذه
الإستبانة ، سواءً مايتعلق بمعرفتك بالوسيلة أو إمكانية إستخدامك لها ،
أو بمدى توفرها ومدى إستخدامك لها .
والرجاء إدراج ماتراه مناسباً على السطور التالية :

ملحق رقم (٢)

أسماء الأساتذة الكرام الذين قاموا بعملية نكحيم الاستبانة

أ (من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بجامعة أم القرى :

- ١ - الدكتور إحسان بن محمد كنسارة
- ٢ - الدكتور دخیل الله الدهماني
- ٣ - الدكتور صالح بن محمد السيف
- ٤ - الدكتور ضيف الله بن عواض الشبتي
- ٥ - الدكتور عبد العزيز يار قوقندي
- ٦ - الدكتور عبد اللطيف بن حميد الرائي
- ٧ - الدكتور غسان بن خالد بادي
- ٨ - الدكتور محمد بن صالح جان

ب (من شعبة الإشراف التربوي للغة الإنجليزية بإدارة التعليم بجدة :

- ١ - خليل عبده الحذيفي
- ٢ - غرم الله قليل الغامدي
- ٣ - منصور محمد الغزالي

لبيان محتويات مقررات اللغة الإنجليزية من الكتب والوسائل

أ - الصف الأول المتوسط		
Pupils' Book	كتاب الطالب	-١
Workbook	كتاب التمارين	-٢
Teacher's Book	كتاب المعلم	-٣
Cassette tapes	عدد ٢ شريط مسجل	-٤
Posters	٤٣ ملصقاً حائطياً	-٥
Sets of flashcards	٦ مجموعات من البطاقات الومضية	-٦
ب - الصف الثاني المتوسط		
Pupils' Book	كتاب الطالب	-١
Work Book	كتاب التمارين	-٢
Teacher's Book	كتاب المعلم	-٣
Cassette tapes	عدد ٢ شريط مسجل	-٤
Poster	٢٥ ملصقاً حائطياً	-٥
Sets of flashcards	٧ مجموعات من البطاقات الومضية	-٦
ج - الصف الثالث المتوسط		
Pupils' Book	كتاب الطالب	-١
Work Book	كتاب التمارين	-٢
Teacher's Book	كتاب المعلم	-٣
Cassette tapes	عدد ٢ شريط مسجل	-٤
Sets of flashcards	٢٨ مصقاً حائطياً	-٥

(١٩٢)

ملحق رقم (٤/أ)

ثبات الأداة بطريقة (الفاكرونباخ) على العينة الإستطلاعية

المقياس	قيمة الفا
الثبات بطريقة (الفاكرونباخ) لجميع فقرات الإستبانة	٩٥٤ و .

ملحق رقم (٤/ب)

لتحديد الفئات والمعايير والمتوسطات

الفئة	المعيار	المتوسط
لا أعرف عنها شيئاً	١	من ١٠٠ - ١٦٥ و
أعرفها الى حد ما	٢	من ١٦٦ - ٢٣٢ و
أعرفها تماماً	٣	من ٢٣٣ - ٣٠٠ و

ملحق رقم (٤/ج)

ليبيان مدى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لا أعرف منها شيئاً	أعرفها إلى حد ما	أعرفها تماماً	المتوسط	الانحراف
الفقرة			تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري
١	٩	الملصقات الحائطية	صفر	٤	٢,٨	١٤٠	٢,٩٧
٢	١٨	أشرطة التسجيل (الكاسيت)	٢	١,٤	١,٤	١٤٠	٢,٩٥
٣	٢٤	جهاز التسجيل (الكاسيت)	٣	٢,١	٨,٣	١٢٩	٢,٨٧
٤	١١	الصور الفوتوغرافية	٣	٢,١	١٧,٤	١١٦	٢,٧٨
٥	١٩	أشرطة الفيديو	٩	٦,٣	٩,٧	١٢١	٢,٧٧
٦	٨	النماذج والعينات	٧	٤,٩	١٣,٢	١١٨	٢,٧٧
٧	٧	الخرائط والكروت الأرضية	٧	٤,٩	١٩,٤	١٠٩	٢,٧٠
٨	٣١	جهاز الفيديو	١٥	١٠,٤	٩,٧	١١٥	٢,٦٩
٩	٣٣	جهاز الراديو	١٥	١٠,٤	١٠,٤	١١٤	٢,٦٨
١٠	٤	البطاقات الوضعية	٢٢	١٥,٣	٩	١١٣	٢,٦٣
١١	٣٥	معمل اللغة	١٤	٩,٧	٣١	٢١,٥	٢,٥٩
١٣	٥	الرسوم الخطية	١٦	١١,١	٣٣	٢٢,٩	٢,٥٤
١٤	٣٢	جهاز التلفزيون	٢٤	١٦,٧	٢٤	١٦,٧	٢,٥٠
١٥	٦	الرسوم البيانية	٢٢	١٥,٣	٤٧	٣٢,٦	٢,٣٦
١٦	١٢	الشرائح الشفافة (السلايدات)	١٩	١٣,٢	٥٥	٣٨,٢	٢,٣٥
١٧	١	لوحة العرض التعليمية	٣١	٢١,٥	٣٦	٢٥,٠	٢,٣١
١٨	٢٣	جهاز عرض الشرائح الشفافة	٣٣	٢٢,٩	٢٨	٢٦,٤	٢,٢٧
١٩	٢١	الفانوس السحري	٣١	٢١,٥	٤٤	٣٠,٦	٢,٢٦
٢٠	٢	لوحة الجيوب	٣٧	٢٥,٧	٢٤	٢٣,٦	٢,٢٥

(١٩٣)

تابع ملحق رقم (٤/ج)
بيان مدى معرفة المعلمين بالوسائل التعليمية

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لا أعرف منها شيئاً	أعرفها إلى حد ما	أعرفها تماماً	المتوسط	الانحراف			
	الفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %		العيادة			
٢١	١٤	الأفلام الثابتة	٤١	٢٨,٥	٣٩	٢٧,١	٦٤	٤٤,٤	٢,١٦	٠,٨٤
٢٢	٢٤	السيورة الضوئية	٤٥	٣١,٣	٣٥	٢٤,٣	٦٤	٤٤,٤	٢,١٣	٠,٨٦
٢٣	٢٢	كاميرا التصوير الفوتغرافي ٣٥ ملم	٥٢	٣٦,١	٢٣	١٦,٠	٦٩	٤٧,٩	٢,١١	٠,٩١
٢٤	١٣	الشفافيات	٤٥	٣١,٣	٤١	٢٨,٥	٥٨	٤٠,٣	٢,٠٩	٠,٨٤
٢٥	٢٥	جهاز عرض الأفلام الثابتة	٤٧	٣٢,٦	٤٢	٢٩,٢	٥٥	٣٨,٢	٢,٠٥	٠,٨٤
٢٦	١٧	أشرطة التسجيل (البكر)	٥٩	٤١,٠	٢٨	١٩,٤	٥٧	٣٩,٦	١,٩٨	٠,٠٩
٢٧	٣٦	الحاسب الآلي التعليمي	٥٢	٣٦,١	٤٢	٢٩,٢	٥٠	٣٤,٧	١,٨٩	٠,٨٤
٢٨	١٥	الأفلام السينمائية ١٦ ملم	٦١	٤٢,٤	٣٥	٢٤,٣	٤٨	٣٣,٣	١,٩١	٠,٨٦
٢٩	١٦	الأفلام السينمائية ٨ ملم	٦٣	٨,٤٣	٣٦	٢٥,٠	٤٥	٣١,٣	١,٨٧	٠,٨٦
٣٠	٢	اللوحة الوبرية	٦٦	٤٥,٨	٣٤	٢٣,٦	٤٤	٣٠,٦	١,٨٤	٠,٨٦
٣١	٢٠	برامج الحاسب الآلي	٦٥	٤٥,١	٤٥	٣١,٣	٣٤	٢٣,٦	١,٧٨	٠,٨٠
٣٥	٢٨	كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم	٨٧	٦٠,٤	٢٦	١٨,١	٣١	٢١,٥	١,٦١	٠,٨٢
٣٦	٢٩	كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم	٨٧	٦٠,٤	٢٧	١٨,٨	٣٠	٢٨	١,٦٠	٠,٨١

ملحق رقم (٤/د)

بيان مدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية

رقم	رقم	إسم الوسيلة	لا يستطيع أبداً	استطيع إلى حد ما	استطيع جيداً	المتوسط	الانحراف
الفقرة			تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري
١	٨	أشرطة التسجيل (الكاسيت)	٣	٢,١	٨	٥,٦	١٣٣
٢	٩	الملصقات الحائطية	٣	٢,١	١١	٧,٦	١٣٠
٣	٢٤	جهاز التسجيل (الكاسيت)	٧	٤,٩	١٣	٩,٠	١٢٤
٤	٨	النماذج والعينات	١١	٧,٦	٢٢	١٥,٣	١١١
٥	١١	الصور الفوتوغرافية	٩	٦,٣	٣١	٢١,٥	١٠٤
٦	٤	البطاقات الومضية	٢٤	١٦,٧	٧	٤,٩	١١٣
٧	٧	الخرائط والكرات الأرضية	١٥	١٠,٤	٤٢	٢٩,٢	٨٧
٨	٣١	جهاز الفيديو	٢٦	١٨,١	٢١	١٤,٦	٩٧
٩	١٠	الألعاب التعليمية	١٢	٨,٣	٥٣	٣٦,٨	٧٩
١٠	١٩	أشرطة الفيديو	٢٨	١٩,٤	٢٤	١٦,٧	٩٢
١١	١٥	الرسوم الخطية	٣٢	٢٢,٢	٢١	١٤,٦	٩١
١٢	٢٣	جهاز الراديو	٣٢	٢٢,٢	٢١	١٤,٦	٩١
١٣	٢٢	جهاز التلفيزيون	٢٨	٢٦,٤	٢٨	١٩,٤	٧٨
١٤	١	لوحة العرض التعليمية	٣٣	٢٢,٩	٤٢	٢٩,٢	٦٩
١٥	٦	الرسوم البيانية	٢٨	١٩,٤	٥٧	٣٩,٦	٥٩
١٦	٣٥	معمل اللغة	٣٥	٢٤,٣	٤٧	٣٢,٦	٦٢
١٧	٣	لوحة الجيوب	٤٤	٣٠,٦	٤٠	٢٧,٨	٦٠
١٨	١٢	الشرائح الشفافة (السليدات)	٤٤	٣٠,٦	٥٤	٣٧,٥	٤٦
١٩	٢٢	كاميرا التصوير الفوتوغرافي	٦٥	٤٥,١	٢٩	٢٠,١	٥٠
٢٠	٢٣	جهاز عرض الشرائح الشفافة	٥٣	٣٦,٨	٥٢	٣٦,١	٣٩

تابع ملحق رقم (٤/د)

بيان مدى مقدرة المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية

رقم	رقم	إسم الوسيلة	لا أستطيع أبداً	أستطيع إلى حد ما	أستطيع جيداً	متوسط	الإنحراف
الفقرة			تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري
٢١	٢١	الفانوس السحري	٥٤	٣٧,٥	٤٨	٢٩,٢	١,٩١
٢٢	١٤	الأفلام الثابتة	٦٠	٤١,٧	٤٢	٢٩,٢	١,٨٧
٢٣	١٣	الشفافيات	٦٥	١,٤٥	٣٦	٢٩,٩	١,٨٤
٢٤	٢٤	السيورة الضوئية	٦٧	٤٦,٥	٣٨	٢٦,٤	١,٨٠
٢٥	١٧	أجهزة التسجيل (البكر)	٧٠	٤٨,٦	٣٣	٢٢,٩	١,٧٩
٢٦	٢	اللوحة الوبرية	٧٤	٥١,٤	٣٣	٢٢,٩	١,٧٤
٢٧	٢٥	جهاز عرض الأفلام الثابتة	٧٢	٥٠,٠	٣٨	٢٦,٤	١,٧٤
٢٨	١٥	الأفلام السينمائية ١٦ ملم	٨٥	٥٩,٠	٣٤	٢٣,٦	١,٥٨
٢٩	٣٦	الحاسب الآلي التعليمي	٨١	٥٦,٣	٤٤	٣٠,٦	١,٥٦
٣٠	١٦	الأفلام السينمائية ٨ ملم	٨٩	٦١,٨	٣٠	٢٠,٨	١,٥٥
٣١	٣٠	جهاز التسجيل (البكر)	٨٧	٦٠,٤	٣٥	٢٤,٣	١,٥٤
٣٢	٢٦	جهاز العرض السينمائي ٨ ملم	٩٩	٦٨,٨	٢٩	٢٠,١	١,٤٢
٣٣	٢٧	جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم	٩٧	٦٧,٤	٣٤	٢٣,٦	١,٤١
٣٤	٢٠	برامج الحاسب الآلي التعليمي	١٠٢	٧٠,٨	٣٢	٢٢,٢	١,٣٦
٣٥	٢٨	كاميرا العرض السينمائي ٨ ملم	١٠٩	٧٥,٧	٢٥	١٧,٤	١,٣١
٣٦	٢٩	كاميرا العرض السينمائي ١٦ ملم	١١١	٧٧,١	٢٢	١٥,٣	١,٣٠

(١٩٦)

ملحق رقم (٤/هـ)

لبيان مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	غير متوفر إطلاقاً	متوفر وغير متاح	متوفر و متاح	المتوسط	الإنحراف			
	الفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري			
١	٩	الملصقات الحائطية	١١	٧,٦	١٢	٨,٣	١٢١	٨٤,٠	٢,٧٦	٠,٥٧
٢	١٨	أشرطة التسجيل (الكاسيت)	١٣	٩,٠	١٦	١١,١	١١٥	٧٩,٩	٢,٧٠	٠,٦٢
٣	٣٤	جهاز التسجيل (الكاسيت)	٢٠	١٣,٩	١٣	٩,٠	١١١	٧٧,١	٢,٦٣	٠,٧١
٤	٤	البطاقات الوضعية	٤٦	٣١,٩	١٠	٦,٩	٨٨	٦١,١	٢,٢٩	٠,٩٢
٥	٧	الخرائط والكرات الأرضية	٤٨	٣٣,٣	٢٣	١٦,٠	٧٣	٥٠,٧	٢,١٧	٠,٩٠
٦	٣١	جهاز الفيديو	٤٦	٣١,٩	٤٨	٣٣,٣	٥٠	٣٤,٧	٢,٠٢	٠,٨١
٧	٨	النماذج والعينات	٦٣	٤٣,٨	٢٠	١٣,٩	٦١	٤٢,٤	١,٩٨	٠,٩٣
٨	٣٣	جهاز الراديو	٦٤	٤٤,٤	٢٤	١٦,٧	٥٦	٣٨,٩	١,٩٤	٠,٩١
٩	٣٢	جهاز التلفزيون	٦٠	٤١,٧	٤٢	٢٩,٢	٤٢	٢٩,٢	١,٨٧	٠,٨٣
١٠	٥	الرسوم الخطية	٧٦	٥٢,٨	١٥	١٠,٤	٥٣	٣٦,٨	١,٨٤	٠,٩٣
١١	١	لوحة العرض التعليمية	٨٧	٦٠,٤	١٤	٩,٧	٤٣	٢٩,٩	١,٦٩	٠,٩٠
١٢	١١	الصور الفوتوغرافية	٨٧	٦٠,٤	١٦	١١,١	٤١	٢٨,٥	١,٦٨	٠,٨٩
١٣	٦	الرسوم البيانية	٩٥	٦٦,٠	١٥	١٠,٤	٣٤	٢٣,٦	١,٥٧	٠,٨٤
١٤	١٠	الألعاب التعليمية	٩٩	٦٨,٨	١٤	٩,٧	٣١	٢١,٥	١,٥٢	٠,٨٢
١٥	٢٣	جهاز عرض الشرائح الشفافة	٩٤	٦٥,٣	٢٨	١٩,٤	٢٢	١٥,٣	١,٥٠	٠,٧٤
١٦	١٩	أشرطة الفيديو	١٠٢	٧٠,٨	٢٤	١٦,٧	١٨	١٢,٥	١,٤١	٠,٧٠
١٧	٢١	الفانوس السحري	١٠٤	٧٢,٢	٢٧	١٨,٨	١٣	٩,٠	١,٣٦	٠,٦٤
١٨	٢٤	السيورة الضوئية	١٠٧	٧٤,٣	٢٣	١٦,٠	١٤	٩,٧	١,٣٥	٠,٦٥
١٩	١٣	الشفافيات	١١٣	٧٨,٥	١٧	١١,٨	١٤	٩,٧	١,٣١	٠,٦٤
٢٠	٣	لوحة الجيوب	١١٧	٨١,٣	١٤	٩,٧	١٣	٩,٠	١,٢٧	٠,٦٢

تابع ملحق رقم (٤/٥)

لبيان مدى توفر الوسائل التعليمية بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	غير متوفر إطلاقاً	متوفر وغير متاح	متوفر و متاح	المتوسط	الإنحراف			
	الفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %		المعياري			
٢١	١٢	الشرائح الشفافة (السلايدات)	١١٩	٨٢,٦	١٣	٩,٠	١٢	٨,٣	١,٢٥	٠,٦٠
٢٢	١٧	أشرطة التسجيل (البكر)	١٢٤	٨٦,١	٧	٤,٩	١٣	٠,٩	١,٢٢	٠,٦٠
٢٣	٢٥	جهاز عرض الأفلام الثابتة	١١٩	٨٢,٦	١٧	١١,٨	٨	٥,٦	١,٢٢	٠,٥٣
٢٤	٣٥	معمل اللغة	١٢٢	٨٤,٧	١١	٧,٦	١١	٧,٦	١,٢٢	٠,٥٧
٢٥	٣٦	الحاسب الآلي التعليمي	١٢٧	٨٨,٢	٧	٤,٩	١٠	٦,٩	١,١٨	٠,٥٤
٢٦	٢	اللوحة الوبيرية	١٢٩	٨٩,٦	٦	٤,٢	٩	٦,٣	١,١٦	٠,٥١
٢٨	٢٢	كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٥ ملم	١٣٠	٩٠,٣	٦	٤,٢	٨	٥,٦	١,١٥	٠,٤٩
٢٩	١٤	الأفلام الثابتة	١٢٧	٨٨,٢	١٢	٨,٣	٥	٣,٥	١,١٣	٠,٤٤
٣٠	٢٠	برامج الحاسب الآلي التعليمية	١٣٢	٩١,٧	٧	٤,٩	٥	٣,٥	١,١١	٠,٤١
٣١	٢٦	جهاز العرض السينمائي ٨ ملم	١٣٤	٩٣,١	٨	٥,٦	٢	١,٤	١,٠٨	٠,٣٢
٣٢	٢٧	جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم	١٣٥	٩٣,٨	٦	٤,٢	٣	٢,١	١,٠٨	٠,٣٤
٣٣	١٥	الأفلام السينمائية ١٦ ملم	١٣٦	٩٤,٤	٦	٤,٢	٢	١,٤	١,٠٦	٠,٣٠
٣٤	٢٩	كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم	١٣٨	٩٥,٨	٣	٢,١	٣	٢,١	١,٠٦	٠,٣١
٣٥	١٦	الأفلام السينمائية ٨ ملم	١٣٧	٩٥,١	٦	٤,٢	١	٠,٧	١,٠٥	٠,٢٥
٣٦	٢٨	كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم	١٣٧	٩٥,١	٦	٤,٢	١	٠,٧	١,٠٥	٠,٢٥

ملحق رقم (٤/و)

بيان مدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لاستخدامها أبداً	تكرار %	تستخدمها أحياناً	تكرار %	تستخدمها بانتظام	المتوسط	الانحراف المعياري
الفقرة			تكرار %		تكرار %		تكرار %		
١	٩	الملصقات الحائطية	٨	٥,٦	٢٦	١٨,١	١١	٧٦,٤	٢,٦٠
٢	١٨	أشرطة التسجيل (الكاسيت)	١٧	١١,٨	٢٣	١٦,٠	١٠,٤	٧٢,٢	٢,٦٠
٣	٣٤	جهاز التسجيل (الكاسيت)	٢٤	١٦,٧	٣٣	٢٢,٩	٨٧	٦٠,٤	٢,٤٣
٤	٤	البطاقات الوضعية	٤٧	٣٢,٦	١٨	١٢,٥	٧٩	٥٤,٩	٢,٢٢
٥	٨	التماذج والعينات	٥٤	٣٧,٥	٤٠	٢٧,٨	٥٠	٣٤,٧	١,٩٧
٦	٧	الخرائط والكرات الأرضية	٥٧	٣٩,٦	٤٣	٢٩,٩	٤٤	٣٠,٦	١,٩١
٧	٥	الرسوم الخطية	٦٥	٤٥,١	٣٧	٢٥,٧	٤٢	٢٩,٢	١,٨٤
٨	١١	الصور الفوتوغرافية	٧٩	٥٤,٩	٣٨	٢٦,٤	٢٧	١٨,٨	١,٦٣
٩	١	لوحة العرض التعليمية	٨٩	٦١,٨	٢٠	١٣,٩	٣٥	٢٤,٣	١,٦٢
١٠	١٠	الألعاب التعليمية	٨٨	٦١,١	٣٠	٢٠,٨	٢٦	١٨,١	١,٥٦
١١	٦	الرسوم البيانية	٨٧	٦٠,٤	٣٣	٢٢,٩	٢٤	١٦,٧	١,٥٦
١٢	٣٣	جهاز الراديو	١١٢	٧٧,٨	١٦	١١,١	١٦	١١,١	١,٣٣
١٣	١٩	أشرطة الفيديو	١١٠	٧٦,٤	٢٢	١٥,٣	١٢	٨,٣	١,٣١
١٤	٣١	جهاز الفيديو	١٠٧	٧٤,٣	٣١	٢١,٥	٦	٤,٢	١,٢٩
١٥	٣	لوحة الجيوب	١٢٠	٨٣,٣	١٧	١١,٨	٧	٤,٩	١,٢١
١٦	٣٥	معمل اللغة	١٢٨	٨٨,٩	٣	٢,١	١٣	٩,٠	١,٢٠
١٧	١٣	الشفافيات	١٢٥	٨٦,٨	١٢	٨,٣	٧	٤,٩	١,١٨
١٨	١٢	الشرائح الشفافة (السلايدات)	١٢٧	٨٨,٢	٩	٦,٣	٨	٥,٦	١,١٧
١٩	١٧	أشرطة التسجيل (البكر)	١٢٦	٨٧,٥	١٢	٨,٣	٦	٤,٢	١,١٦
٢٠	٢١	الفانوس السحري	١٢٥	٨٦,٨	١٥	١٠,٤	٤	٢,٨	١,١٦

تابع ملحق رقم (٤/و)
 لبيان مدى استخدام المعلمين للوسائل التعليمية

الرقم	رقم	إسم الوسيلة	لاستخدامها أبداً		استخدامها أحياناً		استخدامها بانتظام		المتوسط	الإنحراف
	الفقرة		تكرار %	تكرار %	تكرار %	تكرار %	تكرار %	تكرار %	المعياري	
٢١	٢٣	جهاز عرض الشرائح الشفافة	١٢٥	٨٦,٨	١٥	١٠,٤	٤	٢,٨	١,١٦	٠,٤٣
٢٢	٣٢	جهاز التلفيزيون	١٢٥	٨٦,٨	١٧	١١,٨	٢	١,٤	١,١٤	٠,٣٩
٢٣	٢٤	السيبورة الضوئية	١٣٠	٩٠,٣	٩	٦,٣	٥	٣,٥	١,١٣	٠,٤٣
٢٤	٣٠	جهاز التسجيل (البكر)	١٣٣	٩٢,٤	٦	٤,٢	٥	٣,٥	١,١١	٠,٤١
٢٥	٣٦	الحاسب الآلي التعليمي	١٣٣	٩٢,٤	٦	٤,٢	٥	٣,٥	١,١١	٠,٤١
٢٦	٢٢	كاميرا التصوير الفوتوغرافي ٣٥ ملم	١٣٣	٩٢,٤	٧	٤,٩	٤	٢,٨	١,٠١	٠,٣٨
٢٧	٢	اللوحة الوبرية	١٣٣	٩٢,٤	٨	٥,٦	٣	٢,١	١,٠٩	٠,٣٦
٢٨	٢٥	جهاز عرض الأفلام الثابتة	١٣٤	٩٣,١	٧	٤,٩	٣	٢,١	١,٠٩	٠,٣٥
٢٩	١٤	الأفلام الثابتة	١٣٤	٩٣,١	٨	٥,٦	٢	١,٤	١,٠٨	٠,٣٢
٣٠	٢٠	برامج الحاسب الآلي التعليمي	١٣٦	٩٤,٤	٥	٣,٥	٣	٢,١	١,٠٧	٠,٣٣
٣١	١٥	الأفلام السينمائية ١٦ ملم	١٤٠	٩٧,٢	٣	٢,١	١	٠,٧	١,٠٣	٠,٢١
٣٢	٢٧	جهاز العرض السينمائي ١٦ ملم	١٤١	٩٧,٩	٢	١,٤	١	٠,٧	١,٠٢	٠,٢٠
٣٣	٢٨	كاميرا التصوير السينمائي ٨ ملم	١٤١	٩٧,٩	١	٠,٧	٢	١,٤	١,٠٣	٠,٢٤
٣٤	٢٦	جهاز العرض السينمائي ٨ ملم	١٤٢	٩٨,٦	صفر	صفر	٢	١,٤	١,٠٢	٠,٢٣
٣٥	٢٩	كاميرا التصوير السينمائي ١٦ ملم	١٤١	٩٧,٩	٢	١,٤	١	٠,٧	١,٠٢	٠,٢٠
٣٦	١٦	الأفلام السينمائية ٨ ملم	١٤١	٩٧,٩	٣	٢,١	صفر	صفر	١,٠٢	٠,١٤

(٢٠٠)

ملحق رقم (٥/أ)

لبيان المعوقات التي تحد من استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للوسائل التعليمية
(معوقات تختص بالنواحي المادية)

الرقم	رقم	إسم المعــ
-------	-----	--

ملحق رقم (٥/ب)

(معوقات تختص بالنواحي الفنية)

الرقم	رقم	إسم المعــ
-------	-----	--

ملحق رقم (٥/ج)
(معوقات تختص بالمعلم)

ملحق رقم (٥ / د)
(معوقات تختص بالنواحي الإدارية)

لرقم	رقم	إسم المعــــــــــــوق	لا أوافق	لا أدري	موافق	المتوسط			
فقرة			تكرار %	تكرار %	تكرار %				
١	٢	نصاب المعلم من الجدول الدراسي والأعباء الكتابية	٧	٤,٩	٥	٣,٥	١٣٢	٩١,٧	٢,٨٦
٢	٣	لا يوجد تخطيط وتنظيم لاستخدام محدوبة العدد.	٥٨	٤٠,٣	١٩	١٣,٢	٦٧	٤٦,٥	٢,٦
٣	٤	لا يناقش المشرفون التربويون استخدام المعلمين للوسائل	١٠٨	٧٥,٠	١١	٧,٦	٢٥	١٧,٤	١,٤٢
٤	١	لا تشجع إدارة المدرسة المعلمين على استخدام الوسائل	١٢٠	٨٣,٣	١٢	٨,٣	١٢	٨,٣	١,٢٥
المتوسط العام									
١,٩٠									

(٢٠٢)

ملحق رقم (٥/هـ)
(معوقات تختص بالمقرر الدراسي)

الرقم	رقم	إسم المعوق	لا أوافق	لا أدرى	موافق	المتوسط
			تكرار %	تكرار %	تكرار %	
١	١	الوسائل المتوفرة غير ملائمة للتدريس مقررات اللغة	٦٨	٤٧,٢	٩	٦٣,٦
٢	٢	المقررات الدراسية لا تتضمن وسائل مقترحة	٦٨	٤٧,٢	٢٦	١٨,١
٣	٣	المقررات الدراسية لا تحفز المعلم لإنتاج واستخدام الوسائل	٨٥	٥٩,٠	١٢	٨,٣
المتوسط العام						١,٨٦

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
التطوير التربوي
الإدارة العامة للبحوث التربوية

((التدريب التربوي))

البحوث التربوية

تعميم لجميع المدارس المتوسطة الحكومية بجدة

الموضوع : السماح للباحث : سالم عبدالرحيم الزهراني

باجراء بحث.

الموقر

المحترم مدير مدرسة / ٦

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بناء على خطاب سعادة مدير عام الادارة العامة للبحوث التربوية بالوزارة رقم : ١٢٥ / ١٧/٤/

وتاريخ ٩ / ٦ / ١٤١٥ هـ بشأن السماح للباحث / سالم عبدالرحيم الزهراني .

بتطبيق بحثه بعنوان / (دراسة واقع الوسائل التعليمية من وجهة نظر معلمى اللغة الانجليزية بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة) .

ونظراً لاكتمال الأوراق المطلوبة حسب التعليمات الواردة من الادارة العامة للبحوث التربوية

عليه نأمل مساعدة الباحث على تطبيق ادوات بحثه في مدرستكم على هيئة

جميعها (الجميع) من الفئة (اللغة الانجليزية) معلمى مالم يكن هناك ما يمنع من ذلك.

وتجدون برفقه صورة من اداة (ادوات الباحث) التي سيطبقها الباحث.

ولكم خالص تحياتي.

ملاحظ : _____

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

د. / عبد الله بن محمد الزيد

تسلم الاستبانة بعد تعبئة حقلها للباحث ملاحظة .

صورة لإدارة التدريب التربوي والكلبات

صورة لخرف البحوث التربوية بالتدريب التربوي

صورة للميكروفيلم.

سهاجدة مدير مدرسة /

المتوسطة

الموثر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

فأنني أقوم بدارسة بعنوان (دراسة واقع الوسائل التعليمية من وجهة نظر معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة المتوسطة - بمدينة جدة) ، ونظرا لما لتعاونكم المشكور من أثر بالغ الأهمية علي إتمام هذه الدراسة ، فأنيكم تجدون برفقه عدد إستبانه ، مساويا لعدد معلمي مادة اللغة الإنجليزية بمدرستكم العامرة .

لذا أرجو التكرم بتسليم الإ استبانات المذكورة لمعلمي مادة اللغة الإنجليزية ، وحشهم علي الإجابة عليها بأسرع ما يمكن ، ثم حفظها لديكم لتسليمها للباحث أو من ينوب عنه في جمعها .
شاكرًا ومقدرًا لكم عظيم تعاونكم ،،
والله يحفظكم ،،

الباحث

سالم عبد الرحيم سالم الزهراني
مدرسة / نايف بن عبد العزيز المتوسطة
إسكان قوي الامن الداخلي - جدة

ملحوظة: بعد إنتهاء السادة معلمي مادة اللغة الإنجليزية من الاجابة علي كامل مفردات الإستبانه أرجو التكرم بالإتصال علي الباحث في مدرسة/ نايف بن عبد العزيز المتوسطة أو علي منزله لإبلاغه بذلك .

رقم تليفون المدرسة : ٦٩٣٠٠٧٥

رقم تليفون المنزل :

رقم بيجر :

ملحق رقم (٨)

قائمة بأسماء المدارس المتوسطة التي طبقت عليها الدراسة

مدارس شمال مدينة جدة	مدارس جنوب مدينة جدة	مدارس شرق مدينة جدة	مدارس غرب مدينة جدة	١
الإمام فيصل	إبن تيمية	الأمير ماجد بن عبد العزيز	مدارس الأبناء بالدفاع الجري	١
الأقصى المبارك	الاندلس	أبو جعفر المنصور	الحسن بن علي	٢
الأنصار	الأمين	أبي ذر الغفاري	حنين	٣
البحرّي	البحر الأحمر	خالد بن فهد	الملك خالد	٤
الأمير تركي	حراء	الإمام الذهبي	الأمير عبد الله بن عبد العزيز	٥
الحديبية	حسان بن ثابت	زمزم	عمر بن أبي ربيعة	٦
الحديثة	الرازي	الأمير سلطان بن عبد العزيز	عياض بن زهير	٧
قاعدة الأمير عبد الله الجوية	السعودية	صهيب بن سنان	الفاروق	٨
عمرو بن الجموح	عدي بن حاتم	سلمان بن عبد العزيز	الملك فهد	٩
المدينة المنورة	ابن هشام	عبدة بن الحارث	قنتية بن مسلم	١٠
المررة	القادسية	عكاظ	ابن ماجد	١١
نايف بن عبد العزيز	القفقاع	ابن كثير	المامون	١٢
ذهبان	الخمرة	المعتصم بالله	محمد بن علي بن أبي طالب	١٣
خالد بن سلطان	محمد بن أبي بكر	الوليد بن عبد الملك	مكة المكرمة	١٤
أبو جندل	المسعودي	ذي النوردين	تحفيظ القرآن	١٥
ابن عقيل	هارون الرشيد	قباء	اليرموك	١٦
الأبناء بقاعدة الملك فيصل	النسائي	أبي الأسود الدؤلي	الإمام الشعبي	١٧
الاصمعي	قرطبة	تميم الداري	الإمام الترمذي	١٨
الجزيرة	عمير بن أبي وقاص	عمر بن عبد العزيز	ابن سينا	١٩
المامون	أبو عبيدة	أوس بن الصامت	قتادة بن زيد	٢٠